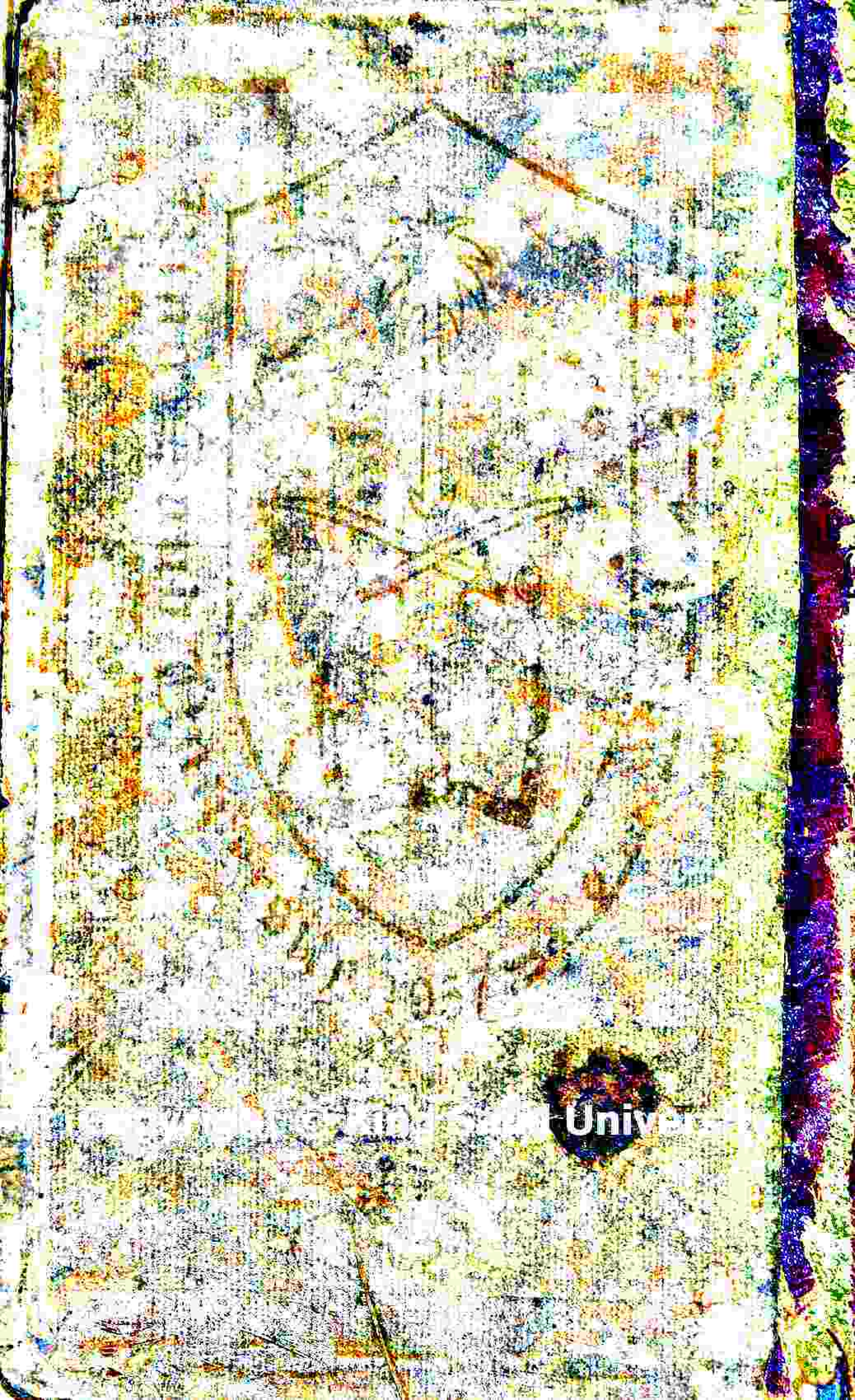

Loop



م ٢ ٨ •

زيج الوغ بيك ، تأليف الوغ بيك بن شاه رخ بن تيمور (ـ ٨٥٣هـ) • كتبت في القرن الحادى عشر الهجرى تقد يسيرا •

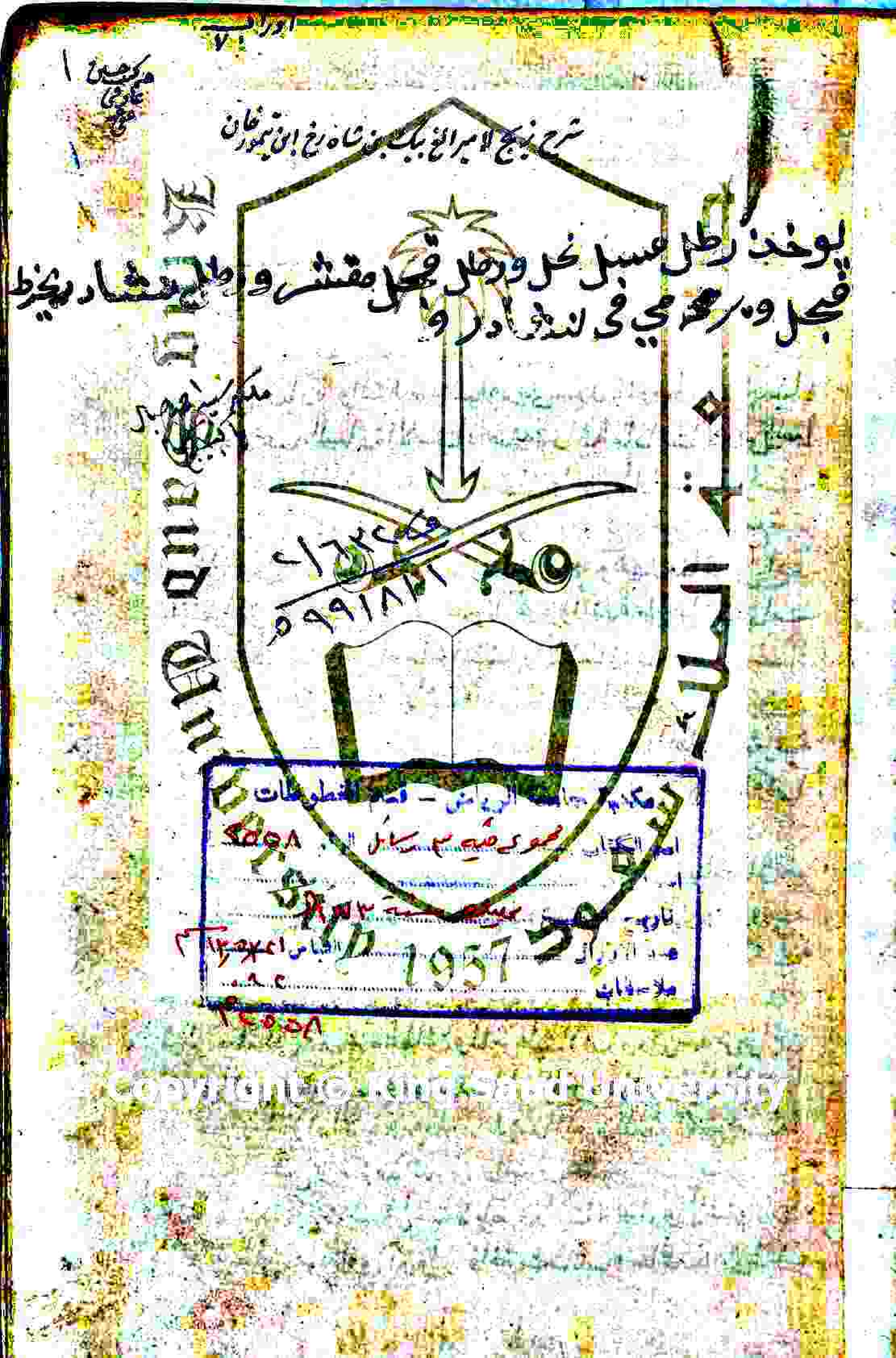
٢٥٥٨ م / ١

٣٤ق ٢٥س ٢١×٥ر١٣سم

نسخة حسنة ، ضمن مجموع (ص ١ ـ ٦٨) ، خطها نسخ •

الظاهرية ـ علم الهيئة ٧١ ، كشف الظنون ٩٦٦

١ ـ الزيج والتقاويم أ ـ الوغ بيك ، الوغ بيك بن شاه رخ (ـ ٨٥٣هـ) ب ـ تاريخ النسخ •



شرح زيج الامير الغ بيك بن شاه رخ ابن تيمور خان
مكتبة جامعة الرياض – قسم المخطوطات
اسم الكتاب
4598
تاريخ
عدد الأوراق
ملاحظات
1957

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي جعل العلم شمساً حرس من الكسوف شعاعه، وبدراً لا زم سمت الرأس ارتفاعه، وقطباً دار عليه فلك السعادة، ودائرة عظمى اشتملت على الحسنى وزياده، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم الانبياء وعلى آله وصحبه السادة الاصفياء، صلاة دائمة ما دامت الارض والسماء

وبعد فقد قال اضعف عباد الله تعالى واحوجهم الى الله الغ بيك ابن شاه رخ بن تيمور خان احسن الله احواله، وانجح بالخير ماله مع توزع البال وقلة الاشتغال، من تكفل مصالح الامم، وتعهد مناهج بني آدم وبمقتضى المرء يطير بجناح همته، حصرنا الهمة والنية على احراز قصبات طرق الكمال، واستجماع مآثر الفضل والافضال، وقصرنا على استعمال السعي الجميل والامر الجزيل لجانب تحصيل الحقايق العلميه والدقائق الحكمية، لان اشرف ما توجهت اليه ذو العقول بعد العلوم الشرعية من الفروع والاصول النظر في حركات الاجرام السماوية في افلاكها الكوية والجولان بافكارهم في كيفية ترتيبها على هذا النظام البديع وتسيرها في رياض قدرته كيف سيرها باشرف سير واحكم صنعها فصار للفقير الضعيف التوفيق الالهي رفيقاً شفيقاً على وفق من طلب شيئا وجد وجد نقش بقلم قطب على الفكرة عن مضل العلوم ورقايقها سيما العلوم الحكمية ما لم يحصل في الملك والدين اختلال في كلة ولا تغير مع عطفنا على ما قصدناه من الارشاد حتى كشف عنه غطائه ولما من علينا البارى عز اسمه من خزائن كرمه العميم، كما قال وهو اصدق القائلين، وان من شيء الا عندنا خزائنه، وما ننزله الا بقدر معلوم، على هذا العبد الفقير الحقير بهذه الموهبة العظمى والمكرمة الكبرى والشرف الخصوصي بتحصيل مضمون هذه الاشارة على كتايب غرائب الايام ورايت الافتخار والاشتهار رصد الكواكب التي في الفلك الدوار، فاضرت ذلك وساعدنا على ذلك

حضرت استادى وسندى علامة العالم، ناصب رايات الفضل والحكم وسالك مسالك التحقيق، ناهج مناهج التدقيق، مولانا صلاح الملة والدين موسى المشتهر بقاضي زاده الرومي عليه الرحمة والرضوان وحضرت مولانا الاعظم، افتخار الحكماء في العالم مكمل علوم الاوائل والاواخر، كاشف معضلات المسائل، مولانا غياث الملة والدين جمشيد، برد الله مضجعه الذي كان ضميراً منيراً كل منهما بفنون الحضار ويزهو عليها كما قيل لا يخفى وما لك في المدينة بلهم مرآة الزمان للعالم فكان في اتفاق الشروع في المباد حضور وفات المغفور المبرور مولانا غياث الدين جمشيد طاب ثراه واجاب داعي الله لدار الرحلة وفي اثناء هذا الحال قبل تمام المهم الخطير توفي حضرت الاستاذ العلامة موسى المشتهر بقاضي زاده رومي الحد رحمة الله تعالى فكمل ذلك باتفاق ولدو جمشيد علي ابن محمد القوشجي الذي حصل في حداثة سنه وعنوان شبابه غالب العلوم من الحقائق والدقائق في اقرب زمان، واسرع اعوان واشتهر ذلك باطراف الكناف العالم بعون الله العزيز، بعون العنوية الالهي، والفضل الغير متناهي وما حقق رصده من الكواكب المنيرة بالامتحان اثبتناه في هذا الكتاب مشتمل على اربع مقالات ضمنتها من محاسن الشيم، وبدايع الكرم والمسئول من اكابر الحكماء اذا اطلعوا على سهو وخطا فليصلحوا بانفاسهم المسكية وبنفوس لمحات افكارهم الجوهرية، وما كان من التقاديم، والتقاويل فارجاعن التصحيح فليستروه بذيل ملبوسهم وليكونوا عاذرين لا عاذلين، وساترين للمعائب لا مطعونين للمثالب حتى تطرز كسوة اعمالهم بطراز الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه اولئك الذين هديهم الله واولئك هم اولوا الالباب فمن عفى واصلح فاجره على الله المقالة الاولى في معرفة التواريخ وهي تشتمل على مقدمة وخمسة ابواب

و ثانية في معرفة التاريخ

ومعناه السنة والشهر واجزاء كل منهما لما كان اظهر الاجرام السماوية
الشمس والقمر جعلوا دور السنة على الشمس ومدة مسير الشمس
اعني اعتبروا من حين تفارق نقطة من الفلك كاول الحمل مثلا الى
معاودتها تلك النقطة سنة ووضعوا دور الشهر على دور القمر
يعني اعتبروا من حين مفارقته موضعا معينا من الشمس كالاجتماع مثلا
الى معاودته ذلك الموضع شهرا ولما كان اثني عشر دورة للقمر قريبا من
دورة الشمس دورة واحدة اخذ بعضهم دورة القمر اثني عشر دورة سنة
ويقال لها سنة قمرية وتلك سنة شمسية ولما كان دور القمر قريبا
من مدة سيره في برج واحد اعتبر بعضهم مدة سير الشمس في برج واحد
شهرا واحدا الشمس وهذا الشهر شمسيا وذلك الشهر قمريا وكل
واحد من السنة والشهر شمسيا وقمريا وكل واحد منهما حقيقيا اعتبر فيه
سير النيرين الحقيقي لا اعداد الايام والشهور واصطلاحيا حيث
اعتبر فيها العدد لا السير فالاقسام تكون ثمانية وكل واحد يأتي في محله
نوعان حقيقي وهو عند منجمين بلاد سمرقند ومغرب
الارض من نصف النهار الى نصف النهار وعند منجمي الخطا والايغور من نصف
الليل الى نصف الليل وعند العرب واهل الشرع من اول الليل الى
اول الليل وعند غيرهم من اول النهار الى اول النهار وهو
مقدار دور الفلك الاعظم مع سير وسط الشمس وهو بهذا
واليوم عند المنجمين واهل فارس والروم من طلوع مركز الشمس الى
غروبها واذا علم اليوم بكل اصطلاح كان الليل معلوما بذلك
الاصطلاح وانتهاء النهار ابتداء الليل وبانتهاء هذا ابتداء
ذاك قسموا منجموا بلاد سمرقند كل واحد من الليل والنهار
الوسطي والحقيقي قسما متساوية وهو الساعات المستوية
والمعتدلة ايضا واقسام الوسطي ساعات وسطية واقسام الحقيقي
حقيقية وايضا قسموا كل واحد من الليل والنهار باثني عشر قسما متساو

وهي الساعات المعوجة والزمانية تكون
لوقوع حادثة عظيمة في تلك السنة من ظهور ملة او دولة او وفات
او زلزلة او مثال ذلك من المبادي فاذا زاد واضبط اوقات
الحوادث لاخر نسبوه الى ذلك المبدأ وقالوا ذلك التاريخ وذلك
بحسب اصطلاح كل قوم والمشهور تاريخ الهجرة المطهرة ثم تاريخ الفرس
ثم تاريخ الروم والتاريخ الملكي وتاريخ القبط كما سنذكر كل في محله
في معرفة التاريخ العربي اول هذا التاريخ كان
اول المحرم وهو اول سنة العرب وهي التي هاجر فيها نبينا صلى الله
عليه وسلم من مكة الى المدينة وهو بالامر الاوسط يوم الخميس وبالرؤية
الجمعة ونحن اخذناه بيوم الخميس من غير زيادة واهل الشرع اعتبروا
الرؤية بالهلال الى الهلال وهو لا يزيد على ثلاثين يوما ولا ينقص
من تسع وعشرين وقد يكون اربع شهور متوالية ثلاثين ثلاثين
لا زيادة على اربعة اشهر ولا يكون اكثر من ثلاثة اشهر تسع وعشرين
ولا ياتي اكثر من ذلك ويجعلون كل اثني عشر شهرا سنة فعلى هذا سنينهم
وشهورهم على اعتبارهم يكون قمري حقيقي والمنجمون يجعلون المحرم ثلاثين يوما
وصفر تسعا وعشرين وهكذا شهر ثلاثين وشهر تسع وعشرين الى اخر
السنة وفي كل ثلاثين سنة يكبسون فيها احد عشر سنة فيها ذي الحجة
ثلاثون يوما وهي السنة الثانية والخامسة والسابعة والعاشرة
والثالث عشر والخامس عشر والثامن عشر والحادي والعشرين
والرابع والعشرين والسادسة والعشرين والتاسعة والعشرين
وقد جمعوها في لفظ بهزيجح ادوط والبعض يجعلون مكان يه السنة يو
وعلى هذا النحو جمعها بهزيوح ادوط فعلى هذا يكون باعتبار المنجمين السنين
والشهور قمرية اصطلاحية و اذا اردت معرفة السنة انقص من التاريخ
الهجري التامة ١٠٠٠ حتى يبقى مثلها او اقل ثم تقسم الباقي على
ثلاثين فصحيح القسمة اضربه في خمسة واحفظه ثم تنظر في المنكسر



Copyright © King ... sity

على ترتيب ابجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت كم سنة كبيسة وكم سنة بسيطة ثم اضرب
عدد السنين الكبيسة في خمسة وغير الكبيسة في اربعة واجمعه مع
الذي حفظته وزد عليه خمسة ثم انقص بعد ذلك من المجموع سبعة
سبعة الباقي يعلم به مدخل السنة الناقصة ولمعرفة مدخل الشهور
طريق وهو ان تضعف عدد الشهور الافراد التامة وتزده مع عدد
الاشهر الشفع على مدخل السنة وتطرحه بالسبعة ان زاد عليها والا
فالحاصل والباقي مدخل الشهر المطلوب وقد وضعنا الجهة مدخل
السنة جدولا طريقه ان تنقص من السنة الناقصة الهجرية ٢١٠
٢١٠ وندخل الباقي في الجدول ليحصل لك مدخل اول المحرم لتلك
السنة واما مدخل شهر تريد فقد وضعنا له جدولا تطلب ذلك الشهر
في طول الجدول ومدخل السنة في اعلاه تجد في ملتقاهما مدخل الشهر
المطلوب والله اعلم

الباب الثاني في معرفة التاريخ الرومي اول حدا التاريخ
يوم الاثنين بعد وفات الاسكندر بن فيلقوس الرومي باثني عشر
سنة وشهور هذا التاريخ وسنينه شمسية اصطلاحية وهي ثلثماية
وخمس وستون يوما وربع يوم من غير زيادة ولا نقص وشهور هذا

التاريخ

التاريخ اثني عشر شهرا من تلك الاثني عشر سبعة اشهر كل شهر احد
وثلاثون يوما واربعة منها ثلاثين يوما وشهر ثمانية وعشرون يوما
وفي كل اربع سنين يجعلون في ذلك الشهر تسع وعشرون لاجتماع الارباع
ويسمون تلك السنة كبيسة وتفصيل اسماء هذا الشهور وعدد ايامها
وهي تشرين اول لا تشرين ثاني ل كانون اول لا كانون ثاني لا اشباط كح
اذار لا نيسان ل ايار لا حزيران ل تموز لا آب لا ايلول ل وطريق
معرفة مدخل السنة وهو ان تطرح السنين التامة ٢٨ ٢٨ حتى
يبقى مثلها او اقل تجمعه مع خارج قسمته على اربعة وزد على المبلغ اثنين واطرح
المجموع سبع مرات الباقي يكون مدخل السنة المطلوبة وقد وضعنا
جدولا لمعرفة مدخل كل شهر اردت معرفته وهو ان تطرح من سنين الناقصة
الرومية ثمانية وعشرين ثمانية وعشرين فما بقي اطلبه في طول الجدول
والشهر المطلوب في اعلاه ففي ملتقاهما تجد مدخل السنة والله اعلم بالصواب

الباب الثالث في معرفة تاريخ الفرس مبدأ هذا التاريخ كان
يوم الثلاثاء اول سنة جلس فيها يزدجرد بن شهريار وسنينه وشهوره
شمسية اصطلاحية وعدد ايام سنينه ثلثماية وخمسة وستين يوم من
غير كسر وشهوره ثلاثين

ثلاثين ثلاثين يزيد
خمسة ايام عنه انها اباد
ماه والمنجمون يجعلون الزيادة
في اخر السنة واذا اردت
على عدد السنين التامة
من هذا التاريخ ثلاثين وحنها
سبعة سبعة يحصل لك مدخل
الشهر المطلوب وقد وضعنا
جدولا لمعرفة المدخل اذا طرحت اعداد السنين الناقصة سبعة
سبعة ودخلت بالباقي في اعلاه الجدول تجد مقابلته الشهر
المطلوب مدخله **الباب الرابع** في استخراج هذه التواريخ بعضها
من بعض اذا كان احدها معلوما واردنا معرفة احد هذين
التاريخين الباقية تبسط التاريخ المعلوم اياما **وطريق ذلك**
ان كان التاريخ فارسيا اضرب السنين التامة الفارسية في ٣٦٥
وشهوره التامة في ثلاثين **وان كان** التاريخ عربيا اضرب السنين
التامة في ٣٥٤ ثم اقسم السنين التامة على ثلاثين وخارج القسمة
اضربه في احد عشر واجمعه مع حاصل الضرب الاول وانظر في المنكسر
على ترتيب **بهزيوح ادوط** من السنين التامة كم منها كبيسة عدد تلك
الكبايس زده على المجموع والشهور التامة واحد ثلاثين وواحد
تسعة وعشرون **وان كان** التاريخ روميا اضرب سنينه التامة
في ٣٦٥ وربع ثم اجعل الشهور التامة اياما وخذ منه اربعة اشهر
ثلاثين ثلاثين وهي تشرين الاخر ونيسان وحزيران وايلول
وشباط في السنة الكبيسة تسعة وعشرين وفي غيرها ثمانية وعشرين
والسبعة اشهر الباقية احد وثلاثون احد وثلاثون واذا علمت
السنة والشهور من التاريخ المعلوم بالطريق المذكور وبقي معك

ايام من الشهر الحاضر فزدها عليه يحصل لك ايام التاريخ المعلوم ثم بعد
ذلك زد ما بين التاريخين على التاريخ المعلوم اذا كان التاريخ المطلوب
مقدما على التاريخ المعلوم وان كان مؤخرا فاسقط الاول حتى يحصل لك
التاريخ المطلوب وبعكس هذه الطريقة الذي ذكرنا اعني اذا كان
التاريخ المطلوب فارسيا مثلا تقسم الايام على ٣٦٥ فخارج القسمة يكون
سنين تامة من تاريخ الفرس والباقي اقسمه على ثلاثين فخارج القسمة اشهر
تامة وما بقي من الايام دون ثلاثين فهي ايام من الشهر الحاضر **وان كان** التاريخ
عربيا فاقسم ايامه على ٣٥٤ ثم ايضا خارج القسمة على ثلاثين وما بقي بعد هذه
القسمة اعمله بالطريق المذكور اي كم في سنينه التامة سنة كبيسة وخارج القسمة
الثانية اضربه في احد عشر يحصل عدد ايام هذه الكبايس انقص هذه الايام
من خارج القسمة الاولى ان لم يفضل منها شيء والا فاطرحها من الفاضل يحصل لك
عدد السنين التامة واسقط من باقي الايام شهرا ثلاثين وشهرا تسعة
وعشرين لاجل الشهور الماضية من السنة الناقصة فما بقي بعد الاسقاط
لم يتم شهرا فهي ايام من الشهر الحاضر مضت منه **وان كان** التاريخ
روميا اقسم الايام على ٣٦٥ وزد على خارج القسمة واحدا ابدا
ثم انقص ربع الحاصل من خارج القسمة يحصل لك التامة الرومية ثم
تنقص من الايام الناقصة عدد كل شهر من الشهور حتى ينتهي العدد الى
الشهر الذي انت فيه فان لم يتم عدده شهرا فهو ايام مضت
من الشهر الناقص الذي انت فيه فان وافق عملك المدخل فالعمل
صحيح والا فهو خطأ فاعده حتى يوافق ويجب ان يعلم التاريخ الرومي
سابق على تاريخ الهجرة بكم يوم وهو هذا ٣٤٠٢٠٠ واذا رفعته
كان كذلك **الدلح** وقبل التاريخ الفارسي
بكم يوم وهو ٣٢٣٤٠٣ مرفوعها **الرمد**
وتاريخ العربي قبل الفارسي ٣٦٢٤ واذا رفعته
كان ٦١٤ **كد** وقد وضعنا جدولا



King Saud University 1957
جامعة الملك سعود
Copyright King Saud University

الباب الخامس في معرفة التاريخ الملكي وهو
المنسوب للسلطان جلال الدين ملك شاه بن ألب رسلان السلجوقي ومبدأ هذا
التاريخ عند البعض يوم الأحد خامس شعبان سنة ثمان وستين واربعمائة من

من الهجرة وعند البعض يوم الجمعة عاشر رمضان سنة احدى وسبعين
واربعمائة من الهجرة والتفاوت بينهما ١٠٩٧ يوما ولم نعلم
ما سبب ذلك في اختلافهم ولما كان رأي الروم اشهر بنينا
عليه واول مبدأ سنيهم من نصف النهار التي تصل الشمس فيه
الى الحمل وعلى هذا مبدأ شهورهم حين تصل الشمس الى برج برج
وعلى هذا تكون سنتهم وشهورهم شمسية حقيقية ويجعلون
بعض عدد شهورهم ثلاثين ثلاثين حتى لا يختلف عدد ايامهم

في اوراق التقاديم وعلى هذا التقدير تكون شهورهم شمسية
اصطلاحية واسامي هذا التاريخ الرومي هي بعينها اسامي
التاريخ الفارسي والفرق بينهما ان يقيد وهم بالجلالي
والفارسي بالقديم ويجعلون الخمسة المسترقة في اخر اسفندارماه
ويكبسون كل اربع سنين سنة واذا تم عندهم ست مرات او سبع مرات

مرات كبس اربع سنين يكبسون السنة الخامسة وقد وضعنا جدولا انا
احد التواريخ الثلاثة معلوما واردت تعلم هذا التاريخ تجعل التاريخ
اياما بالطريق المسبوق وانقص ما بين التاريخين منه وقوس ما يبقى
من الايام في الجدول فما وجدت من السنين المجموعة والمبسوطة

تكون

تكون سنين تامة مضت من التاريخ الملكي واذا بقي معك من الايام شيء
فاسقط شهر ثلاثين ثلاثين مبتدأ من فروردين ماه الجلالي حتى يبقى
اقل من ثلاثين فهي من الشهر الذي انت فيه واذا بقي معك دقائق
اجعلها يوما واطرحها بشرطه وعلى هذا للفتغي بهذا الجدول ولتستخرج
الشمس لاول الحمل فان وافق لاستخراج ذلك اليوم فبها والا في اليوم
الماضي ان كان مضى والذي بعده ان كان وصل اليه واحترز على هذا العمل
حتى يحصل لك اول فروردين وان كان لتاريخ الملكي هو المعلوم وتريد
معرفة احد التواريخ الثلاثة تدخل بالسنين التامة الملكية في هذا
الجدول وتاخذ ما بحذيها من الايام والدقائق وترفعها بيوم واطرحها
بشرطه وتضيف لجهة كل شهر ثلاثين ثلاثين وايام الشهر الحاضر معها فهما
كان فهو لتاريخ الملكي ويجب ان يمتحن ذلك بايام الاسبوع وطريقه ان
تطرح من ايام التاريخ الملكي سبعة سبعة حتى يبقى اقل فتبتدأ بما بقي من
يوم الجمعة فان وافق المدخل اليوم الذي استخرجته فبها والا فزد يوما او
يومين او انقصه حتى يوافق واعتمد عليه واذا علمت ايام التاريخ الملكي
زد ما بين التاريخين على ذلك بالطريق الذي تقدم ذكره يحصل لنا تاريخ
المطلوب ويجب ان تعلم ان التاريخ الرومي مقدما على التاريخ الملكي بكم
يوم وهو ٥٠٧٣٤٢ واذا رفعته كان ذلك ب ك غ ر والتاريخ
العربي مقدما عليه بكم يوم وهو ١٦٦٧٩٧ واذا رفعته
كان كذا مو سط نر وتاريخ الفرس مقدما عليه بكم يوم
وهو ١٦٣١٢٣ واذا رفعته كان كذا مه سط لح والله اعلم
فصل في تاريخ القبط واول هذا التاريخ يوم الجمعة
وايام سنته البسيطة ٣٦٥ والكبيسة بزيادة يوم واول
توت وعدد ايام كل شهر ثلاثون يوما وبعد انقضاء آخر
شهوره وهو مسرى يعدون خمسة ايام في البسيطة وستة في
الكبيسة ويسمونها ايام النسي فاذا اردنا مدخل السنة وشهورها

جامعة الملك سعود 1957
Copyright King Saud University



حسبنا السنين التامة اياما كما تقدم يعني تضرب السنين
التامة في ٣٦٥ ويزيد عليها ربع تلك السنين بالناقصة
ثم تزد على الحاصل سنة وتطرح ما اجتمع سبعة سبعة فما كان فهو
مدخل السنة المطلوبة فاذا ازدت على مدخل السنة عدد الشهور التام
الماضي طرحت المجتمع سبعة سبعة يبقى اول الشهر المطلوب وهكذا الى اخر السنة
واما معرفة السنة الكبيسة فهو ان تسقط من السنين المطلوبة ثلاثة ابدا
وتقسم الباقي على اربعة فان انعدت فانه كبيسة والا فلا وقد وضعت جدول
لمعرفة ذلك وطريقه ان تطرح السنين بالمطلوبة ٤٤ وتدخل
بالباقي في طول الجدول وبالشهر المطلوب اعلاه في عرضه تجد في
البيت المشترك مدخل الشهر المطلوب فان كان المدخل بالاسود فانه
كبيسة والا فبسيطة فاذا كان هذا التاريخ معلوما واردنا معرفة
احد التواريخ المقدم ذكرها فعلم ايام هذا التاريخ بالطريق المذكور
وتزيد عليها ما بينه وبين التاريخ المطلوب من الايام ان كان قبله وتنقصها
منها ان كان بعده يحصل ايام التاريخ المطلوب من الايام ان كان قبله
وتنقصها منها ان كان بعده يحصل ايام التاريخ المطلوب تقسمها على
ايام سنة بالطريق المذكور يحصل التاريخ المطلوب وان شئت
حصلت الايام المرفوعة بهذا التاريخ من جدوله الذي عملته وزدت
عليها الايام المرفوعة التي بينه وبين التاريخ المطلوب يحصل الايام
المرفوعة للتاريخ المطلوب فوسه في جدول ايام المرفوعة تجد السنين
والشهور والايام التامة من التاريخ المطلوب وان كان المطلوب
هو هذا التاريخ والمعلوم احد التواريخ المتقدمة علمنا ايامه كما تقدم
وزدنا ما بين التاريخين او نقصنا وكملنا العمل يحصل المطلوب وهذا
التاريخ مقدم على التاريخ الملكي بهذه الايام ٢٢١٢٤ مرفوعها اك
بومو وعلى التاريخ اليزدجردي بهذه الايام ١٣٣٢٣ ومرفوعها
له لو لم وعلى التاريخ العربي بهذه ١٠٧٤٠٩ امرفوعها الد بومط والتاريخ

الرومي مقدم على هذا التاريخ بهذا ٢١٣٢٩٩١ مرفوعها ا٤ كالا
والجدول في الصفحة الاتية والله اعلم بالصواب

المقالة الثانية في معرفة الاوقات والمطالع لكل وقت اردت
وما يتعلق بهم وهي اثنان وعشرون بابا **الباب الاول** في تعديل
ما بين السطرين لما ان تعذر تحصيل ما لكل درجة من الكسور من الجداول
تعذرا كليا استعملوا تعديل ما بين السطرين ليحصل الكسور ووضعوا في

King Saud University 195
COPY KING SAUD UNIVERSITY

الجدا ولـ الاعداد في سطر العدد بتفاضل يقتضيه ذلك المحل
وخصص تلك الاعداد بحسب الامكان بازائها واذا اردنا حصة
عدد لم يكن موجودًا في سطر العدد طلبنا عددين من المتوالي
بشرط ان يكون العدد الاول اقل من العدد المفروض والثاني
اكثر ثم ناخذ الفضل بين الحصتين لتلك العددين واضربه في الفضل
بين العدد الاقل والعدد المفروض واقسم حاصل الضرب على
التفاضل بين العددين وزد حاصل القسمة على حصة العدد الاقل
ان كان متزائدًا والا فانقصه يحصل لك حصة العدد المفروض
وان كان سطر العدد يصير اجزاء اجزاء فلا حاجة للقسمة وان كانت
حصة العدد معلومًا وذلك العدد مجهولا تطلب حصتين متواليتين احدهما
اقل من المعلوم والاخر اكثر ثم تضرب الفضل بين العددين في الفضل
بين حصة العدد المقدم والحصة المعلومة واقسم حاصل الضرب
على الفضل بين الحصتين وخارج القسمة رده على العدد الاقل يحصل
لك العدد المجهول واذا كان سطر العدد يصير اجزاء اجزاء فلا حاجة
للضرب والله اعلم الباب الثاني في معرفة الجيب والسهم
الجيب عمود خارج من طرف القوس من الدائرة واقع على قطرها المار الى
الطرف الاخر من القوس المذكور فعلى هذا يلزم ان لا يكون لنصف الدور
جيب ويلزم ايضًا ان يكون لكل اربعة قسي جيب واحد اثنان منها اقل
من نصف الدور واثنان ازيد من نصف الدور ويسمى كل منهما قوسًا
من الاولين الى نصف الدور ولذلك اقتصرنا في جدول الجيب على
اجزاء ربع الدور واذا انقص من ربع جيب قوس من ربع نصف قطر
يحصل الباقي جيب تمام ذلك القوس من الربع والعمود الذي يخرج
من منتصف القوس ويمر على منتصف الوتر يكون سهم نصف ذلك
القوس وكل قوس يكون اقل من الربع جيب تمامه انقصه من نصف
القطر فالباقي سهم ذلك القوس وان كان ازيد من الربع زد جيب فضله على الربع

على نصف القطر فالحاصل سهمه وان كان السهم معلومًا وتريد تعرف
قوسه خذ الفضل بينه وبين نصف القطر وقوسه في جدول الجيب
وذلك القوس انقصه من الربع ان كان الفضل لنصف القطر وزده
ان كان الفضل للسهم فما حصل كان قوس ذلك السهم ولما كان
الاحتياج للسهم في الاعمال النجومية قليلا ويعلم من جدول الجيب
سهم القوس وقوس السهم كما قد ذكرناه فلم نورد جدول السهم
وقد وضعنا جدول الجيب بازاء دقيقة دقيقة واذا اردت
ما ازاء الثواني والثوالث بالغًا ما بلغ خذها من جدول تعديل
ما بين السطرين وجيب درجة الذي بنا على جدول الجيب والظل
عليها الى يومنا هذا لم يستخرجه احد بالطريق البرهاني وجميع الحكماء صرحوا
بهذا يعني انما استخرجوه بالطريق العملي بالتقريب ونحن بعناية الله
تعالى ومنه استخرجنا ذلك اعني جيب درجة بالطريق البرهاني بالهام
الهي ووضعناه في جدول ووضعنا في بيان ذلك على حدته كتابًا وبينا
جدولنا اي الجيب على هذا الطريق البرهاني والله اعلم الباب
الثالث في معرفة المقياس والظل مقياس الظل عمود قائم على
سطح الافق او على سطح ودائرة ارتفاع النير من جانب النير اعني
يكون المقياس موازيًا لله فق ويكون في سطح دائرة الارتفاع ويكون
السطح التي قام به في جانب ويكون النير في جانب ذلك السطح والظل خط
مستقيم على سطح قام عليه المقياس بين قاعدة المقياس وطرف خط شعاعي
يمر على رأس المقياس واذا كان المقياس موازيًا للافق فظله يسمى بالظل الاول
والظل المعكوس وان كان قائمًا على الافق فظله يسمى بالظل الثاني والظل
المستوي والخط الواصل بين رأس المقياس والظل يسمى بقطر الظل واول
ما يطلع النير من الافق ينعدم الظل الاول وبعده يحدث ويتزايد الارتفاع
حتى اذا وصل النير الى سمت الرأس يصير الظل غير متناهٍ واما الظل الثاني
فبعكسه اعني عند طلوع النير يصير الظل غير متناهٍ ويتناقص بتزايد

الارتفاع فيه اذا وصل الى سمت الرأس ينعدم الظل وبتقدير الظل يقدرونها
باجزاء المقاييس فتارة يجعلون المقياس ستين جزءا ومقياس الظل الثاني
تارة يقسمونه باثني عشر قسما ويسمونها اصابع الظل وتارة يقسمونه سبعة
اقسام ويسمونها اقداما واذا جعلوا رأس المقياس مركزا ووقت المقياس
نصف قطر ورسموا قوسا يكون متحددا بالمقياس وقطر الظل ايضا يكون ظل
عمود وخروج من احدى طرفي قوس وقام على قطر مر بذلك الطرف وتلاقي مع
القطر الاخر الذي مر بطرف القوس والمجموع كل خط يكون مع قوس على هذه
الصفة فذلك الخط يسمونه ظل تلك القوس واستعملوه في الاعمال
النجومية وعلى هذا الاصطلاح الظل الاول يكون ظل ارتفاع النير
والظل الثاني ظل تمام ارتفاع النير ومن اجل هذه الجهة ظل كل قوس
يقال له الظل الاول وظل تمام ذلك القوس الظل الثاني فاذا كان
معك قوس معلوم واردت ظل ذلك القوس فاقسم جيب ذلك القوس
على جيب تمام ذلك القوس منحطا يخرج لك الظل الاول لذلك القوس
واذا قسمت جيب تمام ذلك القوس على جيب ذلك القوس منحطا
خارج القسمة يكون الظل الثاني على ان اجزاء المقياس ستون
جزءا واذا اطلقوا وقالوا الظل فالمراد الظل الاول والله اعلم
وكل مقدار ضربته في ظل قوس منحطا او قسمت ذلك المقدار على
ظل تمام ذلك القوس منحطا فالحاصل الضرب وخارج القسمة مقدارا
واحدا ومن اجل هذه الجهة اقتصرنا على ان لا نأتي بالظلال التمامية
من الدور وقد وضعنا جدول الظل الاول على منوال جدول
الجيب والظلال التي للذي زيادة على الثمن اوردناها بتزايد خمس
دقائق خمس دقائق في جدول والله اعلم **الباب الرابع**
في معرفة اجزاء فلك البروج من قبل [illegible] وميل كل من الاربع
نقط على ان يكون بعد نقطتين منها من احد الاعتدالين يكون
مساويا لبعد النقطتين من الاعتدال الآخر بعينه فعلى هذا معرفة

ميول

ميول اجزاء ربع منها كاف في معرفة ميول باقي اجزاء منطقة البروج والميل
الكلي برصدنا كج ل ز ولمعرفة استخراج ميول باقي اجزاء الفلك البروج
طرق **احدها** اضرب جيب بعد الجزء المفروض من الاعتدال الاقرب في
جيب الميل الكلي منحطا يحصل لك جيب ميل الجزء واذا ضربت جيب هذا البعد
من الاعتدال في ظل الميل الكلي منحطا يحصل لك ظل الميل الثاني لذلك
الجزء فقوسه يحصل الميل الثاني له **وبوجه آخر** خذ بعد هذا الجزء المفروض
من الانقلاب الاقرب وحصل ما بازائه من الميل الاول وسمه الميل
المنكوس لذلك الجزء ثم اقسم جيب ميل الجزء الاول المفروض
على جيب تمام الميل المنكوس الاول منحطا يحصل لك جيب الميل الثاني
للجزء المفروض **واذا قسمت** جيب تمام الميل الكلي على جيب تمام الميل
المنكوس للجزء المفروض منحطا يحصل لك تمام الميل الثاني للجزء المفروض
واذا قوست بعد الجزء من الاعتدال في جدول مطالع الاستواء اخذت
بذلك القوس الميل الاول لكن الميل الثاني للجزء المفروض ونحن وضعنا
الميلين في جدول لنقل الميلين لكل قوس فقوس كل ميل بسهولة واذا اطلقوا
الميل فالمراد الميل الاول والله اعلم **الباب الخامس في بعد الكوكب**
من معدل النهار عرض الكوكب وميل درجته الثاني اذا اتفقا في الجهة
فاجمعهما والا فخذ الفضل بينهما وسمه حصة البعد وجهة حصة البعد
جهة المجموع او الفضل ثم اضرب جيب حصة البعد في جيب تمام الميل
الكلي والحاصل اقسمه على جيب تمام الميل الثاني لدرجة الكوكب
فخارج القسمة يكون جيب البعد وجهة تلك الحصة جهة البعد
وان لم يكن للكوكب عرض فميل درجته يكون بعده واذا كان له عرض
ولم يكن لدرجته ميل اضرب جيب عرضه في جيب تمام الميل الكلي
منحطا الحاصل يكون جيب البعد وجهته جهة العرض وان كان ميل
درجته بقدر الميل الكلي حصة البعد بعينها هي البعد له **وجه آخر**
اضرب جيب بعد درجة الكوكب من الانقلاب الاقرب في جيب تمام

عرض الكوكب منحطاً الحاصل جيب بعد الكوكب عن الدائرة المارة بالاقطاب
الاربعة ثم اقسم جيب عرض الكوكب على جيب تمام البعد من
الدائرة المارة بالاقطاب الاربعة منحطاً وخذ لخارج القسمة
القوس من جدول الجيب وسمه القوس الاول وجهته جهة
عرض الكوكب واذا كان عرض الكوكب وميل درجته الثاني في جهة
واحدة اجمع القوس الاول والميل الكلي فان زاد على ص خذ تمام
المجموع الى نصف الدور فان كانا مختلفين في الجهة خذ الفضل
بينهما الحاصل يكون القوس الثاني وجهته جهة المجموع او جهة
الفضل ثم اضرب جيب القوس الثاني في جيب تمام البعد من
الدائرة المارة بالاقطاب الاربعة منحطاً الحاصل يكون جيب بعد
الكوكب وجهته جهة القوس الثاني والله اعلم

الباب السادس في معرفة غاية ارتفاع الكوكب

وانحطاطه في الافاق الاستوائية
تمام بعد الكوكب يكون غاية ارتفاعه وفي البلاد المائلة انقص بعد
الكوكب من تمام عرض البلد ان كان في جانب القطب الخفي وزده ان كان
في جانب القطب الظاهر وان زاد عن تسعين خذ تمامه الى مائة وثمانين
يكون غاية ارتفاعه وان عكست العمل في الزيادة والنقصان يحصل
لك غاية الانحطاط وان كان بعد الكوكب اكثر من تمام عرض البلد
فالكوكب ابدي الظهور ان كان البعد في جهة القطب الظاهر وهو
ابدي الخفي ان كان في جهة القطب الخفي ويماس الافق في الدورة مرة
اذا كان بعده مساوٍ لتمام عرض البلد والا فغاية قربه منه فوق بقدر
الفضل على تمام عرض البلد

الباب السابع في معرفة مطالع خط الاستواء

وهي المسماة بمطالع الفلك المستقيم اقسم جيب تمام
القوس التي بين الجزء المفروض ونقطة الاعتدال الاقرب
على جيب تمام الميل لذلك الجزء منحطاً يحصل لك تمام مطالع ذلك
الجزء وجه اخر اضرب جيب ذلك القوس في جيب تمام الميل الكلي

واقسم

واقسم على جيب تمام ميل النقطة المفروضة الحاصل يكون جيب
المطالع وجه اخر اقسم ظل الميل الاول لاي جزء كان على ظل الميل
الكلي منحطاً يحصل لك جيب مطالع الجزء المفروض وبوجه اخر
قوس الميل الاول للجزء المفروض في جدول الميل الثاني
يحصل مطالع الجزء المفروض ولما ان عرفت مطالع احد الارباع
فقد علمت مطالع تمام الدور وبذلك الطريق واذا نقصت
من نصف الدور ومن الدور يكون الباقي الربع الثاني في الاول
والرابع في الثاني بناء على ان المطالع من اول الحمل وان زدت
على نصف الدور حصل لك الربع الثالث وقد وضعنا جدول
مطالع الفلك المستقيم مرة ابتداءً من اول الحمل ومرة ابتداءً من
اول الجدي

الباب الثامن في معرفة تعديل النهار

وقوس
النهار وساعات النهار ففي خط الاستواء لم يكن ثمة تعديل ونصف
قوس النهار دائماً يقدر ص وفي الموضع الذي يكون عرضه مساوٍ
لتمام الميل الكلي غاية تعديل النهار يصل لربع الدور ونهاره الاطول
يكون بقدر تمامي اليوم والليلة ونهاره الاوسط يكون بقدر احدهما
وفي بقية البقاع التي بين هذين الموضعين يكون تعديل النهار فيها
مقداراً اقل من الربع وتعديل نهار الاربع نقطة التي ميلها متساوٍ يكون
مقداراً واحداً بعينه فعلى هذا بمعرفة تعديل النهار في ربع كاف في معرفة
تعديل باقي الاجزاء المنطقة فلك البروج واذا ضربت ظل الميل الاول
لجزء في ظل عرض البلد منحطاً الحاصل جيب تعديل النهار لذلك الجزء
وجه اخر اقسم جيب الميل الاول للجزء على جيب تمام عرض البلد منحطاً يحصل
لك جيب سعة مشرق ذلك الجزء ثم اقسم جيب تمام سعة المشرق على جيب
تمام الميل الاول منحطاً خارج القسمة يكون جيب تمام تعديل النهار وجه
اخر اضرب جيب سعة المشرق في جيب عرض البلد واقسم الحاصل على جيب
تمام الميل الاول فالخارج من القسمة جيب تعديل النهار واذا عرفنا مطالع

خط الاستواء وعرفنا تعديل النهار الكلى اعنى تعديل نهار نقطة الانقلاب وضربنا جيب مطالع استواء جزء مفروض فى جيب تعديل النهار الكلى منحطا يحصل جيب تعديل نهار ذلك [illegible] الجزء واذا زدت تعديل النهار على ربع الدور اذا كان الجزء المفروض فى جهة القطب الظاهر ونقصته ان كان فى جهة قطب الخفى يحصل لك نصف قوس نهار ذلك الجزء واذا نقصت مطالع جزء لبلد مفروض من مطالع الفلك المستقيم لذلك الجزء الذى مبدأها من اول الجدى يكون الباقى نصف قوس النهار لذلك الجزء واذا نقصت مطالع جزء من مطالع نظيره كليهما بالبلد الباقى قوس نهار ذلك الجزء وان قسمت قوس النهار على خمسة عشر يحصل لك عدد الساعات المستوية لذلك اليوم واذا قسمته على اثنى عشر حصل لك اجزاء الساعة المعوجة لذلك اليوم وتمام قوس النهار للدور قوس الليل وتعلم من قوس الليل بالطريق المذكور عدد ساعات الليل المستوية وايضا المعوجة لها واذا نقصت عدد المستوية لليوم من اربعة وعشرين يكون الباقى عدد ساعات الليل وبالعكس يعنى اذا نقصت عدد ساعات المستوية الليلة من اربعة وعشرين كان الباقى عدد ساعات اليوم وعلى هذا اذا نقصت اجزاء الساعات المعوجة اليومية من ثلاثين درجة كان الباقى اجزاء الساعات المعوجة الليلية وبالعكس وهذا الطريق الذى ذكرنا فى استخراج قوس النهار والليل وعدد الساعات المستوية واجزاء الساعات المعوجة تقريبى واذا اردت وجها يكون للتحقيق اقرب فقوم الشمس لوقت الطلوع والغروب على الساعات الذى علمتها بالطريق المذكور ثم انقص مطالع جزء الشمس لوقت الطلوع من مطالع نظير الجزء لوقت الغروب الباقى يكون قوس النهار الحقيقى واذا عملت بعكس هذا العمل يعنى ننقص مطالع نظير جزء الشمس لوقت الغروب من مطالع جزء الشمس لوقت الطلوع الباقى قوس الليل الحقيقى واذا اردت ان تعلم عدد الساعات المستوية لليوم والليلة فتعلم اولا

اجزا

اجزاء ساعة واحدة وطريقه اذا كانت تلك الساعات وسطية اقسم الدور مع وسط الشمس على اربعة وعشرين يحصل لك اجزاء ساعة واحدة وسطية وان كان المطلوب حقيقية انقص ايضا مطالع تقويم الشمس لنصف النهار المقدم من مطالع تقويم الشمس لنصف النهار المؤخر وما زاد زده على الدور والمجموع اقسمه على اربعة وعشرين وخارج القسمة يكون اجزاء ساعة حقيقية لذلك اليوم وقد وضعنا اجزاء ساعة واحدة حقيقية بازاء تقويم الشمس فى جدول قوس النهار او الليل على اجزاء ساعة واحدة وسطية يحصل لك عدد الساعات الوسطية لذلك اليوم او الليلة على اجزاء ساعة حقيقية حصل لك عدد الساعات الحقيقية ونحن وضعنا مطالع البروج وساعات نصف النهار لعرض موضع الرصد ولما كان بعد الكوكب فى الاعمال المذكورة استعملوه مكان الميل الاول فبذلك يحصل لك سعة مشرقة وتعديل نهاره وقوس نهاره مطالع البلد انقص تعديل نهار الجزء الذى فى جهة عرض البلد من مطالع الاستوائية وزد تعديل النهار على المطالع الاستوائية ان كان مخالفا لجهة عرض البلد الحاصل والباقى مطالع ذلك الجزء وقد وضعنا مطالع اجزاء البروج بالافاق الشمالية تتزايد درجة درجة العرض ونعلم من هناك مطالع اجزاء البروج الاثنى عشر فى الافاق الجنوبية وطريق ذلك ان تزيد على البروج الشمالية ستة بروج بدرجات السواء خذ بها من جدول المطالع ثم انقص من هذه المطالع ستة بروج الباقى مطالع المطلوب ولجهة البروج الجنوبية انقص منها ست بروج من درجات السواء وخذ بالباقى من جدول المطالع ثم زد على هذه المطالع ست بروج الحاصل يكون مطالع المطلوب كانت هذه المطالع معلومة واردنا

درجات السواء ردها على المطالع مائة وثمانين درجة ان كان اقل من
مائة وثمانين وانقص منها مائة وثمانين درجة ان كانت
المطالع ازيد من مائة وثمانين ثم قوس المطالع في الجدول
فما وجدت من درجات السواء انقص منها ستة بروج ان كنت
زدت على المطالع مائة وثمانين وزد عليها ان كنت نقصت منها
مائة وثمانين فما بقي او حصل يكون المطلوب
يعني معرفة الطوالع من المطالع بالعمل اذا كانت
المطالع معلومة واذ دنا درجات السواء بلا جدول فطريق ذلك
ان كانت المطالع استوائية اضرب جيب التفاضل بينها وبين ربع
الدور في جيب تمام الميل الثاني لهذه المطالع منحطا الحاصل
يكون جيب البعد من الانقلاب فان كانت المطالع من الربع الاول
انقص البعد من الانقلاب وان كان من الربع الثاني زده على تسعين
وان كان من الربع الثالث انقصه من مائتين وسبعين وان كان من
الربع الرابع فزده عليها يحصل لك الطوالع وبوجه اخر اقسم جيب
المطالع على جيب تمام الميل المنكوس لذلك المطالع منحطا الخارج يكون
جيب البعد من الاعتدال فان كانت المطالع من الربع الاول فخذها بحالها
وان كانت من الربع الثاني انقصها من نصف الدور وان كان من
الربع الثالث زدها على نصف الدور وان كان من الربع الرابع
انقصها من الدور فالحاصل والباقي يكون المطلوب
ان كانت المطالع في الافق المائل فلك المطالع قوسها في المطالع الفلكية
المحسوبة من الجدي وخذ بهذا القوس الميل لهذا المطالع فان كانت
المطالع اقل من ربع او اكثر من ثلثة ارباع انقص هذا الميل من تمام
عرض البلد والا فزد ان كان الافق شمالي وبالعكس في الزيادة
والنقصان في الميل ان كان الافق جنوبي وان كان المجتمع اكثر من الربع
خذ تمامه مع نصف الدور يحصل ارتفاع العاشر وبوجه اخر قوس مطالع

الطالع

الطالع فوجد ولمطالع الفلك المستقيم الذي مبدأها من اول الجدي حتى
تعلم العاشر ثم اعلم ارتفاعه بالطريق الذي ذكرناه في الباب السادس
من هذه المقالة فاعلمه وايضا حصل عرض اقليم الرؤية بالطريق الذي
سنذكرها في الباب السابع عشر من هذه المقالة وهي التي لم تكن
موقوفة على معرفة الطالع ثم اقسم جيب ارتفاع العاشر على جيب تمام
عرض اقليم الرؤية منحطا وخذ بخارج القسمة من جدول الجيب قوسها
وسمه المحفوظ فان كانت مطالع الطالع اقل من نصف الدور فلا محالة
ان درجة الطالع تكون شمالية وان كانت ازيد فهي جنوبية ثم انظر
ان كان الطالع من الربع الاول فزد تمام المحفوظ على درجة الطالع
وان كان من الربع الثاني فزد تمام المحفوظ على العاشر ثم على
ان كان من الربع الثالث والرابع فزد المحفوظ على العاشر يحصل المطالع
وبوجه اخر لا يحتاج فيه الى معرفة عرض اقليم الرؤية خذ ما بازاء مطالع الطالع
درجة السواء من المطالع والميل الاول لذلك الطالع ثم اضرب جيب
الميل في ظل تمام ارتفاع العاشر منحطا وقوس الحاصل في جدول الظل وسم هذا
القوس تعديل الطالع وزده على المطالع الاستوائية التي حصلتها ان كان
درجة العاشر على التوالي تكون مؤخرة من الانقلاب الذي فيه بخلاف
جهة عرض البلد والا فانقصها حتى يحصل لك الطوالع وهذا العمل في بلد
لا يكون عرضها اقل من الميل الكلي اذا كان عرض البلد اقل
من الميل الكلي فزد تعديل الطالع على المطالع الاستوائية ان كانت درجة
العاشر على التوالي المؤخر عن احد الانقلابين ولكن تكون مقابلة على
نقطة يكون ميلها في جهة عرض البلد المساوي للعرض والا فانقصه حتى
يحصل لك الطوالع
اقسم جيب بعد الكوكب من الدائرة المارة بالانقلابين
الاربعة الذي ذكرناه في باب معرفة البعد على جيب تمام البعد من
معدل النهار منحطا وقوس خارج القسمة في جدول الجيب وخذ قوسه

فذلك القوس يكون بعد نقطة المطالع من الانقلاب ثم انظر ان كان موضع
الكوكب متقدما على الانقلاب الصيفي انقصه من ٩٠ وان كان مؤخرا
زده عليها وان كان مقدما على الانقلاب الشتوي نقصه من مائتين
وسبعين وزده عليها ان كان مؤخرا فالحاصل يكون مطالع الممر لذلك
الكوكب وهذا العمل في الكوكب يكون عرضه وميله الثاني متخالفا
وفي الكوكب المتحد في الجهة فان كان حاصل ضرب ظل عرضه في ظل الميل
الكلي مساو لجيب تقويمه او اقل فالعمل فيه على السياق المذكور والا
نزد بعد نقطة المطالع التي انقصتها وانقصها ان كنت زدتها وزد على
الحاصل او الباقي نصف الدور يحصل لك مطالع الممر وجه اخر زد على
مقدم الكوكب تسعين درجة وادخل بالحاصل في جدول مطالع العرض
الموافق لبعد الكوكب في العرض والجهة فما وجدت انقص منه ص
فالباقي مطالع ممر الكوكب وجه اخر لا حاجة فيه الى البعد انقص من تقويم
الكوكب تسعين وقوس الباقي في جدول المطالع الموافق لعرض الكوكب
في المقدار والجهة فما وجدت زد عليه تسعين درجة الحاصل مطالع
ممر الكوكب واذا قوست مطالع ممر الكوكب في جدول مطالع الاستواء
يحصل لك درجة ممره
ان لم يكن للكوكب عرض في اي افق كان او يكون وصوله
الى الافق مع قطب البروج في العرض الغير الزائد على الميل الاعظم او كان
ذا عرض وكان درجة طوله احد الانقلابين في الافق المستقيم فدرجة
طوله هي درجة طلوعه وغروبه وان كان له عرض وكان بعد الكوكب
في جهة القطب الظاهر انقص تعديل ذلك الكوكب من مطالع ممره وزدها
ان كان في جهة القطب الخفي يحصل لك مطالع الطلوع وان نقصت نصف
قوسه من مطالعه الفلكية حصلت مطالع طلوعه او زدته عليها حصل
مطالع غروبه واذا زدت قوس نهار الكوكب على مطالع الطلوع يحصل
مطالع نظير درجة الغروب واذا قوست كل واحد من مطالع الطلوع والغرو

فجدول

فجدول المطالع لعرض البلد المفروض حصل لك درجة الطلوع والغروب
واذا قوست لغارب في افق نظير البلد المفروض حصل لك درجة
الطلوع واذا نقصت مطالع الطلوع من مطالع الطالع فان كان الباقي
اقل من نصف القوس فالكوكب فوق الارض وشرقي وان كان الباقي
اكثر منه واقل من قوس النهار يكون فوق الارض وغربي واذا كان
اكثر من قوس النهار واقل من مجموع قوس النهار ونصف قوس الليل
كان تحت الارض وغربي وان كان ازيد عن ذلك كان تحت الارض
وشرقي والله اعلم
او الانخفاض ضرب جيب الارتفاع او الانخفاض في ظل عرض البلد منحطا او في جيب عرض البلد واقسمه على جيب
تمام عرض البلد فالحاصل الضرب في الاول وخارج القسمة من الوجه الثاني
هو حصة السمت وجهته مخالفة لجهة عرض البلد في عمل الارتفاع وموافقة
في عمل الانخفاض فاذا كان بعد الكوكب موافقة جهة حصة السمت فمجموع
جيب سعة المشرق وحصة السمت تعديل السمت والا فالفضل بينهما هو
التعديل وجهته يكون جهة المجموع او جهة الفضل واذا كان الكوكب
ابدي الظهور او الخفي فعلى التقدير الاول تكون حصة السمت بعينها هي تعديل
وعلى الثاني فالعمل الذي عملته في جهة جيب سعة المشرق اعمله هنا
والحاصل اجعله مكان جيب سعة المشرق ثم اقسم تعديل السمت على جيب
تمام الارتفاع منحطا خارج القسمة يكون جيب السمت وجهته يكون جهة
التعديل وبوجه اخر زد قوس الارتفاع او الانخفاض مرة على تمام عرض
البلد ومرة انقصه ونصف مجموع جيبهما سمها المحفوظ الاول ونصف تفاضل
ما بين جيبهما سمها المحفوظ الثاني ثم انظر ان كان الكوكب في جهة قطب
الخفي فوق الارض وفي جهة القطب الظاهر وتحت الارض زد المحفوظ الثاني
على جيب البعد واقسم الحاصل على المحفوظ الاول منحطا يكون خارج القسمة
جيب السمت وجهته من الشمال والجنوب جهة البعد وان كان في جهة
القطب الخفي وتحت الارض وفي جهة القطب الظاهر وفوق الارض اقسم الفضل

بين المحفوض الثاني وجيب البعد على المحفوض الاول منحطًا وخارج القسمة يكون
جيب السمت وجهته تكون جهت البعد ان كان الفضل لجيب البعد والا يكون
خلاف جهة البعد واذا ساوى جيب البعد المحفوض الثاني فالكوكب
عديم السمت **وبوجه اخر** حصل ارتفاع فضل الدائر كما سنذكره في الباب
الحادي وعشرين من هذه المقالة واضرب جيب فضل الدائر في جيب
تمام بعد الكوكب والحاصل اقسمه على جيب تمام الارتفاع فخارج القسمة
يكون جيب تمام السمت فان كان الكوكب في جهة القطب الخفي فجهة السمت
تكون موافقة لجهة التعديل ان كان الدائر انبد من تعديل النهار
وان كان حاصل ضرب جيب تمام فضل الدائر في ظل عرض البلد منحطًا اقل
من ظل البعد فالسمت في جهة العرض واذا ساوى الظل البعد فالكوكب
لا سمت له وان زاد على ظل البعد تكون السمت في خلاف جهة عرض البلد
وعلى كل الاحوال جهة السمت من المشرق والمغرب جهة الارتفاع والانحطاط

الباب الرابع عشر في معرفة الارتفاع من السمت اضرب جيب تمام السمت
في جيب تمام عرض البلد منحطًا وخذ قوس الحاصل من جدول الجيب واقسم
كل واحد من جيب عرض البلد وجيب البعد منحطًا على جيب تمام ذلك
القوس وحصل قوس كل من خارج القسمة من جدول الجيب واجمعه
ان كان بعد الكوكب في جهة القطب الخفي فوق الارض او في جهة القطب
الظاهر وتحت الارض والا فخذ الفضل بينهما يكون ذلك تمام ارتفاع
ذلك الكوكب او انحطاطه وان لم يكن للكوكب بعد فخارج القسمة الاولى
يكون تمام ارتفاع الكوكب واذا كان الكوكب عديم السمت فخارج قسمت
جيب البعد على جيب عرض البلد منحطًا يكون جيب الارتفاع وفي الكوكب
الذي يكون بعده في جهة القطب الظاهر ازيد من عرض البلد وكان
سمته الشرقي متناقصًا او الغربي متزايدًا فخذ مكان قوس خارج القسمة
الثاني تمامه الى نصف الدور وكمل العمل وفي الاستواء اقسم جيب
البعد على جيب السمت منحطًا يخرج جيب تمام الارتفاع وفي كل حال جهة الارتفاع

تابعة

تابعة جهة السمت **الباب الخامس عشر في معرفة خط نصف النهار** وفيه طرق لكن
اسهلها طريقة ان تساوي درجة الارض بحيث لو صب عليها ماء لا يخرج من
جميع الاماكن على السواء وايضا الامتحان صحة الارض آلة مثلثة متساوية
الساقين وعلى منتصف قاعدتها علامة وفي رأس على المثلث خيط
يعلق به شاقول ثم تساوي سطح الارض بحيث اذا وضع هذه الآلة
كان الخيط الذي به الشاقول لم يخرج عن العلامة التي في
منتصف ساقها وتمر بالآلة على جميع الارض الذي تريد وتصحيحها
ثم در دائرة على الارض وانصب بمركزها مقياسًا وعلم على مدخل
الظل ومخرجه علامة من كل جانب والقوس الذي بين العلامتين
نصفه وتخرج من المركز خطًا الى المنتصف فالخط هو خط نصف النهار
واذا اخرجت خطًا اخر عمودًا عليه كان خط الاعتدال والاولى لهذا
العمل ان يكون في وقت تكون الشمس قرب الاعتدال الين
وبطريق اخر اذا كانت الشمس قريبة من الافق علق شاقولًا في خيط
ومد خده على امتداد الظل الشاقول وخذ الارتفاع في ذلك الوقت
بآلة صحيحة وحصل سمتها وجهته ثم ارسم زاوية على الخط المستقيم على
جهة السمت من الشمال والجنوب على ذلك المقدار فضلع تلك
الزاوية الذي هو غير ظل الشاقول هو خط الاعتدال اخرج عليه عمودًا
يكون خط نصف النهار وجهته شمال وجنوب من خط الظل تعلم ذلك
بان تتصور ان الشاقول شخص متوجه للظل فان كان الارتفاع شرقي
ويكون جانب يمينه شمالًا وان كان غربيًا فمن اليسار وان لم يكن
الارتفاع سمت فالخط بعينه هو خط الاعتدال وان كان السمت
بقدر الربع يكون الظل بعينه خط نصف النهار والله اعلم **الباب
السادس عشر في معرفة طول البلد وعرضه** اما معرفة الطول
استخرج الخسوف الواقع وساعات بعد بدو الخسوف مع تمام الانحطاط
نصف قوس النهار المقدم لطول بلد معلوم الطول ثم حصل بآلة بعد

بدو الخسوف مع تمام الانجلاء من نصف النهار المقدم للبلد المطلوب طولها ثم اضرب التفاوت بينهما فى خمسة عشر الحاصل هو ما بين الطولين فان كانت ساعات بعد البلد المعلوم الطول ازيد انقص الحاصل من طول تلك البلد والا فزدها يحصل لك طول البلد المطلوب

وامّا معرفة العرض طريقه ان تنظر لظل المقياس فى نصف النهار لذلك البلد وفى اى جهة يقع من الشمال او الجنوب واذا كان كذلك فللبلد ذات ظل واحد ان وقع فى احدهما دائمًا والا فان كان تارة شمال وتارة جنوب وهذا ينقسم الى قسمين احدهما ان يكون ظل المقياس دورة تامًا وهذا يسمى ذات ظل دائر والاخر ان الظل لم يكمل الدائرة وهذا يسمى ذات ظلين فان كان البلد ذات ظل واحد زد الميل الكلى على اصغر الارتفاع للشمس والا انقصه يحصل لك تمام عرض البلد واذا كانت ذات ظلين زد الميل الكلى على اصغر الارتفاعات التى فى جانب القطب الخفى يحصل لك تمام عرض البلد او فانقص تمام اصغر الارتفاعات التى فى جانب القطب الظاهر من الميل الكلى يحصل لك عرض البلد وان كانت ذات ظل دائر انقص الميل الكلى من اعظم الارتفاعات يحصل لك تمام عرض البلد وبوجه اخر من قبيل الثوابت فان كان الكوكب ابدى الظهور يخرج عن سمت الرأس من جانب القطب الظاهر فخذ نصف مجموع الارتفاع الاعظم والارتفاع الاصغر يحصل لك عرض البلد وان كان يخرج عن سمت الرأس من جانب القطب الخفى خذ عرض الارتفاع الاعظم تمامه الى نصف الدور وكمل العمل كما مر يحصل لك عرض البلد وان كان طول البلد المطلوب عرضهما معلومًا خذ ارتفاع الشمس فى نصف النهار وقوم الشمس لنصف النهار ليوم الارتفاع المأخوذ ثم انقص الميل الاول لذلك المقوم ان كانت درجته مخالفة لدرجة الارتفاع وان كانت موافقة لدرجة الارتفاع ومخالفة للعرض زده على الارتفاع فالحاصل او الباقى تمام عرض البلد وفى بلد ذات ظل دائر اعتبر اعظم الارتفاعين وقد وضعنا

جدول

جدولا لاطوال البلاد وعروضها والطول اخذناه من جزائر الخالدات

الباب السابع عشر فى معرفة ارتفاع الشمس حصّل ارتفاع العاشر بالطريق الذى ذكرناه فى الباب العاشر من هذه المقالة واذا كان ارتفاع العاشر تسعين فعرض اقليم الرؤية لم يكن موجودًا واذا كان اقل فهو موجود وطريق استخراجه اقسم جيب ارتفاع العاشر على جيب ما بين العاشر والطالع منحطًا يخرج لك جيب تمام عرض اقليم الرؤية وبوجه اخر اضرب جيب تمام ارتفاع العاشر فى جيب تمام الميل الاول يحصل لك جيب عرض اقليم الرؤية وجهة عرض اقليم الرؤية يكون كل وقت تخالف جهة عرض ارتفاع العاشر فى الشمال والجنوب وبوجه اخر اقسم جيب عرض البلد على جيب تمام الميل الاول منحطًا وقوس الخارج فى جدول الجيب وسم ذلك القوس المحفوظ ثم اجمع المحفوظ مع الميل الثانى للجزء الذى على تربيع الطالع اذا كان الميل الثانى فى جهة القطب الخفى وخذ الفضل بينهما ان كان موافقًا جهة عرض البلد

الباب الثامن عشر فى معرفة استخراج البعد بين الكوكبين اذا كان الكوكبان عديمى العرض فما بين تقويميهما هو البعد واذا كان لاحدهما عرض والاخر عديم العرض ولكل منهما عرض فكل واحد من هذين النوعين يمكن ان يكون خمسة اقسام القسم الاول ان يكون تقويميهما واحدًا والثانى ان يكون ما بين تقويميهما اقل من الربع الثالث ان يكون مساوٍ للربع الرابع ان يكون ازيد من الربع واقل من النصف الخامس ان يكون مساوٍ للنصف اما اقسام النوع الاول ففى القسم الاول يكون البعد بقدر العرض وفى القسم الثالث بقدر ربع الدور وفى الخامس بقدر تمام العرض ونصف الدور وفى القسمين الباقيين اللذين هما الثانى والرابع تضرب جيب تمام العرض فى جيب التفاضل بين ربع الدور وما بين التقويمين منحطًا وخذ بالحاصل من جدول الجيب قوسه وانقصه من الربع فى القسم الثانى وزده على ربع الدور وفى القسم الرابع يحصل لك بعد ما بين الكوكبين

واما اقسام النوع الثاني ففي القسم الاول اذا كان عرضاهما في
جهة واحدة فالفضل والا فالمجموع يكون هو البعد وفي القسم الخامس
مجموع العرضين ان اتفقا في الجهة تنقصه من نصف الدور وان
كان في الجهتين فانقص الفضل من نصف الدور فالباقي هو البعد
وفي القسم الثالث تضرب جيب عرض الكوكب في جيب عرض الاخر
منحطا وانقص قوس الحاصل ان اتفقا عرضا من الربع والا فزده يحصل
البعد وفي القسمين الاخيرين اضرب جيب تمام عرض الكوكب في جيب
ما بين تقويميهما منحطا وخذ تمام قوسه من جدول الجيب وسمه
المحفوظ الاول ثم اقسم جيب عرض هذا الكوكب على جيب المحفوظ
الاول منحطا وخذ قوسه من جدول الجيب وسمه المحفوظ الثاني
وفي القسم الثاني اذا كانا متفقين في الجهة وفي القسم الرابع اذا كانا
مختلفين زد المحفوظ الثاني على تمام عرض الكوكب الاخر وسمه المحفوظ
الثالث وفي القسم الثاني اذا كانا مختلفين في الجهة وفي القسم
الرابع اذا كانا متفقين في الجهة التفاضل بين المحفوظ الثاني
وتمام عرض الكوكب الاخر يكون محفوظا ثالثا اضرب جيب المحفوظ
الثاني في جيب المحفوظ الاول منحطا وقوس الحاصل في جدول الجيب
وذلك القوس سمه المحفوظ الرابع ثم اقسم الثاني اذا اتفقا في
الجهة او اختلفا وكان الفضل لتمام عرض الكوكب وفي القسم الرابع
اذا اتفقا في الجهة وكان الفضل للمحفوظ الثاني ففي الثلاثة اقسام
انقص المحفوظ الرابع من ربع الدور وفيما عدا هذه الصور الثلاثة
زد المحفوظ الرابع على ربع الدور يحصل لنا البعد المطلوب فاذا كان
الكوكبان عرضاهما واحد فلا حاجة الى كثرة هذا العمل لكن تضرب
جيب تمام العرض منحطا في جيب نصف ما بين التقويمين منحطا هذا اذا
اتفقا في الجهة واذا اختلفا اضرب جيب تمام العرض في جيب تمام
نصف ما بين التقويمين منحطا والحاصل ادخل به في جدول الجيب

وخذ

وخذ به القوس واضعف ذلك القوس يحصل البعد المطلوب في المتفق في
الجهة ويكون تمام بعد المطلوب مع نصف الدور في المختلف في الجهة
واذا اخذت بدل التقويم مطالع الممر ومكان العرض البعد من
معدل النهار واستانفت العمل على ما مر حصل لك المطلوب وايضا
على هذه المؤامرة يحصل المسافة بين البلدين اذا اخذت مكان
تقويم الكوكب الطول ومكان العرض للكوكب عرض البلد والله اعلم
الباب الثامن عشر في معرفة سمت القبلة والانحراف لا يخلو
نسبة البلد بمكة عن احد اقسام خمسة الاول ان يكونا متفقين
في الطول والثاني ان يكون ما بين الطولين اقل من الربع الثالث
ان يكون بقدر الربع الرابع ان يكون ازيد من الربع الابدى فالظهور
حصل اولا الجيب الاوسط وطريقه ان ترد بعد الكوكب من معدل
النهار مرة على تمام عرض البلد ومرة انقصه واجمع جيب الحاصل مع جيب
الباقي فنصف المجموع يكون الجيب الاوسط و٢ اذا كان البعد مساويا لتمام
عرض البلد فيكون نصف جيب غاية الارتفاع هو الجيب الاوسط و٣ ان كان
ازيد من تمام عرض البلد فنصف التفاضل بين جيب غاية الارتفاع وجيب
الارتفاع الاصغر يكون الجيب الاوسط واخر اضرب جيب البعد في جيب
عرض البلد منحطا والحاصل وهو بعد القطر انقصه من جيب غاية الارتفاع
ان كان البعد في جهة القطب الظاهر والا فزده عليه يكون الحاصل
او الباقي هو الجيب الاوسط وبآخر اضرب جيب تمام البعد في جيب تمام
عرض البلد منحطا يحصل لك الجيب الاوسط ولما ان علمت الجيب الاوسط
انقص جيب ارتفاع الوقت من جيب غاية الارتفاع والباقي اقسمه على
الجيب الاوسط منحطا خارج القسمة سهم فضل الدائر وجه آخر اذا كان
الكوكب من معدل النهار في جهة القطب الخفي خذ التفاضل بين
الجيب الاوسط وجيب غاية الارتفاع وزده على جيب الارتفاع واقسم
الحاصل على الجيب الاوسط منحطا خارج القسمة جيب تمام فضل الدائر وان كان

www.al-mostafa.com

الكوكب في جهة القطب الظاهر خذ الفضل بين التفاضل الاول وجيب
الارتفاع واقسمه على الجيب الاوسط وخارج القسمة قوس في
جدول الجيب وذلك القوس انقصه من الربع ان كان الفضل لجيب
الارتفاع والا فزده فالحاصل والباقي يكون فضل الدائر وان
ساوى جيب الارتفاع التفاضل المذكور يكون فضل الدائر الربع
واذا كان فضل الدائر معلوما فان كان الارتفاع شرقيا انقصه من نصف
قوس النهار والا فزده حتى تعلم الدائر واذا اردت الدائر على مطالع
طلوع كوكب يحصل لك مطالع طلوعه وهذا مخصوص بالكوكب
ذات الطلوع والغروب واذا اردنا وجها يكون شاملا للكوكب
الابدي الظهور ايضا انقص فضل الدائر من مطالع الكوكب ان كان
الارتفاع شرقيا وزده ان كان غربيا يحصل لك مطالع العاشر وهي
مطالع الطالع واذا قوست مطالع الطالع في جدول المطالع البلدية
حتى تعلم عكس المطالع كما سبق ذكره حتى تعلم بقية الطالع الباب
العشرون في معرفة ارتفاع الكوكب وانحطاطه من المطالع انقص
مطالع الطلوع من مطالع الطالع فان كان الباقي ازيد من قوس نهار
الكوكب فالكوكب تحت الارض وان كان اقل فسمه فضل الدائر فنقصه
من سهم نصف قوس النهار والباقي يكون جيب ترتيب الدائر واذا ضرب
جيب ترتيب الدائر في جيب غاية الارتفاع والحاصل اقسمه على سهم
نصف قوس النهار يكون خارج القسمة جيب الارتفاع وبوجه اخر حصل الجيب
الاوسط بالوجه الذي ذكرناه في الباب العشرين واضربه في جيب
ترتيب الدائر منحطا الحاصل يكون جيب الارتفاع واذا كان
الكوكب تحت الارض فهذا العمل تعلم انخفاضه بشرط ان تجعل مكان
مطالع الطلوع مطالع الغروب ومكان قوس النهار قوس الليل
ومكان غاية الارتفاع غاية الانحطاط وكمل العمل الى اخره
وهذا الطريقان مخصوصان بالكواكب ذات طلوع وغروب

واذا اردنا

واذا اردنا وجها يكون شاملا للكوكب الابدي الظهور او الابدي
الخفي خذ الفضل بين مطالع المر ومطالع العاشر واضرب سهمها
في الجيب الاوسط منحطا وخذ الفضل بين الحاصل وجيب غاية
الارتفاع فان كان الفضل لغاية الارتفاع فهذا الفضل
يكون جيب الارتفاع وان كان الفضل للحاصل الضرب فيكون
هذا الفضل جيب الانخفاض وفي الكوكب الابدي الخفا خذ مكان
مطالع العاشر مطالع الرابع واجعل جيب غاية الانحطاط مكان
جيب غاية الارتفاع وكمل العمل الى اخره حتى تعلم جيب الانخفاض
وبوجه اخر اذا لم يكن للكوكب عرض اضرب جيب ما بين الكوكب
والطالع في جيب تمام عرض اقليم الرؤية منحطا الحاصل يكون جيب
الارتفاع ان كان الكوكب مقدما على الطالع ويكون جيب الانخفاض
ان كان مؤخرا من الطالع واذا كان للكوكب عرض اضرب جيب تمام
عرضه في جيب تمام ما بين درجته والطالع والسابع ايهما كان اقل
منحطا وخذ بالحاصل من جدول الجيب قوسه وتمام ذلك القوس
سمه القوس الاول ثم اقسم جيب عرض الكوكب على جيب القوس
الاول منحطا وخذ بخارج القسمة من جدول الجيب القوس وسمه القوس
الثاني فان كان درجة الكوكب فوق الارض وعرضه موافق لعرض
اقليم الرؤية في الجهة او تحت الارض وجهة عرضه تخالف ففي هذين
الصورتين اجمع القوس الثاني مع تمام عرض اقليم الرؤية واذا كانت
درجة الكوكب فوق الارض وجهة عرضه تخالف او تحت الارض
وجهة عرضه موافق ففي هذين الصورتين خذ الفضل بين القوس
الثاني وتمام عرض اقليم الرؤية ثم اضرب جيب المجموع او الفضل في
جيب القوس الاول منحطا والحاصل قوسه في جدول الجيب
فذلك القوس في الصورة الاولى يكون الارتفاع وكذلك في الصورة
الثالثة ان كان الفضل لتمام اقليم الرؤية وفي الصورة الرابعة ان كانت

الفضل للقوس الثاني وفي باقي الصور اعني في الصورة الثانية مطلقاً في
الصورة الثالثة اذا كان الفضل للقوس الثاني وفي الصورة الرابعة
ان كان الفضل لتمام عرض اقليم الرؤية كان ذلك القوس قوس
انحطاط ذلك الكوكب وان كان الكوكب على نفس الطالع او السابع
اضرب جيب عرض الكوكب في جيب عرض اقليم الرؤية منحطاً الحاصل يكون
جيب الارتفاع وان كان عرض الكوكب في جهة عرض اقليم الرؤية فيكون
جيب الانحطاط واذا كان الكوكب على تربيع الطالع فاستعمل عرض الكوكب
مكان الكوكب مكان القوس الثاني بالشرائط المذكورة خذ الفضل بينه
وتمام عرض اقليم الرؤية او اجمعهما وان كان ازيد من تسعين خذ تمامه الى
نصف الدور يحصل لك بعد الكوكب من الافق واعلم ذلك بالطريق المذكور
هذا القوس قوس ارتفاع او انحطاط واذا اخذت مكان الطالع مطالع
الطالع ومكان درجة الكوكب مطالع ممره ومكان عرض الكوكب بعده
من معدل النهار ومكان عرض اقليم الرؤية عرض البلد بحسب المواضع يحصل
لك المطلوب والله اعلم **الباب الحادي والعشرون في معرفة الطالع
من الساعات** اضرب عدد ساعات في اجزاء تلك الساعات ان كانت
الساعات وسطية في اجزاء الوسطية وان كانت حقيقية في اجزاء الحقيقية
وان كانت معوجة ففي اجزاء المعوجة حتى تعلم الدائر ثم بعد ذلك زد الدائر
على مطالع بلد جزء الشمس بوقت الطلوع ان كانت الساعات من اول النهار وعلى
مطالع نظير جزء الشمس بوقت الغروب ان كانت الساعات من اول الليل
وزده على مطالع فلك المستقيم لجزء الشمس لنصف النهار الذي مبداها من اول
الجدي ان كانت ساعات البعد ماضية من الزوال وانقصها من المطالع الفلكية
ان كانت ساعات البعد قبل الزوال فالحاصل او الباقي مطالع الطالع واذا
استخرجت تقويم الشمس بهذه الساعات واخذت بها المطالع الفلكية او البلدية
وراعيت الشروط المتقدمة حصل مطالع الطالع محققة واذا قوست مطالع الطالع
في جدول مطالع البلد يحصل لك الطالع واذا قوستها في جدول مطالع الفلكية حصل

الفلكي

العاشر والله اعلم **المقالة الثالثة في معرفة سير الكواكب** ومواضعها في الطول
والعرض وتوابع ذلك وهي ثلاثة عشر باباً **الباب الاول في معرفة** تعديل
الايام بلياليها ومقادير الايام بحسب الامر الاوسط وهو المشتمل على الدور
المعدل وسير وسط الشمس واما الايام الحقيقية مختلفة السير وهو
يكون مشتمل على الدور المعدل ومطالع بعد الشمس والتفاوت
بينهما يكون تعديل الايام واذا كان مدة معلومة وهي حقيقية
واردت تعلمها بالايام الوسطية انقص كل واحد من الوسط ومطالع
مقوم الشمس لاول المدة من وسط ومطالع منتهى المدة وخذ ما بقي
بينهما اقسمه على اجزاء ساعة وسطية التي برصدنا
حتى يحصل لك دقائق ساعات تعديل الايام لتلك المدة فان كان
الفضل لما بين الوسطين وتعديل الايام على الايام الحقيقية والا فانقصه
حتى تعلم المدة بالايام الحقيقية فالعمل فيه في الزيادة والنقصان بعكس
ما تقدم ولما ان وضعوا اوساط الكواكب على الايام الوسطية لتقاويم
الكواكب ويجب ان تعلم ان التقاويم المستخرجة من الازياج لانصاف
النهارات انما هي بالسير الوسطي لا الحقيقي فاذا اردت استخراج ذلك
لنصف النهار الحقيقي فلا بد لك من التعديل وقد وضع الراصد رحمه الله
تعالى لذلك جدولا يدخل فيه بمقوم الشمس فما وجدت انقصه من ساعات
نصف النهار واستخرج بتلك الساعات تقاويم المتحيرة لحقيقة نصف
النهار وهذا الجدول يسمى جدول تعديل الايام الاصلي فاعرفه
وقد وضع الراصد رحمه الله تعالى جدولا للشمس اذا دخلت فيه بمركز
الشمس فما وجدت زده على المركز وكمل العمل بهذا المركز والحقه بالعمل
السابق يحصل لك تقويم الشمس لحقيقة نصف النهار وقد وضع الراصد
رحمه الله تعالى جدولا اخر للقمر يدخل اليه بمقوم الشمس فما وجدت
انقصه من مقوم القمر فالباقي هو المطلوب **وجه اخر** في القمر اذا عدلت
اول ساعة في جدول التعديل الايام الاصلي واستخرج بتلك الساعات

متقوم القمر يحصل لك المطلوب الباب الثاني في استخراج اوساط الكواكب
لاى وقت شئت إذا اردت استخراج وسط الشمس وطريق ذلك ان تاخذ
ما بازاء السنة المطلوبة الناقصة من السنين المبسوطة العربية
ان كانت ما بين ثمانمائة احد واربعين سنة وبين ثمانمائة واحد
وسبعين فخذ ما بازاء ذلك لجهة تقويم الشمس من المركز والاوج
فان كان اكثر او اقل فخذ ما بازاء يكون ما بينها والسنة المطلوبة
ثلاثين سنة او تضاعيفها وتحفظه وتاخذه ذلك الجهة ثلاثين او
تضاعيفها من جدول السنين المجموعة وزده على الذي حفظته ان كان
التاريخ المطلوب اكثر وتنقصه منه ان كان التاريخ المطلوب اقل حتى
يحصل لك مركز الشمس واوجها الاول السنة المطلوبة ثم خذ ما بازاء
الشهر واليوم المطلوب ان اردت ذلك من الجدول الذي للشهور والايام
فما وجدت زده على الاوج والمركز الاول حتى يحصل لك المركز والاوج لنصف
النهار لليوم المطلوب لطوله موضع الرصد وهو صطو اعني سمرقند العجم
فاذا اردت الاستخراج لبلد آخر عن بلد الرصد خذ ما بازاء ما بين
الطولين من جدول ما بين الطولين فان كان طول البلد المطلوب
اقل فزده والا فانقصه حتى يحصل لك المركز والاوج لنصف النهار في
البلد المطلوب فاذا اردت ذلك لوقت غير نصف النهار حصل ساعات
البعد بين ذلك الوقت ونصف النهار وخذ ما بازاء تلك الساعات
من جدول الساعات المركز والاوج وان كان مع الساعات دقائق
خذ لها ما يخصها ايضا من جدول الساعات وضعه منحطا وايضا كذلك
الثواني والثوالث منحطا وعلى هذا القياس فما حصل من المركز
والاوج انقصه من نصف النهار ان كان الوقت المطلوب قبل نصف
النهار والا فزده حتى يحصل لك مركز الشمس واوجها للوقت المطلوب
في البلد المطلوب وطريق العمل في القمر خذ مركزه وخاصته ووسطه
ووسط الجوزهر ولبقية الكواكب المركز والخاصة والاوج على ما تقدم

مطلب تقويم السبعة السيارة والعقدتين

والله اعلم الباب الثالث في تقويم الكواكب السبعة والرأس
اما الشمس فخذ بمركزها تعديل الايام وزده على المركز وخذ بهذا
المركز تعديل الشمس وزده على المركز ثم زده على الاوج يحصل المقوم
واما القمر حصل بمركزه التعديل الاول وزده على الخاصة دائما فالحاصل
الخاصة المعدلة فخذ بها التعديل الثاني واختلاف البعد واحفظها
فان كانت الخاصة المعدلة اقل من ست بروج فخذ بالمركز دقائق
الحصص من جدولها الذي قبل جدول الاختلاف والا فمن الجدول
الذي بعد جدول الاختلاف في موضوعها فما وجدت اضربه في الاختلاف
والحاصل زده مع التعديل الثاني على الوسط يحصل لك تقويم القمر
ثم خذ بتقويم الشمس من جدول تعديل الايام للقمر وما وجدت انقصه
من تقويم القمر حتى يحصل لك مقوم القمر المعدل بتعديل الايام من الفلك
المائل وزد وسط الرأس على تقويم القمر يحصل حصة العرض واذا اردت
زيادة استقصاء خذ بحصة العرض التعديل الثالث وانقصه من التقويم
ان كانت حصة العرض من الربع الاول او الثالث وزده ان كانت
من الربعين الباقيين يحصل لك مقوم القمر من الفلك الممثل للوقت
المطلوب واما في الكواكب الخمسة خذ بالمركز تعديلها الاول وزده على
المركز وانقصه من الخاصة ابدا فتصير الخاصة معدلة والمركز معدلا
فخذ بالخاصة المعدلة التعديل الثاني والاختلاف واحفظهما فان كانت
الخاصة المعدلة اقل من ست بروج خذ بالمركز المعدل دقائق الحصص
من الجدول الذي هو موضوع قبل جدول الاختلاف وان كانت اكثر من ست
بروج فخذ دقائق الحصص من الجدول الذي بعد جدول الاختلاف
وما وجدت اضربه في الاختلاف والحاصل زده مع التعديل الثاني والاوج
على المركز المعدل يحصل لك تقويم الكواكب وتمام وسط الرأس مع الدور
يكون تقويمها ومقابله مقوم الذنب الباب الرابع في معرفة عرض
القمر والكواكب المتحيرة خذ بحصة عرض القمر من جدول عرضه فان كانت

حصة العرض اقل من ست بروج فالعرض شمالي والا فجنوبي فان كانت
من الربع الاول والرابع فالعرض صاعدا والا فهابط وفي
الربع الاول والثالث زايد وفي الربعين الباقيين ناقص واما
لجهة الكواكب العلوية خذ بالمركز المعدل دقايق نسب العرض
فان كان بازايه دقايق النسب عرض شمالي فخذ بالخاصة المعدلة
العرض الشمالي والا فالعرض الجنوبي واضربه في دقايق النسب يحصل
لك العرض الشمالي او الجنوبي وحصل عرضه متقدما بيوم او متاخرا
بايام ليعلم ازايدا وناقص فالزايد الشمالي والناقص الجنوبي
يكون صاعدا وناقص شمالي والزايد الجنوبي يكون هابطا واما لجهة
الزهرة وعطارد تاخذ بالمركز المعدل لكل واحد منهما العرض الاول
ودقايق النسب للعرض الثاني والثالث والعرض الاول للزهرة
دايما شمالي وعطارد دايما جنوبي وتعلم علامة كل منهما وخذ بالخاصة
المعدلة الميل والانحراف لكل منهما وعلامته و ثم تضرب دقايق
نسب العرض الثاني في الميل يحصل العرض الثاني فان كان كل من علامتي
الميل ودقايق النسب شماليا او جنوبيا فيكون العرض الثاني شمالي
والا فجنوبي ثم تضرب دقايق نسب العرض الثالث في الانحراف يحصل
العرض الثالث وتعلم جهته كما عملناه في العرض الثاني واذا علمنا
العروض الثلاثة فان كانت في جهة واحدة جمعناها والا جمعنا ما كانت
في جهة واحدة وما كان مخالفا في الجهة نقصنا الاقل من الاكثر فيكون
المجتمع او الباقي العرض المعدل في جهة المجموع او الباقي والله اعلم

الباب الخامس في معرفة النيرين من مركز النيرين من مركز العالم
وضعنا جدولا لجهة ابعاد الشمس اذا دخلت فيه بمركز الشمس يحصل بعد
الشمس بالاجزاء التي نصف قطر الخارج المركز ستون وايضا جدولان
احدهما لجهة دقايق النسب ناخذ بالمركز والاخر لجهة البعد الابعد
للقمر وتعديل كل بعد تاخذ من كليهما بالخاصة المعدلة واذا ضربت دقايق

وبعد الشمس

النسب في تعديل البعد ونقص الحاصل من البعد الابعد يحصل لك
بعد مركز القمر بالاجزاء التي على ان نصف قطر المايل ستون وان ضربت
بعد الشمس في ط م ما ثالثه وبعد القمر في ٤ ه ثانيه يحصل لك
بعد كل واحد على ان اجزاء نصف قطر الارض واحد الباب السادس
في معرفة النطاقات ومقامات الكواكب للشمس وباقي الكواكب لكل
واحد في فلك الاوج اربع نطاقات فمبدا النطاق الاول من الاوج ومبدا
النطاق الثالث من الحضيض واما مبدا الثاني والرابع ان كان بحسب
السير فيكون في مكان السير فيه لا سريع ولا بطي وان كان بحسب البعد
فيكون مبداه اذا كان بعد مركز الشمس من مركز العالم مساو لمركز خارج
المركز واما غير الشمس من السيارة ففي فلك تدويرهم اربع نطاقات فمبدا
النطاق الاول والثالث الذروة والحضيض المري ومبدا الثاني
والرابع بحسب السير يكون اذا كان السير بحسب المركز وحده ويكون بحسب
البعد اذا كان بعد الكوكب ومركز التدوير من مركز العالم متساويان
وهذان باختلاف بعد مركز تدويرهما من مركز العالم يختلفان وقد وضعنا
مبادي نطاقي الاوجي والتدويري بحسب الاعتبارين الذين
ذكرناهما في جدول والطريق العمل ان تاخذ القمر بالمركز المطلق
وباقي الكواكب بمراكزها المعدلة من جدول النطاق الثاني
الاوجي وتاخذ بالخاصة المعدلة مبدا النطاق الثاني
التدويري في مبدا النطاق للبعد الابعد من جدوله وقد
وضعنا ايضا جدولا للتعديل اذا اردت تعلم مبدا نطاق
ثاني تدويري كوكب في سائر الابعاد وتاخذ بمركز معدل
ذلك الكوكب دقايق حصصه اما في القمر فتاخذه من
الجدول الموضوع بجدول الاختلاف والمتحيرة من
الجدول الموضوع قبل جدول الاختلاف واضربه في التعديل
وحاصل الضرب زده على مبدا النطاق الثاني التدويري

في البعد الابعد وعلى مبدأ النطاق الثاني للتدوير في البعد المطلوب
يحصل لك المقصود ولما ان علمت مبداء النطاقين الاوجي
والتدويري بالاعتبارين فخذ تمام ذلك الدور يكون
مبداء النطاق الرابع والكوكب يكون في النطاق الاول
والثاني هابط وفي النطاق الثالث والرابع صاعد وفي
النطاق الاول والرابع مستعلي وفي النطاقين اعني الثاني
والثالث منخفض وو شعنا ايضا جدولا للمقامات تدخل فيه
بالمركز الغير المعدل لكل كوكب بشرطان يزيد على مركز زحل الغير
معدل سبع درج وعلى المركز الغير المعدل للمشتري ست درجات
والمريخ اثني عشر والزهره اثنان وعطارد اربع درج ثم تاخذ
بالمركز الغير المعدل من الجدول فان وصلت الخاصة المعدلة بهذا
المقدار فيكون الكوكب في المقام الاول لمبدأ الرجوع واذا وصل لتمام
هذا الدور يكون المقام الثاني لمبداء الاستقامة واذا كان كوكب
في حوالي المقام وتريد تعلم متى يصل او متى وصل خذ البعد بين الكوكب
والمقام واقسمه على حركة يوم الخاصة المعدلة يحصل لك المطلوب
الباب السابع في قسمة تقويم الكوكب في الطول والعرض يقوم
القمر في الطول والعرض لكل منهما يوم يوم وعطارد خمسة خمسة وباقي
الكواكب عشرة عشرة الا اذا كان حوالي الرجعة والاستقامة
فيقوم ليوم يوم حتى يعلم يوم الرجعة او الاستقامة بعينه وتقسم
بهت عشرة ايام على عشرة وبهت خمسة على خمسة حتى يحصل لك
بهت يوم يوم وهذا نسميه البهت الاوسط وزد بهت يوم على
مقوم الكوكب عشر مرار ان كان بهت عشرة وخمس مرار ان كان
لخمسة على المقوم المقدم ان كان مستقيما وانقصه منه ان كان
راجعا حتى يحصل مقوم اليوم الذي بعده فان كان بين البهت
الاوسط والسابق تفاوت كثير فامتحنه بقوس الخلاف

وطريقه

وطريقه ان تاخذ في بهت خمسة ايام ثلث التفاوت وبهت عشرة
ايام خذ تفاوته واقسمه على خمسة عشر وخذ ضعف خارج القسمة
وثلث هذا التفاوت زده خمسين مرار متوالية على البهت السابق
وزد ضعف خارج القسمة على البهت السابق عشر مرار متواليات كان
البهت الاوسط زائدا على البهت السابق وانقص ان كان اقل
حتى يحصل لك الابهات المعدلة لخمسة ايام وعشرة ايام وكان
عمل التقاويم بتلك الايام وبعضهم يستعمل قوس الخلاف لمشرع ايام
بهذا الوجه وهو ان ياخذون خمس التفاوت بين البهت الاوسط
والبهت السابق ويزيدونه تسع مرات متواليا وينقصونه بشرطه
يحصل لهم بهت تسعة ايام غير اليوم السادس ويجعلون بهت اليوم
السادس بقدر اليوم الخامس والطريق الاول اقرب للتحقيق
وضابط كلي شامل للخمسة وللعشرة ولغيرها وهو ان تقسم عدد الايام
المفروضة بقسمين مختلفين ان يكون التفاوت بين القسمين بواحد
وخذ التفاوت بين البهت الاوسط والبهت السابق واقسمه
على اعظم اقسام احد القسمين خارج القسمة يكون تعديل البهت
ثم انظر فان كان البهت الاوسط ازيد من البهت السابق فزد تعديل
البهت على البهت السابق بعدد تلك الايام متواليا وان كان
البهت الاوسط اقل من البهت السابق فانقصه حتى يحصل الابهات
المعدلة لتلك الايام وكمل عمل التقويم بهذه الابهات على الوجه المذكور
اولا وفي جميع الاعمال قوس الخلاف ميزان الصحة للعمل وهو ان
كان عدد الايام المفروضة فردا فيكون البهت المعدل لليوم الاوسط
من تلك الايام مساو للبهت الاوسط وان كان العدد زوجا فمجموع بهت
معدل اليومين بعد اثني عشر وطرف المدة المفروض يكون مساو لضعف
البهت الاوسط الباب الثامن في معرفه اتصالات
الكواكب بعضها ببعض والتحويلات اذا وقع التحويل والاتصال

في نصف النهار فساعات نصف النهار الواقعة بعضها هي ساعات
الاتصال او التحويل من زوال ذلك اليوم وان كان في غير نصف
النهار واقعة خذ بعد الكوكب من موضع التحويل او من موضع الاتصال
في نصف النهار المقدم وسمه البعد الماضي ومن نصف النهار المؤخر
وسمه البعد المستقبل والمراد بموضع الاتصال في كل وقت جزءا اذا فرضت
في ذلك الجزء كوكبا الواقع الاتصال به فان كان المطلوب وقت تحويل
كوكبا حصل بعد ذلك الكوكب وان كان المطلوب وقت اتصاله
بكوكب اخر حصل ايضا بعد معدل ذلك الكوكب وذلك ان كان
الكوكبان مستقيمين معا او راجعين فالق بعد البطي من السريع او
احدهما مستقيما والاخر راجعا فاجمع البعدين يحصل البعد المعدل
وان كان احدهما سائرا والاخر واقفا فبعد السائر هو البعد المعدل
ثم اضرب البعد في اربع وعشرين واقسمه على البعد الذي حصلته اولا
وهذا البتة يكون مساو لمجموع البعد الماضي والمستقبل فخارج القسمة
تكون ساعات البعد الحقيقية كذلك التحويل او الاتصال وقد وضعنا
جداول الاتصالات اما احدهما لاجل اتصال القمر بالكواكب وهو ان
تطلب البعد في طول الجدول والبعد في عرضه ففي الملتقى تجد ساعات
البعد الحقيقية وان كان البعد ازيد من عشرة تحذف منه اعلاه وان كان
اقل فخذ منحطا عن الموضع الاول وجدول الاخر لجهة اتصالات السيارات
الاخر اذا طلبت البعد في طول الجدول والبعد في عرضه ففي الملتقى تجد
ساعات البعد الحقيقية واذا ضربت الساعات البعد في بعد الشمس
وقسمتها على اربع وعشرين فما خرج يكون جزء البعد ان كانت ساعات
البعد ماضية وجزء البعد ماض فزده على تقويم الشمس لنصف النهار المقدم
والا فانقصه من تقويم الشمس لنصف النهار المؤخر حتى يحصل لك موضع الشمس
في وقت الاتصال وقد وضعنا جدولا لجهة استخراج جزء البعد هو ان
تقوس تحت كل بعد ساعات البعد وتاخذ ما بازائها من جزء البعد واذا اردت

زيادة

زيادة استقصاء لمعرفة التحويل الشمسي نقص اوج الشمس في ذلك اليوم
من موضع التحويل يبقى لك المركز المعدل وبالاستقراء ان المركز الغير
المعدل لحصله وطريق الاستقراء هي ان تاخذ من جدول تعديل
الشمس بهذا المركز المعدل تعديلها وتنقصه منه والباقي سمه المركز
الحادث ثم خذ بالمركز الحادث التعديل وزده عليه حتى يحصل لك مركز
اخر فان كان هذا المركز مساو للمركز المعدل فيها والا فعد العمل
مرة اخرى حتى يحصل لك مركز اذا اخذت به التعديل وزدته عليه يكون
بعينه هو المركز المعدل واذا اردنا زيادة استقراء انقص غاية التعديل
التي هي برصدنا ا نه كح يب من المركز المعدل يحصل لك المركز الحقيقي ثم اضرب
جيبه في جيب المركزين الذي هو برصدنا ب ا ك منحطا وخذ بالحاصل
من جدول الجيب قوسه ثم تنظر ان كان المركز المعدل اقل من ستة بروج
فزده عليه والا فانقصه فما بقي او حصل كان المركز الغير المعدل فانقص مركز
نصف النهار المقدم الذي عملنا بتعديل الايام منه وخذ الباقي من جدول
الحصص ما بين المركزين من دائرة فما وجدت فهو دائرة الذي مضى من نصف النهار
المقدم واذا اردت زيادة تدقيق اجعل الدائرة ساعات وبهذه الساعات
حصل الاوج من يوم التحويل فان كان ازيد من الاوج الذي نقصناه من موضع
التحويل فتلك الزيادة انقصها من تفاوت بين المركزين وان كان اقل فزده واعمل
على تفاوت بين المركزين فما فضل او بقي خذ به الدائرة من جدول الحصص
ما بين المركزين ثم اعلم من هذا الدائر ساعات البعد الماضي بتلك
الطريق الذي قسمنا الدائر على اجزاء ساعة ان اردنا الساعات
الوسطية فاقسم على اجزاء ساعة وسطية وان اردت الحقيقية فعلى
اجزاء الساعة حقيقية فخارج القسمة عدد الساعات للبعد الماضي
يكون واذا اردنا زيادة استقصاء في الاجتماع والاستقبال بعد
ما علمت بالطريق المذكور ان الاتصال واقع في اي ساعة استخرج مقوم
النيرين لاول تلك الساعة واخرها وانقص حركة الشمس في تلك الساعة

من حركة القمر في تلك الساعة والباقي سمه سبق القمر ثم خذ البعد بين
النيرين في اول تلك الساعة واقسمه على سبق القمر واضرب خارج القسمة
في تلك الساعة وحاصل الضرب زده على تلك الساعة ان كان البعد
للشمس يحصل ساعات البعد وخذ حصة حاصل الضرب من بعد تلك الساعة
المعدل المسمى بالسبق وزده على تقويم القمر وخذ كذلك حصة الشمس
من بعدها في تلك الساعة وزده على تقويم الشمس لاول تلك الساعة
المذكورة يحصل لك تقويم الشمس والقمر في زمان الاجتماع والاستقبال
ويمكن ان يعلم ساعات البعد لذلك التحويل او الاتصال من اول اليوم
او اول الليل بهذه الطريق وهو ان ينظر ان كان ساعات البعد الماضي
معلومة فان كانت اقل من ساعة نصف النهار فاجمعهما معها فذلك القدر
يكون ساعات مضت من اول اليوم المقدم وان تساوت فذلك التحويل
او الاتصال في اول الليلة الاتية الاستقبال ان كان القمر مقدمًا على
العقدة الاقرب والا فانقصه يحصل لك ساعات وسط الخسوف ثم استخرج
في هذا الوقت نظير مقوم الشمس ووسط الجوزهر وسم مجموع كليهما حصة العرض
وخذ بها من جدول عرض القمر العرض فما وجدت فهو بعد مركز الظل من سطح
المائل ثم حصل بعد كل واحد من النيرين من مركز العالم بالاجزاء التي هي على
ان نصف قطر الارض واحد ونصف قطر القمر الذي هو ٤ ر ع له ثالثه اقسمه
على بعد القمر مخطًا وخذ بخارج القسمة القوس من جدول الجيب فيكون
قوس نصف قطر القمر ونحن نسم هذا مقوس القمر وكذلك نضرب بعد القمر
فضل نصف قطر الشمس الذي هو و سم ط ثانية في نصف قطر الارض الذي
هو واحد والحاصل اقسمه على بعد الابعد للشمس وتمام الخارج الى واحد اقسمه
على بعد القمر مخطًا وخذ بخارج القسمة من جدول الجيب القوس فيكون نصف
مقوس قطر الظل ونحن نسمي ذلك مقوس الظل ونحن وضعنا جدولًا تاخذ بازاء
الخاصة المعدلة مقوس القمر ومقوس الظل ثم ان كان بعد مركز الظل من
المائل اقل من مجموع كلي المقوسين فالخسوف واقع ثم انقص بعد مركز الظل من سطح

المائل

المائل من مجموع المقوسين يبقى لك دقائق الخسوف وان كان اقل من
مقوس قطر القمر فيكون الخسوف جزئي وان كان بقدره فالخسوف
كلي لكن بغير مكث وان كان ازيد منه فله مكث ثم انقص مربع بعد مركز
الظل من مربع مجموع كلي المقوسين واقسم جذر الباقي على سبق القمر
في ساعة بالفلك المائل خارج القسمة ساعات السقوط انقصها من
ساعات وسط الخسوف يحصل لك ساعات بدو الخسوف وزدها يحصل
لك ساعات تمام الانجلاء وان كان للخسوف مكث فاستعمل عوض مجموع
المقوسين الفضل على القوس وكذلك تعمل في ساعات بدو المكث وبدو
الانجلاء يحصل لك كليهما وان اردت الامتحان في كل واحد من
الاوقات الاربع قوم القمر بالفلك الممثل وخذ نظير تقويم الشمس
وحصل عرض القمر فجذر مجموع مربع عرض القمر ومربع ما بين
التقويمين يكون بقدر مجموع المقوسين في بدو الخسوف وفي تمام
الانجلاء ويكون مساويًا للفضل بين المقوسين في بدو المكث وبدو
الانجلاء واذا ضربت دقائق الخسوف في ستة وتقسم الحاصل
على مقوس القمر يحصل لك اصابع القطر ولجهة معرفة الاصابع المعدلة
ربع كل واحد من هذين المقوسين واقسم الفضل بين المربعين
على بعد مركز الظل وسم خارج القسمة المحفوظ الاول ثم انقص
مربع نصف التفاضل بين المحفوظين الاول وبعد المركز من مربع المقوس
للقمر وجذر الباقي سمه المحفوظ الثاني ثم اقسم المحفوظ الثاني على
مقوس الظل مخطًا وخذ بخارج القسمة من جدول الجيب قوسه
واضرب هذا القوس في هذا المقوس عليه يحصل لك قطاع الظل ثم
اضرب هذا المحفوظ الثاني مرة اخرى في بعد مركز الظل والحاصل
انقصه من مجموع كلا القطاعين الباقي يكون مقدار المنخسف [illegible]
ذلك يعني على الاعتبار ان ياخذون درجة في درجة [illegible]
ان تضعف كل واحد من مقوس القمر والظل واضرب مربع كل واحد في خمسة

عشر واقسمه على اربعة عشر حتى تعلم مساحة دائرة كل واحد ثم خذ
بفضل كل من الضعفين دقائق الخسوف ثم اضرب دقائق الخسوف
في فضل ضعف مقوس الظل عليه ثم اضم الحاصل على مجموع الفضلين
يحصل لك سهم القمر ثم اضرب ذلك في فضل ضعف مقوس القمر
عليه واقسم جذر الحاصل على مقوس كل واحد من القمر والظل و قوس
خارج القسمة في جدول الجيب يحصل لك قوسي القمر وقوس الظل
ثم اضرب ثلث كل واحد من القوس في مساحة دائرة منحطاً يحصل لك
قطاع كل واحد منهما ثم اجمعهما ان كان سهم القمر اقل من مقوس القمر وانقص
والباقي اجمعه مع قطاع القمر والمجموع سمه المحفوظ ثم اضرب جذر
المركز في بعد مركز الظل من مركز القمر والحاصل انقصه من المحفوظ الباقي
مساحة قدر المنخسف اضرب في ذلك في اثني عشر والحاصل اقسمه على
مساحة دائرة القمر يحصل لك الاصابع المعدلة والله اعلم

الباب التاسع في معرفة الكسوف كل اجتماع يكون بالنهار او في طرفي الليل
اذا مضى من الليل ساعة واحدة وعشر دقايق او بقي الى اخر الليل كذلك
ويكون بعد الاجتماع من العقدة بعد الراس او قبل الذنب اقل من
ع ا ط او بعد الذنب وقبل الراس اقل من ح ا ط في معظم العمارة كان
الكسوف ممكنا وقد ذكرنا لمعرفة الكسوف طريقين الاول طريق
العمل والثاني طريق الجدول واما معرفة طريق الكسوف بالجدول
هو ان تاخذ ما بازاء جزء الاجتماع وساعات بعد الاجتماع الحقيقي قبل
الزوال او وقت الزوال من اختلاف منظر الطول واختلاف منظر العرض
ثم تقسم اختلاف الطول على سبق القمر في ساعة وتنقص خارج القسمة
من ساعات الاجتماع الحقيقي من اول النهار ان كان جزء الاجتماع اقرب
الى الطالع الاجتماع او تزيد عليها ان كان اقرب الى السابع فما بقي كانت
ساعات الاجتماع المرئي ونسميه زمان وسط الكسوف ثم نستخرج العرض
الحقيقي في زمان وسط الكسوف وتزيد عليه اختلاف منظر العرض ان كان

(جهة)

جهة العرض الحقيقي موافق العاشر من سمت الراس والا اخذ التفاضل بينهما
فما بلغ او بقي كان العرض المرئي ثم تاخذ بالعرض المرئي وبعد القمر ساعات
بدو الكسوف وساعات تمام الانجلاء كما قدم ذكره واذا دخلنا
بالخاصة المعدلة للقمر في جدول دقايق نسبة اختلاف المنظر واخذنا
ذلك وضربناه في خمس اختلاف منظر الطول وخمس اختلاف منظر العرض
وزدنا كل جنس على جنسه ليصيرا معدلا ان كان العمل ادق ثم تعلم طالع
الكسوف من ساعات وسط الكسوف وبعضهم يجعل الطالع من بدو
الكسوف وقد وضعنا جدولا لاختلاف منظر الطول والعرض من عرض
له الى عرض ٥ بتزايد بخمس درج والله اعلم واما طريق العمل هو ان
تستخرج ارتفاع العاشر وعرض اقليم الرؤية في وقت الاجتماع وارتفاع
النيرين ايضا في الوقت المذكور بالوجه الاخير من الوجوه المذكورة في معرفة
الارتفاع من الطالع ولما لم يكن عرض القمر في الكسوفات ويكون قليلا اعتبر
المتقدمون تسهيل العمل ان ليس للقمر عرض ثم بنوا على ذلك عمل الارتفاع
واختلاف منظر الطول والعرض واما المتاخرون لما ارادوا التدقيق
في العمل اعتبروا عرض القمر وبنوا الاعمال المذكورة عليه ونحن نذكر الطريقين
فمن اراد التسهيل عمل بطريق القدماء ومن اراد التدقيق عمل بطريق
المتاخرين نستخرج اختلاف المنظر المعدل للقمر وبعد موضعه المرئي
من سمت الراس وطريق ذلك ان تستخرج بعد مركز النيرين من مركز العالم
بالاجزاء التي نصف قطر الارض واحد وينقص جيب الارتفاع الحقيقي منحطا
من بعد القمر وتربيع الباقي وتربيع جيب تمام الارتفاع الحقيقي منحطا ايضا
وجمع المربعين فما بلغ تاخذ جذره فهو بعد القمر من موضع الناظر ثم تقسم
عليه جيب تمام الارتفاع الحقيقي وتقوس الخارج من القسمة في جدول
الجيب فذلك القوس هو اختلاف المنظر الكلي يزيده على تمام ارتفاع القمر
الحقيقي فما بلغ فهو تمام ارتفاع القمر المرئي تاخذ جيبه وتقسمه على بعد
الشمس من مركز العالم فما خرج من القسمة تقوسه في جدول الجيب

فاخرج كان فوس اختلافي منظر القمر نقصه من اختلاف منظر القمر فما بقي
فهو اختلافي منظر القمر المعدل فرذه على تمام ارتفاع القمر الحقيقي فما
بلغ سمه بعد الموضع المرئي من سمت الراس وقد وضعنا اختلاف منظر
القمر وهو في البعد الابعد في جدول بازاء درجة لتمام الارتفاع
الحقيقي وقد وضعنا التعديل ايضا بازاء خمس درجات خمس درجات
الخاصة المعدلة واما دقايق النسب فاذا ضربتها في التعديل وزدتها
على اختلاف منظر القمر المعد حصل اختلاف منظر القمر المعدل بحسب اجزاء
الخاصة وبعد هذا نستخرج اختلافي منظر القمر في الطول والعرض وموضعه
المرئي في الطول والعرض واما بطريق القدماء ان كان ارتفاع العاشر
تسعين درجة ننظر الى موضع القمر هل هو جزء العاشر ام لا فان كان
موضع القمر جزء العاشر لم يكن هناك اختلاف منظر وان كان موضع
القمر غير جزء العاشر لم يكن هناك اختلاف عرض ويكون اختلاف منظر
المعدل اختلافي الطول بعينه وان لم يكن ارتفاع العاشر تسعين
لكن كان بعد موضع القمر من الطالع تسعين درجة لم يكن هناك اختلاف
طول وكان اختلاف منظر القمر المعدل اختلاف العرض بعينه وان
لم يكن ايضا بعد موضع القمر من الطالع تسعين تضرب جيب اختلاف
منظر القمر المعدل في جيب عرض اقليم الرؤية وتقسم حاصل الضرب
على جيب تمام ارتفاع الشمس الحقيقي فيكون خارج القسمة جيب اختلاف
العرض ثم تقسم تمام اختلاف المنظر المعدل على جيب تمام اختلاف
العرض منحطا فيكون خارج القسمة جيب تمام اختلاف منظر الطول
وبطليموس قد التزم في هذه الصورة تسهيلا وعمل على هذا الوجه
وهو ان تقسم جيب عرض اقليم الرؤية على جيب تمام ارتفاع الشمس الحقيقي
منحطا فما حصل فهو اختلاف العرض ثم تضرب مرة اخرى الخارج من هذه
القسمة في جيب تمام القوس منحطا فما حصل فهو اختلاف الطول وجهة
اختلافي منظر العرض خلاف جهة عرض اقليم الرؤية فان لم يكن للكوكب

عرض كان اختلاف العرض بعينه العرض المرئي وجهته جهة اختلاف
العرض بعينها وان كان العرض الحقيقي في جهة اختلاف العرض
كان مجموع العرضين العرض المرئي وان كان في خلاف جهته كان
العرض المرئي بقدر تفاضل ما بينهما في جهة الاكثر واما بطريق
المتاخرين هو ان لم يكن للقمر عرض كان العمل كما تقدم وان كان له
عرض وكان موضعه على تربيع الطالع كان اختلاف منظر القمر
المعدل اختلاف العرض بعينه ولم يكن في الطول اختلاف
فاذا كان العرض الحقيقي في جهة عرض اقليم الرؤية اقل من
عرض اقليم الرؤية كان العرض المرئي بقدر تفاضل ما بين العرض
الحقيقي واختلاف العرض في جهة العرض الحقيقي ان كان الفضل
له او في خلاف جهته ان كان الفضل لاختلاف العرض وان كان
العرض الحقيقي اكثر من عرض اقليم الرؤية او كان في خلاف جهة عرض
اقليم الرؤية او عرض اقليم الرؤية لم يكن موجودا كان العرض المرئي
بقدر مجموع العرض الحقيقي واختلاف العرض في جهة العرض الحقيقي
وان لم يكن موضع القمر على تربيع الطالع ينظر هل عرض اقليم الرؤية
موجودا او لا فان لم يكن موجودا ضربنا العرض الحقيقي في جيب
بعد الموضع المرئي من سمت الراس فما حصل قسمناه على جيب تمام
الارتفاع الحقيقي فيكون الخارج من القسمة جيب العرض المرئي في جهة
العرض الحقيقي ثم تقسم جيب تمام بعد الموضع المرئي من سمت الراس
على جيب تمام العرض المرئي منحطا يكون الخارج من القسمة جيب العرض
المرئي في جهة العرض الحقيقي ثم تقسم جيب بعد الموضع المرئي من سمت
الراس على جيب تمام العرض المرئي منحطا يكون الخارج من القسمة بعد
الدرجة المرئية من الطالع ان كان موضع القمر الحقيقي اقرب الى الطالع
من السابع والا يكون بعد الدرجة المرئية لذلك السابع فالتفاضل
بينه وبين بعد الدرجة الحقيقية من الطالع او السابع يكون اختلاف

الطول وكذلك التفاضل بين العرض المرئي والعرض الحقيقي هو
اختلاف العرض وان كان عرض اقليم الرؤية موجودا بعد القوس
الاولى والثاني اللذان حصلا من عمل الارتفاع وتضرب جيب
تمام القوس الاولى في جيب الموضع المرئي من سمت الراس وتقسم
الحاصل على جيب تمام الارتفاع الحقيقي ثم تقوس الخارج من القسمة
في جدول الجيب وتسمي هذا القوس المحفوظ الاول ثم تقسم جيب
تمام بعد الموضع المرئي من سمت الراس على جيب تمام المحفوظ الاول
منحطا وتقوس الخارج من القسمة في جدول الجيب وتسمي هذا القوس
المحفوظ الثاني الا اذا كان عرض الكوكب موافق عرض اقليم الرؤية
في الجهة ويكون القوس الثاني اكثر من عرض اقليم الرؤية فحينئذ تمام
هذا القوس الى نصف القوس هو المحفوظ الثاني فتاخذ التفاضل
بين المحفوظ الثاني وتمام عرض اقليم الرؤية وتضرب جيبه في جيب
تمام المحفوظ الاول منحطا فالحاصل هو جيب العرض المرئي وجهته
جهة العرض الحقيقي الا اذا اتفقا العرض الحقيقي وعرض اقليم الرؤية
في الجهة وكان القوس الثاني اقل من عرض اقليم الرؤية والمحفوظ الثاني
اقل من تمام عرض اقليم الرؤية فحينئذ جهة العرض المرئي مخالفة لجهة العرض
الحقيقي ثم تقسم جيب المحفوظ الاول على جيب تمام العرض المرئي
منحطا فما خرج من القسمة تقوسه في جدول الجيب فذلك القوس
يكون بعد الدرجة المرئية من تربيع الطالع فخذ التفضل بينه وبين
بعد الدرجة الحقيقية من تربيع الطالع فيكون اختلاف
منظر الطول والعرض المرئي اذا كان موافقا للعرض الحقيقي في
الجهة كان اختلاف العرض بقدر التفاضل والا فهو بقدر المجموع
وفي جميع الاقسام ان كان موضع القمر الحقيقي اقرب الى الطالع من
السابع نزيد اختلاف الطول على موضع القمر والا ننقص
ليحصل موضع القمر المرئي في الطول ثم تقسم اختلاف منظر الطول

على سبق القمر وينقص خارج القسمة من ساعات الاجتماع من اول
ذلك اليوم ان كان جزء الاجتماع اقرب الى الطالع من السابع
والا فزده عليه فما كان فهو ساعات الاجتماع المرئي وان
اردنا زيادة تدقيق قومنا الشمس وموضع القمر المرئي كما ذكرنا
لهذه الساعات واخذ التفاوت بينهما وقسمناه على سبق
القمر وزدنا خارج القسمة على ساعات ذلك الاجتماع ان كان
موضع القمر المرئي متقدم على موضع الشمس ونقصناه ان كان مؤخرا
عنهما ثم نعيد سائر الاعمال المتقدمة على هذه الساعة مرة بعد
اخرى الى ان يطابق درجة القمر المرئية موضع الشمس فيكون
هذا الوقت بعينه زمان الاجتماع المرئي وساعات وسط الكسوف
فيعتمد عليها وحيث علمنا زمان الاجتماع المرئي فاستخرج على ساعاته
بعد كل واحد من النيرين من مركز العالم بالاجزاء التي نصف قطر
الارض واحد منها ثم تستخرج بعد كل واحد منهما من موضع الناظر
وقد ذكرنا طريق استخراج بعد القمر من موضع الناظر بعد الشمس
ايضا من موضع الناظر تستخرج على ذلك القياس ثم تقسم على بعد كل
نير نصف قطره المذكور في باب الخسوف منحطا وتقوس خارج القسمة
في جدول الجيب فيكون مقوس نصف قطر ذلك النير وان اردنا
اخذناه من الجدول الذي وضعناه له فاذا كان العرض المرئي
في زمان الاجتماع المرئي اقل من مجموع هذه المقوسين كان الكسوف
واقعا والا فلا فاذا كان اقل تاخذ فضل المقوسين على العرض ليحصل
دقايق الكسوف واذا ضربت هذه الدقايق في ستة وقسمنا
الحاصل على مقوس نصف قطر الشمس حصل منه اصابع القطر وايضا
من هذه الدقايق اعني دقايق الكسوف كما ذكرنا في عمل الخسوف
فيستخرج ساعة قدر المنخسف لبتدا ان تستعمل العرض المرئي عوضا عن
بعد مركز الظل ومقوس كل نير يكون اقل تستعمل ذلك النير عوضا عن

القمر والنير الآخر عوضنا عن الظل وإذا ضربنا مساحة قدر المنكسف في اثني عشر وقسمنا الحاصل على مساحة دائرة الشمس كان الحاصل الأصابع المعدلة وإن كان المقوسين متساويين في المقدار كان أسهل **وطريق** أن تنقص مربع مربع العرض المرئي من مربع القوس الواحد وتقسم جذر الباقي على ذلك المقوس مخطا وتقسم الخارج من القسمة في الجيب وتضرب المقوس في المقوس عليه وتحفظه وتضرب مرة أخرى في نصف عرض المرئي وتنقص الحاصل من المحفوظ وتضرب الباقي في أربعة وعشرين وتقسمه على مساحة صفحة نير واحد فخارج القسمة هي الأصابع المعدلة وإن نقصنا مربع العرض المرئي من مربع مجموع المقوسين وقسمنا جذر الباقي على سبق القمر خارج القسمة يكون ساعات السقوط غير المعدلة ينقص ذلك مرة واحدة من ساعات وسط الكسوف ليحصل ساعات بدو الكسوف غير معدلة وتزيده مرة واحدة عليه ليحصل ساعات تمام الانجلاء غير معدلة ثم نستخرج من هذه الوقتين العرض المرئي والمقوسين وننقص مربع العرض المرئي لكل وقت من هذه الأوقات من مربع مجموع المقوسين لذلك الوقت وتقسم جذر الباقي على سبق القمر بالفلك المثل ليحصل كل واحد من ساعات المعدلة ما بين بدو الكسوف ووسطه وما بين الوسط وتمام الانجلاء معدلة **وإذا كان** المقوسين متساويين كان الكسوف جزئيا وإذا كان مقوس القمر أكثر من مقوس الشمس وكان العرض المرئي مساو للفضل كان الكسوف كليا بغير مكث وإن كان أقل من الفضل كان الكسوف كليا مع مكث وإن كان أكثر من الفضل كان الكسوف جزئيا وإن كان مقوم الشمس أكثر من مقوس القمر وكان العرض المرئي مساو للفضل كان الظاهر من الشمس مقدار الشكل المتمم وإن كان العرض المرئي أقل من الفضل كان الباقي حلقة من النور وعلى جميع التقادير كان الكسوف جزئيا والله أعلم **الباب السادس** في معرفة وقت رؤية الهلال الظهور والخفاء للكواكب أما معرفة

رؤية

رؤية الهلال يقوم النيرين لوقت الغروب في اليوم التاسع والعشرين من الشهر الماضي ونستخرج عرض القمر وتدخل بتقويم القمر الجدول وتأخذ الاختلاف في المنظر وتأخذ اختلاف في الطول واختلاف في العرض وتنقص اختلاف الطول من تقويم القمر ليحصل تقويم القمر المرئي وتزيد اختلاف العرض على عرض القمر إن كان عرض القمر جنوبيا ليحصل عرض القمر المرئي ويكون جنوبيا وتأخذ التفاضل بين عرض القمر واختلاف العرض إن كان عرض القمر شماليا ليحصل العرض المرئي ويكون شماليا إن كان العرض أكثر من اختلاف العرض وجنوبيا إن كان بالعكس ثم يؤخذ بالتقويم المرئي والعرض من جدول تعديل الغروب ويزاد على التقويم المرئي إن كان العرض شماليا وإلا ينقص فما بلغ أو بقي نسميه القمر المعدل ونأخذ البعد بين النيرين في وقت الغروب ونسميه بعد السواء فإذا كان البعد المعدل ما بين عشر درجات إلى **يب** درجة وكان بعد السواء أكثر من عشر درجات يرى الهلال خفيا وإن كان البعد المعدل ما بين **يب** و **يه** كان الهلال معتدلا وإن كان أكثر كان الهلال ظاهرا وقد وضعنا التعديل الغروب جدولا من عرض **كه** إلى عرض بتزايد خمس درج خمس درج **وأما ظهور** الكواكب وخفائها من المتحيرة فإذا أردنا أن نعلم ظهور الكواكب استخرج زمان طلوع ذلك الكوكب وزمان غروبه بالطريق التي تقدمت في المقالة الثانية ثم يحصل في ذلك الوقت عرض إقليم الرؤية وتقسم جيب البعد الكلي على جيب تمام عرض إقليم الرؤية مخطا وتدخل بخارج القسمة الجدول الجيب وتأخذ قوسه وسمه تعديل الرؤية وإذا حصلنا تعديل الرؤية وقت الطلوع تزيدها على درجة الطلوع لتحصل درجته فمتى وافقها الشمس خفا ذلك الكوكب في المشرق وإذا انقصنا تعديل الرؤية الذي حصلناه من درجة الغروب تحصل لك درجة إذا وافقها الشمس كان الكوكب في المغرب **وأما** ظهور منازل القمر فالطلوع

ويكتبونها في اوراق التقاويم وهي ثمان وعشرون منزلة واسماؤها
هذه شرطين بطين ثريا دبران هقعه هنعه ذراع نثره طرف
جبهه زبره صرفه عوا سماك غفر زبانا اكليل قلب شوله
نعايم بلده ذابح بلع سعود اخبيه مقدم موخر رشا وطلوع
الشرطين في حدود سنة الف وثلاثين وسبعماية للاسكندر
الرومي كان موافق لليوم السادس والعشرين من نيسان وفي
كل سبعين سنة يزاد على ذلك التاريخ يوما وبعد ثلاثة عشر يوما
من طلوع الشرطين يكون طلوع البطين وقس عليها باقي المنازل واذا
وصلت النوبة الى السماك يكون طلوع الغفر بعد اربعة عشر يوما
وطلوع باقي المنازل بثلاثة عشر ثلاثة عشر ويكون في السنة الكبيسة
طلوع الرشا بعد طلوع الشرطين باربعة عشر درجة ومع طلوع كل
منزل سقوط رقيبه وهي الخامسة عشر من ذلك المنزل الباب
الثاني عشر في تسوية البيوت الطالع والعاشر ونظيرهما يقال لهم
الاوتاد ومن البيوت الثمانية الباقية اربع يقال لها السواقط من
الطالع وهم الثاني والثاني عشر ونظيرهما واربع ناظرة الى الطالع وهن
الثالث والحادي عشر ونظيرهما وما قلناه اولا علم الطالع ونظير الطالع
السابع واذا قوست مطالع الطالع في جدول المطالع الفلكية من
اول الجدي يحصل لك العاشر ونظير العاشر الرابع ولاستخراج بواقي
البيوت طرق اشهرها هذه زد سدس قوس نهار درجة الطالع على مطالع
الطالع بالبلد يحصل لك مطالع الحادي عشر وزد ذلك على مطالع الحادي
عشر يحصل لك مطالع الثاني عشر ثم زد سدس الدور على مطالع الثاني
عشر يحصل لك مطالع الثاني وزد ثلث الدور على مطالع الحادي عشر يحصل
لك مطالع الثالث واذا قوست هذه المطالع في جدول مطالع الفلك
المستقيم من اول الجدي يحصل لك درجات البيوت ونظائر هذه الاربع
بيوت يكون الاربع بيوت الباقية وابو ريحان سوى البيوت بوجه آخر

وسماها

وسماها المراكز المحققة وهو ان يضرب جيب عرض البلد في جيب ستين درجة
منحطا يحصل لك جيب عرض افق البيوت الساقطة ثم اضرب في جيب ثلاثين
درجة جيب عرض البلد ايضا منحطا يحصل لك جيب عرض فوق البيوت
الناظرة ثم اقسم جيب ثلاثين درجة على جيب تمام عرض افق البيوت الساقطة
منحطا يحصل لك جيب تعديل البيوت الساقطة ثم اقسم جيب ستين درجة
على جيب تمام عرض افق الناظرة منحطا يحصل لك جيب تعديل البيوت
الناظرة ويكون تعديل بعد مطالع تلك البيوت من مطالع الطالع بالبلد
يحصل لك مطالع كل من البيوت فقوس مطالع الثاني والثاني عشر في جدول
مطالع عرض افق البيوت الساقطة ومطالع الثالث والحادي عشر في
جدول عرض افق البيوت الناظرة يحصل لك درجات هذه الاربع
بيوت ونظائرها وبعضهم ياخذ ثلث ما بين الطالع والرابع ويزدها
على الطالع يحصل له الثاني ثم يزدها على الثاني يحصل له الثالث
وينقص سدس الدور من الثاني يحصل له الثاني عشر وينقص الدور من
الثالثة يحصل له الحادي عشر ونظائرهم يكون الاربع بيوت الباقية
الباب الثالث عشر في معرفة مواضع الكواكب الثابتة في
الطول والعرض رصد الرصاد قبل بطليموس الف واثنان وعشرون
كوكبا من الثوابت وبطليموس اوردها في المجسطي ورتبوا تلك الكواكب
في ستة مقادير فالكبرى في القدر الاول والاصغر في القدر الثالث
وقسموا كل قدر ثلاثة اقسام وخيلوا لجهة معرفة هذه الكواكب
ثمان واربعون صورة احد وعشرون منها في ناحية الشمال من فلك
البروج واثني عشر على المنطقة وخمسة عشر في الجنوب وبعض هذه
الكواكب على نفس الصورة والبعض حواليها وعبد الرحمن الصوفي رحمه الله
جعل في معرفة الثوابت كتابا تلقوه جميع الفضلاء بالقبول وقد اعتبرنا
مرات عديدة قبل الرصد بحسب هذا الكتاب الذي الفه عبد الرحمن
كنا نعتمد عليه ونجده مخالفا لراي العين ولما ان ساعدتنا العناية

على الرصد لها ولغيرها وجدنا اكثر مواضع هذه الكواكب مخالفا لتاريخ
الكتاب ولما ان وضعنا هذه الكواكب على الكرة بحسب ما رصدناه
فلم نجده مخالفا الرأى العين فاعتمدنا عليه وقد رصدنا تمام الصور
والكواكب التى بها الا سبعة وعشرين كوكبا لم نرى بسمرقند لجهة
كثرة بعدها فى ناحية الجنوب وهى ان منها سبعة كواكب صورة
المجمرة وثمانية صورة السفينة وهى من لو الى و و وخمسة
عشر صورة قنطورس وهى من كو الى الاخر وواحد من صورة سبع
وهى ى ووضعنا هذه السبعة والعشرين كوكبا فى هذا الزيج
بزيادة تاريخ كتاب عبد الرحمن الصوفى وذكر ان ثمانية كواكب
فى امكنة لم نرها وقد ذكرنا نحن ايضا ذلك فى كتابنا وتطلبنا
هذه الكواكب على ما وصفنا بطليموس فى المواضع ذكرها فلم نر فيها كوكبا
فلم نورد هذه الثمانية كواكب فى هذا الكتاب بناء على ما اعتمدنا
عليه من علم الرؤية وهى مد مسك الاعنه و سبع وستة
كواكب خارجة الحوت الجنوبى ووضعنا هذه الكواكب التى فى
الصور بتاريخ ستة شما هجرية فى الجدول حتى اذا ارادوا معرفة
اى كوكب ارادوا فى اى وقت علموه منه ويزيدون على ذلك
فى كل سبعين سنة شمسية درجة فيكون موضعه والله اعلم
المقالة الرابعة فى ابواب الاعمال النجومية وهى مشتملة على
بابين الباب الاول فيما يتعلق بطالع المواليد وهى سبعة
فصول الفصل الاول فى النمودارات كل وقت لم يعلموا الحقيقة
وقت الولادة الا تخمينا فلا سبيل الى استخراج الطالع الا بالنمودارات
لاهل هذه الصناعة نمودارات كثيرة اما اشهرها وهى التى وقع
الاتفاق عليها ثلاثة اولها نمودار بطليموس وهو قريب للقياس
على زعم اصحاب الاحكام ونمودار هرمس الحكيم وبعضهم يقول
انه ادريس النبى عليه الصلاة والسلام وهو اقرب للصواب على زعم

اهل

اهل الاحكام وثالثها نمودار زرداشت الحكيم صاحب ملة المجوس
اما نمودار بطليموس فهو مبنى على ان يكون الطالع ممكن بالتقريب
يستخرجونه به وبا فى اوتاده وهو ان تعلم جزء الاجتماع او الاستقبال
المقدم على وقت الولادة ثم تنظر اى كوكب من الكواكب اصحاب الحظوظ
فى الجزء المقدم درجته قريبة من درجة وتد من الاوتاد وحظه قوى
فيه فاستخرج مقوم ذلك الكوكب لوقت الولادة واجعل درجة ذلك
الكوكب مماثلة لاحد الاوتاد والذى هو قريب منها اقوى الحظ فيها
وصحح باقى الاوتاد عليه والله اعلم واما نمودار هرمس الحكيم مبنى على
مقدمة فى كتاب الاساس وبطليموس قد ذكرها ايضا فى كتاب
الثمرة على ان يكون موضع القمر وقت الولادة طالع زمان سقوط
النطفة وموضع القمر زمان سقوط النطفة طالع زمان صحة الولادة
ويلزم على ذلك اذا كان القمر وقت الولادة فى نفس الطالع فيكون مكث
المولود فى رحم امه مائتين ثلاثة وسبعين يوما وهذا يسمونه المكث الاوسط
ويقولون ان المواليد التساعية عشرة ادوار والمواليد العشارية
احد عشر والثمانية تسعة ادوار والسباعية ثمانية ادوار ومدة
الدور القمرى برصدنا سبعة وعشرون يوما وسبع ساعات وثلاث
واربعون دقيقة واذا كان القمر تحت الارض فيكون قد قطع ادوار
تامة مع زيادة قوس من الطالع الى موضع القمر على التوالى واذا كان
فوق الارض فمع قوس يكون من موضع القمر الى الطالع على التوالى
فعلى هذا يحصل الطالع وموضع القمر بتاريخ ما ذكرنا وقوس
ما بينهما قوسه فى جدول وسط القمر وما حصل زده على المكث
الاوسط اذا كان تحت الارض وانقصه اذا كان فوق الارض فيخرج
ذلك مدة مكث المولود فى رحم امه فاذا انقصت ذلك من تاريخ الولادة
ووجدت به تحققا حصل لك زمان سقوط النطفة ثم انظر ان كان
قمر الولادة فى زمان سقوط النطفة يطلع ليلا او اخر النهار تقوم الشمس

لنصف نهار ذلك اليوم والا لنصف نهار المقدم ثم انقص مطالع تقويم
الشمس الذي مبداها من اول الجدي من مطالع قمر الولادة بالبلد
حتى يحصل لك الدائر لما مضى من نصف النهار الذي استخرجت
مقوم الشمس عليه وحصل بتلك الدائر الساعات وبتلك
الساعات حصل بها مقوم القمر فان كان قريبا من الطالع التخميني
فيكون طالع الولادة بحسب ذلك النمودار وان كان بعيدا عنه بيوم
مقدم او مؤخر فكرر العمل حتى يكون القمر قريبا على الوجه الذي عملناه
في الطالع التخميني وهذا التقويم يكون طالع الولادة واذا انقصت مطالع
مقوم الشمس لنصف المقدم على الولادة واذا انقصت مطالع مقوم
الشمس لنصف النهار المقدم على الولادة من مطالع قمر مسقط النطفة
بالبلد التي حصلتها اولا والباقي اجعله ساعات وقوم القمر على حسب
تلك الساعات مرة اخرى يحصل طالع سقوط النطفة ثم استخرج بحسب
هذا الطالع والساعات من موضع القمر في زمان سقوط النطفة حتى
يقع العمل هذا موافق للطالع فيكون اولى واوضح واما نمودار زردشت
الحكيم فهو ان يكون الطالع ممكن تخمينه بالتقريب تحصل الطالع
والاوتاد التقريبية في ذلك الطالع واعلم كدخداه وانظر
في الحوادث الذي وردت على المولود وترد من الخير والشر من طبيعة
اي كوكب من السعود والنحوس يكون من السيارة او الثوابت وفي
ذلك الوقت وقريب منه تعلم بسير الطالع او الهيلاج او الكدخدا
الحذ لذلك الكوكب ان كانت تلك السعادة او النحوسة بدنية وتسير
العاشر ان كانت تلك السعادة او النحوسة جاهية فاذا وجدت
كذلك كوكبا من موضع ذلك الكوكب في وقت الولادة بحسب
المدة ما بين الولادة وتلك الحادثة على خلاف التوالي رجعه
القهقرى لنعلم هل كان ذلك الكوكب في اصل الولادة وتدا او هيلاجا
او كدخداه واعتمد عليه واستخرج باقي الدلائل عليه وانما نعلم هذا

العمل الابعد معرفة عمل التسييرات الفصل الثاني في معرفة الافق
الحادث يقولون لكل دائرة عظيمة تمر بمركز الكواكب وبقطبي الشمال
والجنوب وعرض الافق الحادث هو قوس من عظيمة تمر بقطبي معدل
النهار قطبي الافق الحادث فيما بين قطب معدل النهار والافق
الحادث من الجهة الغربية ثم انظر ان كان كوكب على نصف شرقي
افق الولادة فالافق الحادث يكون هو بعينه افق الولادة وعرضه
وجهته موافق لعرضه وجهته وان كان على النصف الغربي من افق الولادة
يكون هو الافق الحادث وعرضه وجهته مخالف لجهة عرض افق الولادة
فان كان على نصف النهار فيكون نصف النهار بعينه هو الافق الحادث
ولم يكن له حينئذ عرض وان كان على غير هذين الدائرتين فاستخرج
عرض الافق الحادث وهذا دائما يكون اقل من عرض الافق للولادة
ولكن يكون موافقا في الجهة اذا كان الكوكب في النصف الصاعد يعني
ما بين العاشر والطالع او الطالع والرابع ويكون مخالفا في الجهة اذا
كان الكوكب في النصف الاخر فطريقه ان تحصل ميل الافق الحادث وهو
قوس من دائرة اول السموت بين نصف النهار والافق الحادث
بتلك الطريقة التي ذكرناها في الارتفاع والانحطاط وايضا تعديل السمت
كما قلناه وتعديل السمت قوسه في جدول الجيب واقسم على جيب تمام
ذلك القوس جيب الارتفاع منحطا وخذ بخارج القسمة من جدول
الجيب قوسه فتمام ذلك القوس هو الافق الحادث وبوجه اخر اضرب
جيب تفاوت ما بين مطالع قمر الكوكب ومطالع العاشر او الرابع
ايهما اقل في جيب تمام بعد الكوكب منحطا وخذ بالحاصل من الجدول
الجيب قوسه وسمه المحفوظ ثم اقسم على جيب تمام المحفوظ جيب
بعد الكوكب منحطا فما خرج من الجدول خذ قوسه واجمعه
مع عرض البلد ان كنت اخذت التفاوت بين مطالع الممر ومطالع
العاشر وللكوكب من البعد الحقيقة من جانبي القطر او بين مطالع الممر

ومطالع الرابع وكان الكوكب في جهة القطب الظاهر وفي غير هذين
الصورتين خذ الفضل بينهما ثم اضرب جيب المجموع مع التفاضل
في جيب تمام المحفوظ منحطاً وخذ قوس الحاصل من جدول الجيب ثم
اقسم على جيب تمام هذا القوس المحفوظ منحطاً فخارج القسمة يكون
جيب الميل المطلوب وان حصلت جيب معدل الافق الحادث باحد
هذين الطريقين اضربه في جيب عرض البلد منحطاً يحصل لك
جيب عرض الافق الحادث **الفصل الثالث** في معرفة مطالع
الكواكب المصححة وهو قوس من معدل النهار فيما بين نقطة الاعتدال
الربيعي وتقاطع معدل النهار مع الافق الحادث الكائن عليه الكوكب
وكل كوكب يكون حادثه افق ولادته فمطالعه المصححة مطالع طلوعه
والذي افق حادثه نظير افق الولادة فغاربه مطالع مصححة وان كان
على نصف النهار فطالع مره يكون مطالعه المصححة وما كان على غير هذين
الدائرتين تحصل تعديل نهاره بحسب عرض افقه الحادث ثم انقص
هذا التعديل من مطالع مره ان كان بعد الكوكب في جهة عرض الافق
الحادث والا فزدها حتى يحصل لك المطالع المصححة لذلك الكوكب **وبوجه**
آخر لا يحتاج فيه الى تعديل النهار اضرب جيب تمام عرض الافق الحادث
وفي الكوكب الشرقي انقص تعديل الافق الحادث من مطالع الطالع
ان كان فوق الارض فزده ان كان تحت الارض فالحاصل او الباقي يكون
المطالع المصححة واذا قوست المطالع المصححة في جدول العرض يكون
موافق لعرض الافق الحادث في القدر وفي الجهة يحصل لك درجته
المصححة **الفصل الرابع** في مطارح شعاعات الكواكب وفيها وجوه كثيرة
اما الطريقان المشهوران **احدهما** الطريقة المنسوبة لبطليوس
وهي ان تزد السدس والربع والثلث الدورة على مطالع مصححة الكوكب
وقوس ذلك في جدول مطالع عرض يكون موافقاً لعرض الافق الحادث
يحصل لك كل واحد من التسديس والتربيع والتثليث الايسر وايضاً انقص

كل واحد من السدس والربع والثلث للدورة مرة من مطالع مصححه
وقوس الباقي ايضاً في الجدول ليحصل لك كل واحد من التسديس
والتربيع والتثليث الايمن ومقابله نظير درجة الكوكب يكون
والطريق الآخر وهو منسوبة لاصحاب الاحكام وهو ان تزد ربع دور
على مطالع ممر الكوكب وتزد ايضاً ثلث التفاضل بين الحاصل ومطالع
مصححة الكوكب على مطالع مصحح الكوكب حتى يحصل لك مطالع التسديس
الايمن وثلث الدور زده عليه يحصل لك مطالع التسديس الايسر
ثم قوس كل واحد في جدول المطالع الفلكية من اول الجدي يحصل لك
موضع تسديس الايمن والايسر ثم قوس المطالع المصححة ايضاً في ذلك
الجدول ليحصل لك موضع التربيع الايمن ونظير التسديس الايمن التثليث
الايسر وحصل من نظير التسديس الايسر التثليث الايمن ومن نظير التربيع
الايسر يكون ونظير الدرجة المصححة يكون مقابلته **الفصل الخامس**
في التسييرات وهي نوعان **احدهما** تسيير دلائل الاصل للطالع الثاني تسيير
دلائل طالع التحويل **اما** تسيير دلائل طالع الاصل طريقه انقص مطالع مصحح
الدليل الذي تسيره من مطالع مصحح الدليل الذي تسير اليه بالافق الحادث
للدليل الاول فما فضل سمه قوس التسيير لكل درجة سنة شمسية ولكل
دقيقة ستة ايام حتى تعلم متى يصل الدليل الاول الى الدليل الثاني من
وقت الولادة واذا اردنا في وقت معين تسيير الدليل الى اين وصل ذلك
القدر الذي مضى من اول الولادة الى الوقت المعين اجعل
لكل درجة سنة شمسية ولكل ستة ايام دقيقة وزد تلك
الدرجات والدقايق على المطالع المصححة لذلك الدليل وقوس
تلك الدرجة في الجدول فما حصل سمه جزء درجة القسمة وضا
حدها القاسم وقد وضعنا جدولاً فيه حصة كسور درجة
من السنة الشمسية وبانائها ايام السنة بالجيب ان تأخذوا
ما تسيره دلائل التحويل وطالعه فيكون ذلك بعد استخراج التحويل

سنة سنة شمسية وهو اذا وصلت الشمس لنقطة كانت في اصل
المولد بها فاستخرج طالع ذلك الوقت ومواضع الكواكب
والسهام وباقي الدلائل في ذلك الوقت وسمها اوله التحويل
واما طريق الاستخراج في وقت التحويل للشمس بجزء معين
وطالع ذلك الوقت قد قلناه في المقالة الثالثة وقد وضعنا
هناك جدولا تشتمل على فضل الدور تاخذ منه وتزده على
مطالع طالع الاصل وقوسه في جدول مطالع البلد يكون طالع
تحويل تلك السنة **وبهذا** الوجه سهل لكن لا يخلو من التقريب
ودلائل التحويل يسيرها بوسط الشمس مثلا اذا اردت
طالع التحويل في التحويل متى يصل الى كوكب في اي وقت من اوقات
السنة خذ البعد بين الطالع وذلك الكوكب وقوسه في جدول
وسط الشمس مع الشهور والايام المطلعة ان كانت اذا اردت
في وقت معين من السنة تسير الدليل الى اين وصل فخذ نصف
تلك المدة التي مضت من وقت التحويل الى ذلك الوقت المعين
من وسط الشمس وزدها على موضع دليل كان في وقت التحويل
يحصل لك المطلوب ونحن ايضا وضعنا جدولا للتسيير وسط الشمس
يحصل منه المطلوب باسهل طريق وقال بطلميوس في تسيير
الطالع واوتاد الطالع للتحويل طريق عملها على ان يزد فضل الدور
الذي هو برصد الراصد بحسب الامر الاوسط
الدور الشمسي على الدور ومهما حصل اقسمه على ايام السنة التي
هو برصدنا بحسب الامر الاوسط سنة فما حصل لكل يوم اعمل
لكل يوم بقدر تلك الحصة الى اخر السنة الى طالع التحويل الاخر فيكون
حصة السنة وقد وضعنا لذلك جدولا حتى يحصل من حصة الشهور
والايام ونزدها على مطالع الطالع التحويل والحاصل فقوسه في جدول
المطالع بعرض البلد للولادة يحصل لك موضع تسيير طالع التحويل وايضا

قوسه في جدول المطالع الاستوائية من اول الحمل يحصل
لك موضع تسيير العاشر واذا اردت معرفة طالع دليل متى
يصل وفي كم من المدة انقص مطالع الطالع من مطالع ذلك
الدليل كليهما بافق الولادة والباقي قوسه في الجدول
حتى يحصل لك المنع **الفصل السادس** في انتهاء المواليد
وهي نوعان احدهما الانتهاء السنوي وهو ان لا دليل طالع الاصل
لكل سنة شمسية برجا وفي الشهور والايام بحصتها بتعاويم
السعود والنحوس على نحو طالع الاصل وصاحب برج الانتهاء الذي
وصل اليه يقال له السالخداه وتعتبر اعتبار كلي زيادة على
الطالع التحويل ويمثلون في ذلك مثلا في تقدمه المعرفة من
درهم ونصف درهم حكم الطالع ودلائل الاصل وقسمان للانتهاء
وقسم للطالع ودلائل التحويل وقد اوردنا ذلك في جدول حتى
يحصل لك من برج الانتهاء حصة كل وقت من اوقات السنة منه وكذلك
الانتهاء الشهوري وهو ان يجعلون دلائل الاصل لكل سنة ثلاثة
عشر برجا واوردنا لجهة هذا الانتهاء جدولا وكذلك يجعلون
جميع الانتهاءات في الشهر دورا تاما مع حصة ذلك الشهر من الانتهاء
الشهوري الذي مضى وهذا يقال له الانتهاء اليومي واكثر المنجمون
لم يعتبروه **الفصل السابع في الفردارات** في المواليد والسنين
قسموا سني العمر على الكواكب واعطوا لكل كوكب مدة حتى يعلمون
حكم تلك السنين من ذلك الكواكب واحوالها في اصل المولد والتحويل
يجعلون الابتداء في المواليد النهارية اولا بالشمس ويعطوها عشر
سنين ثم زحل احد عشر سنة ثم المشتري اثني عشر سنة ثم المريخ سبع
سنين فصارت جملة ذلك سبعون سنة وقسموا بعد هذا سني كل
كوكب سبع اقسام متساوية واعطوا القسم الاول منها لذلك
الكوكب بلا شريك وبعد ذلك مع الكوكب الذي يليه في الفلك بالشركة

واذا وصلوا الى القمر رجعوا الى زحل وفي المواليد الليلية يبدأون
بالقمر ثم بعده على ترتيب الافلاك وبعد سبعين سنة يعطون
للرأس ثلاث سنين والذنب سنتان ليتم العدد خمس وسبعون
شمسية وبعد مضي هذا القدر يجعلون البداءة اولا كما ونحن
وضعنا من الفردارات مع حصة الشركاء في جدول وبعض
المنجمين يستعملون السنين على الترتيب وهو ان يجعلون المبدأ في
اول العمر للقمر اربع سنين وبعده عشرة لعطارد وثمانية للزهرة
وتسعة عشر للشمس وخمسة عشر سنة للمريخ واثني عشر للمشتري
وثلاثون سنة لزحل ليتم سبعة وتسعون سنة شمسية وبعد
انقضاء هذا الدور الى القمر

الباب الثاني في دلايل

المتعلقة بطالع العالم اصحاب الاحكام يقولون ان في مبداء ايام
العالم كانت التسييرات والانتهاءات والفردارات في اول الحمل
ومن مبداء العالم الى مبداء التاريخ الملكي مائة واربعة وثمانون
واربعة الاف سنة شمسية تمام مضت ما تسييرات العالم عندهم
اربع اعظم وهو لكل الف سنة شمسية درجة واحدة من فلك البروج وفي
الاكبر لكل مائة سنة شمسية درجة واحدة وفي الاوسط لكل عشر سنين
شمسية درجة واحدة وفي الاصغر لكل سنة درجة واحدة وعندهم
تسيير اخر وهو ان تسير الطالع التحويل بالوسط والانتهاءات عندهم
اربعة اعظم وهو لكل الف سنة شمسية برجا واكبر وهو لكل مائة سنة شمسية
برجا واوسط وهو لكل عشر سنين شمسية برجا واصغر وهو لكل سنة
شمسية برجا والفردارات للعالم عندهم خمسة الاولى الفردار
الاعظم وهو ان لكل ثلثمائة وستون سنة شمسية برجا وكوكبا
والابتداء من الحمل فزحل وبعده الثور والمشتري وكذلك على
التوالي البروج والافلاك ولا محالة بعد ثلاثين الف سنة وماتين
واربعون سنة شمسية يبدؤن بالدور الثاني من اول الحمل على

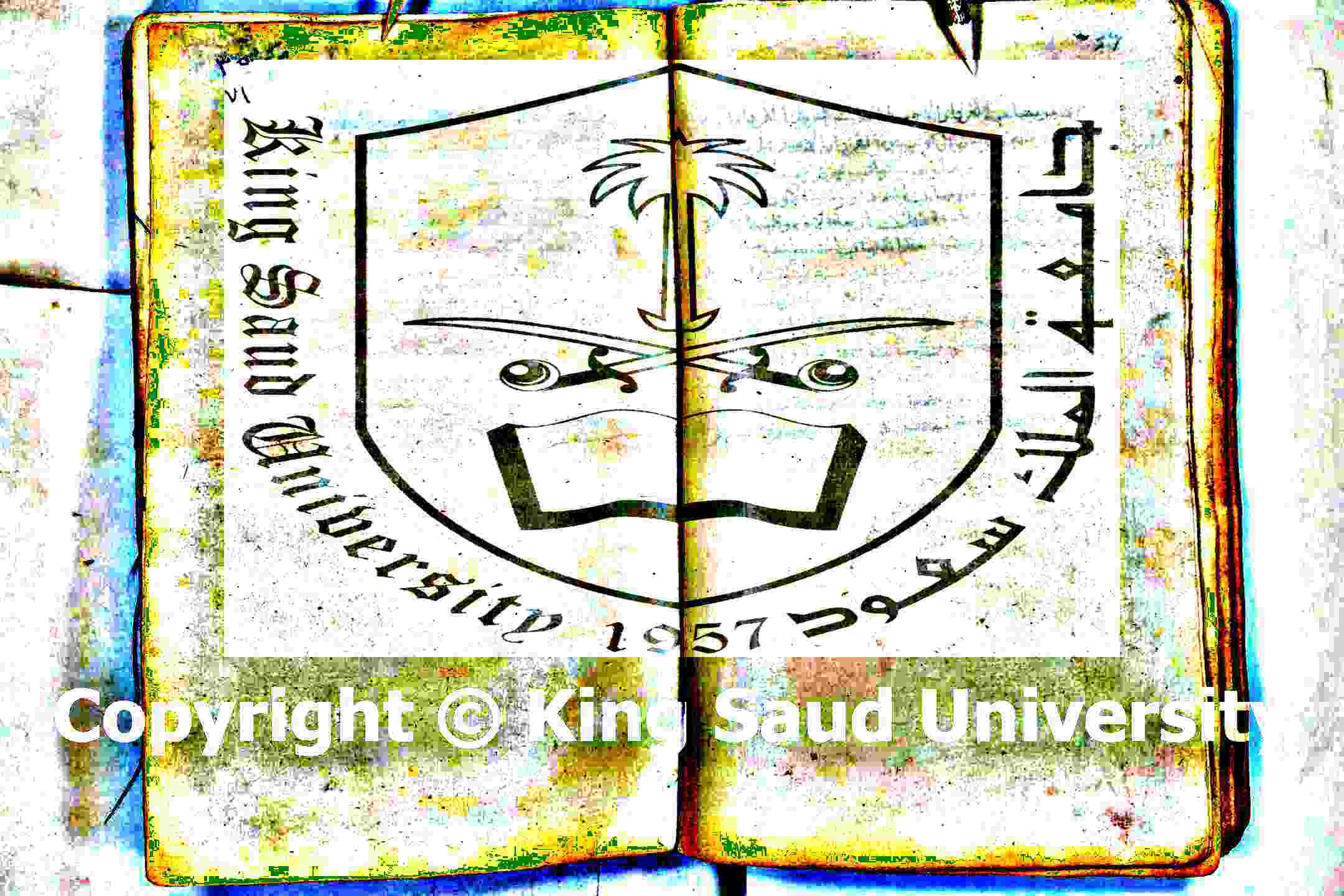
ما تقدم

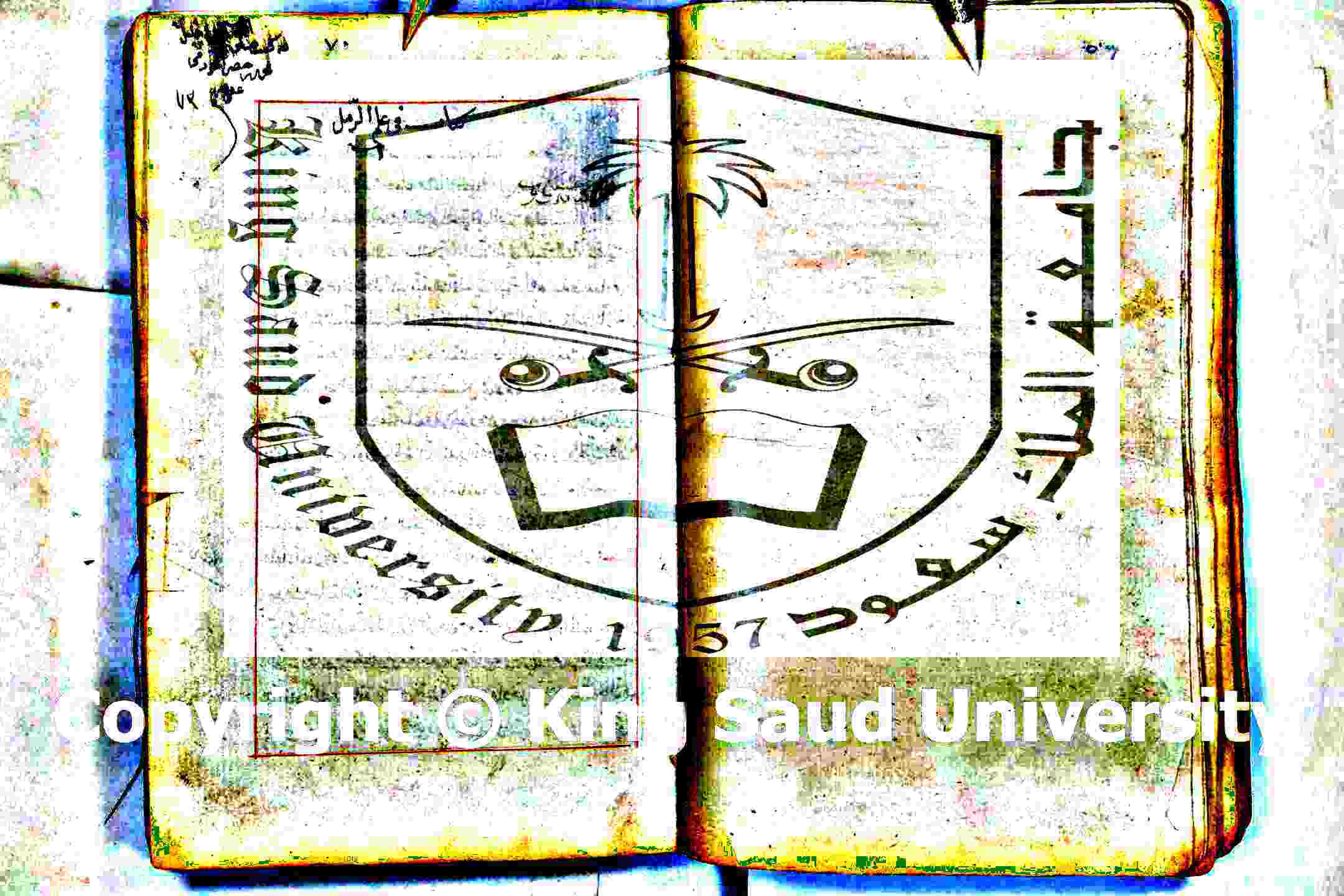
ما تقدم وقد وضعنا تمام دور واحد في المجموعة والمبسوطة
اذا زدت على التاريخ بالناقصة الملكي الفان وثمانمائة
واربعون سنة شمسية ودخلت بالحاصل في جدول
المجموعة وجدت البرج والكوكب للفردار الاعظم وتعلم
من المبسوطة درجات فلك البروج الثاني الفردار الاكبر
وهو ان يعطون اثني عشر سنة شمسية للحمل واحد عشر سنة
للثور وعشرة للجوزا وكذلك على التوالي بنقصان برجا
برجا حتى يبقى للحوت درجة واحدة ويصير المجموع ثمانين
وسبعون سنة وقد وضعنا جدولا اذا زدت على التاريخ
الملكي اثنان وعشرون سنة ونقصت من الحاصل ثمانين
وسبعون من بعد اخرى حتى يبقى اقل ودخلت بالباقي في الجدول
وجدت البرج صاحب نوبة الفردار الاكبر والثالث الفردار
الاوسط وهو ان يعطون لكل واحد من السيارة والرأس
والذنب خمس وسبعون سنة على ترتيب الاشراف الاول
الشمس ثم القمر ثم المشتري ثم عطارد ثم زحل ثم الذنب
ثم المريخ ثم الزهرة ولا محالة بعد ستمائة وخمس وسبعين
سنة شمسية يبدأون بالدور الثاني ونحن وضعنا تمامه
دور واحد ابتداءه من اول سنة ست وسبعين ملكية
ونذكر بعد هذا الفردار الرابع والخامس بعد هذا وقد
اوردناها في جدول اذا دخلت فيه بالسنين الناقصة الملكية
وان زاد عن ثلثمائة وخمس وسبعين اطرح منها هذا المبلغ
حتى يبقى اقل وادخل بالباقي في الجدول الرابع الفردار الاصغر
وهو ان يقسمون حصة كل كوكب من الفردار الاوسط على الكواكب
السبعة والرأس والذنب على ترتيب الاشراف حتى يكون حصة
كل كوكب بقدر ما ذكرناه في فردارات المواليد والابتداء في



كلّه وهو صاحب الفردار الاوسط الخامس شرح الفردار الاصغر
وهو ان يقسمون سني كل كوكب من الفردار الاصغر على سبعة
اقسام متساوية ويعطوها الكواكب على ترتيب الافلاك
ويجعلون الابتداء من صاحب الفردار واما الادوار وهو ان
ويسمّوا الذلك ادوارا مدة ذلك اربعة الاف وخمسمائة وستون
سنة بقدر مجموع عطايا العظما للكواكب الشمس الف سنة
واربعمائة واحد وستون وللزهرة الف سنة ومائة واحد
وخمسون سنة وعطارد اربعمائة وثمانون والقمر خمسمائة
عشرون وزحل مائتان وخمس وستون سنة والمشتري اربعمائة
وتسع وعشرون سنه والمريخ مائتان واربعة وثمانون
واذا انقضت هذه المدة عادت النوبة للشمس وكان مضى
من ابتداء التاريخ الملكي خمسمائة وثمانون سنة سنة شمسية
والله اعلم بحقيقة الحال لط لب ع عرض سمرقند نم تم

King Saud University 1957
سعود
Copyright © King Saud University


King Saud University 1957 جامعة الملك سعود
Copyright © King Saud University



King Saud University 1957
جامعة الملك سعود
Copyright © King Saud University

اعلم ان لكل علم موضوعًا وموضع علم الرمل النقط واسم النقط تحتوي على مجمو
لات لا تحصى لانه اسم بعيد داير في المبادي الاول ومبدا هذا العلم النقط
وذلك ان هذا العلم يتم قسمين وهما اصلين كاملين لا بد منهما وقطعا وهما
المحل والحال فيه ونحن نقدم الحال على المحل هي البيوت والحال هي الاشكال
قاسم للملائكه يخرج من الاشكال النارية النازلة في البيوت النارية واسماء
الطيور يخرج من الاشكال الهوائية النازله في البيوت الهوائية واسماء بني ادم
تخرج من البيوت المائية النازلة والاشكال المائية واما اشكال التراب النازلة في
البيوت الترابية يخرج منها البنات والقاعدة لا بد منها فانه لا يتقدم اسم من الاسما
الا بواسط فافهم هذه القاعدة الكلية فصل في لا بد منه وهو اصل ثاني انظر
الي قياس البيت والحال فيه وحقق سكنه ومزاجه ومثله وبرجه وانظر اتفاق الطبيعه
والمزاج بعد ان تعرف صور الحيوانات الناطقه والناهقه والناعقه والمتحرك والصامته
والجامدة والمائل والراجعة والشرف والمحن والمتلفه والادبح والحضيض والرجوع والا
ستقامة والزيان والمخطوط والسكي فان كان شكل من الاشكال الستة عشر في احد
هذه الامكان وكان سعيدا فهو قوي فاحكم به ولا تخرج عنه الي غيره ابدا فصل
في معرفت مساحة الاشكال وهي ٩٦ نقط فاذا اردت العمل بها والحكم عليها فاضرب
الرمل وكمل الخط الي السادس عشر وهذا عدد جوهر الخط وهو النار والهوى والماء
والتراب ونجمعهم وتسقطهم من مساحة مائة ثمانية وعشرين ومهما بقا زد عليه نقط
للخط فاذا زاد عن مائة وتسعين نقط فخذ ما زاد وادخل به في بيت الشكل الذي
في بيت الروح فاي موضع نقل العدد في ذلك الشكل سوال السائل وبغيته وانظر اي شيء

في مساحة الاشكال

الشكل واقرنه بشكل الطالع واي شيء هوا فان زاد واحدة فهي بيت النفس وان
زاد اثنين فهي بيت المال وان زاد ثلاث فهي الحركة وان زاد اربعة فهي العاقبة
وهكذا الي الثاني عشر وان نقص واحده تسعة مساحة عنصر الصغير وهو ثمانية
واذا ضربت خمسة عشر في ثمانية خرج لك مساحة ثمانية وعشرين مسالة اي
الفرضين اقوي المسائل والاتصال ان كان من السابع فهو حلاله وان كان من
الحادي عشر فهو خلط وعشر ومهما ماله الي السابع فهو اقوي عرض من الحادي عشر
كان اقوي عرض للمسؤل عنه نكته ان سال سائل عن نفس انثي هل هي ثيبة ام بكر
فخذ للانثي البيوت النارية زوجها وفردها واقسم منهم شكلا فان رايته مسدود
الا فقل بكر وان كان مفتوح الا فقل ثيبه وان سئل سال سائل عن غايب فخذ
ما المنطقه وهي الاربعه اشكال التي تحت الامهات والابنات اقسم منهم شكلا ان كان
شكلا داخلا فيجيء وان كان خارجا يبطي وان كان الثامن في الميزان فقل يجيء
اليوم او الليل فان سئل سال عن شيء هل يحصل ام لا فخذ نار الا وهو الرابع
واما السابع وتراب العاشر واقسم شكلا فان كان ما هو مفتوحا حاصل والا فلا
مسئله في معرفت الاتصال وهو الثالث والسابع والحادي عشر والخامس عشر ان انفتح فيها
ما السابع وانسد ما الحادي عشر فاتصاله خلط وعشر فان انفتح ما الحادي عشره فاتصاله
حلال وان انسد ما السابع وانفتح ما الحادي عشر فاتصاله خلط وعشرة فان انفتح
ما الخامس عشر وقع الاتصال ولا يحصل الاتصال الا اذا انفتح الخامس عشر فصل
اذا سال عن امر الذي يخافه انظر الي الاول فان سعد واتصال بمواضع سعيدة
وانتشا منه اشكاله سعيدة فلا يصل اليه مكرهه وان نقل اليه شيء ونحس موضعه

فصل سائل كل سوال

فانه كذب وان كان بعض الاشكال سعد وبعضها نحس والذي انتشا كذلك فيكون
الامر كذلك وان كان الاول نحسًا واتصل بمواضع نحسه وانتشا وهكذا كذلك حل به ما
يتوقعه **فصل** في البيع والشرا اذا كان في بين الانسان سلعة ويريد خروجها وبيعها
اجعل الاول صاحب السلعة والرابع السلعة والسابع المشتري والعاشر الدلال فان كان
الرابع الذي هو بيت المالك خارج سعيد والثامن خارج سعيد اخرجت السلعة با
ثمنها والرابع ولا سيما ان كان السابع الذي هو المشتري سعيد داخلا الفرحة والغبطة
فان سعد العاشر كان الدلال رجلا جيدا يزين بينهما الخير فان كان نحس خرجت السلعة
خاسرة وابن ماله العاشر كان معه امال البايع واما المشتري وانظر الي الاول فان
كان سعيد فالامر يتم علي خير لا سيما ان سعد السابع وان نحس احدهما فاي من نحس
شكله ندم ان نحس الاول ندم البايع او السابع ندم المشتري وان نحسا جميعًا
ندم كلًا منهما فان كان بالرابع خارجًا نحسًا يخرج السلعة بخروج منه وموم فان
نحس الثامن وان كان داخلًا بيعت السلعة بالدين وسوا في ذلك الجوار والعقار
والملوك وغير ذلك **فصل** وان اردت تعلم ان كان المسول عنه يحبك ام لا انظر
الي المطلوب الطالع ومطلوبه في هذا الباب الحادي عشر لان لكل حاجة بيت فان
وجدته في الاوتاد فاعلم ان غرضه فيك ومحبته قويه وان حل فيما يلي الاوتاد
كانت محبته وسطًا وان كان في البيوت السواقط فانه كان فيك طالب غيرك فان
اردت تعرف ما في خاطره فانظر الي الخامس عشر وانسبه للطالع فان كان نسبه
خير فخير والا فهو كاره فيك وخارج ولوانه في قبضته **فصل** في المتهوم من بين
جماعة حاضرين اضرب يدا كامله واضرب لكل شخص من الجماعة المتهوم بين مثلثه شكلين

واخرج

واخرج منهما شكلا فاذا فرغت من ذلك انظر الي المثلثات فاي من وجدت اشكال مثله
او الاكثر منها في السابع والثالث عشر فذلك المتهوم لا محاله فان تصورت الاشكال
او مزاجها في السابع ثم انتقلت الي السادس كان ذلك شخص الذي ظنوا فيه وليس هو
المتهوم ولا اخذ شيئا واللص غريب غيره وان لم يتصور شي من المثلثات كلها فا
نظر الي مزاجها فاي تصور هو امزاجه فهو المتهوم لا محاله **فصل** في الشريك
هل يخون ام لا اضرب الاول والرابع واخرج منهما شكلا فان كان سعدًا فهو شريك
جيد وان كان خاينا **فصل** ايضا في الشريك فالاول والثاني للسايل والسابع
والثامن للشريك فان كان الاول والثاني والسابع والثامن اشكالًا سعيده دل
علي صلاح احوالهم فان اختلفت دلت علي خلاف في ما يجري منهم وبهذا العمل تعلم
الجيد منهم والردي وانظر الي ما تولا امرهم اليه ان حل في السابع والحادي عشر
اشكالا سعيده كان حالهم جيدة ويتفرقوا علي خير وان كان اشكال خارجه
والشكال رديه افترقوا علي شر وان كانت نحوس دواخل تضاربوا ولم يفترقوا
فان حل في العاشر احد هذه الاشكال وهم الجماعة والاجتماع والطريق والعقله
فرعا يتفقوا قدام حاكم ويكون القوة لمن تثبت العاشر في جهته والحظ مقسوم
نصفه للسايل ونصفه للمسول **فصل** هل المسول عنه حاضرًا ام غايبًا اضرب
الاول والرابع والسابع والعاشر واخرج منهم شكلًا فان وجدته في الحظ فهو
حاضر والا فهو غايب **باب** في اخراج الضمير عن الفقيه الزناتي وهو السر
الاعظم تاخذ النقط المفرده التي في ميزان الحظ علويه كانت او سفليه فتتبعها
حيث تلعب يمينًا او شمالًا فان طلعت النقط يمينًا فانها تسلك بك الي الثالث

باب اخراج الضمير عن الفقيه الزناتي

عشر ومنه الى التاسع او العاشر والتاسع يسلك بك اما الى الاول واما الى الثاني
والعاشر يسلك بك اما الى الثالث واما الى الرابع فان ما وقفت النقط في هذه البيوت
فالضمير فيه وان طلعت النقط الى الشمال فانها تسلك بك الى الرابع عشر والرابع
عشر يسلك بك الحادي عشر او الثاني عشر فان تسلك النقط الى الحادي عشر فانها تسلك
الى الخامس او السادس فان تسلك الى الثاني عشر فانه يسلك اما الى السابع واما الى
الثامن فاين وقفت النقط من هذه البيوت ففيه الضمير وان كان شكل الميزان ذا نقطتين
كالتفاق والطريق فان سلكت به يمينا وشمالا فشارك الشكلين الذي وقفت النقط
عندهما في الضمير فان لم يكن فيهما الضمير فخذهما ينتشا منهما ففيه الضمير فانظر الى الذي
تصور من البيوت ففيه الضمير فان لم يكن له في الخط صورة فان الضمير في صاحبه ذلك
الشكل فان استقر من النقط ذات اليمين فان الضمير مما يختص في السايل فان استقرت
ذات الشمال فان الضمير مما يختص في غيره او معه شريك في الضمير باب في معرفت
اخراج الضمير في الاشتراك اعلم ان الترجمة لا يوجد الا شفعا ابدا فانه في الاول
ولا في الثالث ولا في الخامس ولا في السابع ولا التاسع ولا في الحادي عشر فاذا وقع
في بيت فاشركه مع ~~الاول فسواله~~ ضمنا مثاله ذلك اذا وقع العدد في الثاني فا
شركه مع الاول فسواله عن نفسه وحاله وعن مكسبه وان وقع العدد في الرابع فاشركه
مع الثالث فسواله عن الاخوة والاخوات والابا والامهات وعواقب الامور وان
وقع العدد في السادس فاشركه مع الخامس فسواله عن مريض وعبيد ودواب وعن
الاولاد والكسوة والهدايا والرسل والاخبار وان وقع العدد في الثامن فاشركه
مع السابع فسواله عن والشركا والخصومة والعداوة والمواريث وان وقع العدد

في

في العاشر فاشركه مع التاسع فسواله عن السفر الى السلطان ولولاه وان وقع
العدد في الثاني عشر فاشركه مع الحادي عشر فسواله عن شقايه واعدايه ودوابه
الكبار كالخيل والبغال والجمال وعن سعادته ورجايه واصدقايه باب
في الفتح السعر الغال والرخيص يعرف به سعر يغلو ام لا فاضرب له شكلا فان
انفتح ناره وماوه فيغلوا وان انفتح ماوه وترابه فلا وان نشيت فاجعل
ذلك الغايب مثلثه نكته يعلم منها حال الغايب هل يجي ام لا اخذ من الاول و
الثاني عشر شكلا ومن الثامن والتاسع شكلا ومن الشكلين المستخرجا شكلا
فهو حال الغايب من سفر واقامة نكته يعلم منها حال السايل وحال المسول
عنه فالذي يعلم منه حال السايل من الاول والثالث ومن الخامس والسابع والذي
يخرج يضرب في الثالث عشر فاظهر منهما هو حال السايل وحال المسول عنه من الثاني
والرابع والسادس والثامن والذي يخرج يضرب في الرابع عشر فاظهر فهو حال
المسول عنه الهموم والوسواس انظر الى السادس والرابع وانتج منهما شكلا
فان خرج على طباع الطالع فهمه من تلقاء نفسه وان حل في بيت كان الهم من
قبل ذلك البيت وان وجد في السابع شكلا ثابتا فالهم ثابت واستشهد
ميزان العمل حكم هينة السارق تاخذ نار البنات والامهات وترابها واسقط منهم اثني عشر
ومشى الباق على البيوت ثم اضرب الشكل الذي وقع فيه العدد في ميزان العمل فما
خرج منهما اضربه في الاول فالمنتشي منهما هو اللص بعينه ذكرا كان او انثى ثم انسبه
للطالع واعلمه فصل قال الكندي في المسايل الخفيه يوخذ حاكم الرمل من نار الاول
وهو الرابع وماء السابع وتراب العاشر وهذا للسايل والمسول والجيشين المتقابلين

ا
هوا
ا
خا

فصل في المسايل الخفية

ويعرف به الغالب من المغلوب والوتي على الحاكم نار العاشر وهو السابع واما الرابع وتراب
الاول فمن ما يخرج من الولي اضربه مع الحاكم فالخارج منهما هو القاضي بينهما في الخير والشر
حكم الرجا انظر الي السابع والتاسع ان حل فيهما شكلين داخلين والحادي عشر داخل
دل علي تمام الرجا وان كانوا خوارج فالضد لا سيما ان كانوا نحوسا حكم الحاجه هل
هي تقضي ام لا انظر الاول والسابع فان ظهر منهما شكلا داخلا دل علي الدخول وان ظهر
بينهما شكلا خارجا دل علي الخروج فان حل ذلك الشكل في الاوتاد كان اقرب من طرفه
عين وان حل فيما يليها ففيها يطمع ويترجي وان حل في السواقط دل علي العدم مثاله
في بيت المال الان انتقل الي بيت سعيد من البيوت الاثني عشر فانه ينال المال من قبل
ذلك البيت وما ينسب مثل بيت النسا وشركه والميراث والسفر والرزق والرجا
ومثاله الحركه والنقله القريبه انظر الي الثالث ان حل فيه سعد فانها نقله صالحة
في السفر وعاقبته خذ من الاول والخامس شكلا ومن التاسع والثالث عشر شكلا
واخرج من هذين الشكلين شكلا ثالثا فان كان سعدا داخلا دل علي سلامة في
جميع الامور وان كان نحسا خارجا لا خير فيه طريقة في اخراج الخبيه اعلم ان
الجهات اربعة لكل جهة اربعة اشكال مختصه فاذا اردت القسمة بها علي كل جهة
من الجهات جعلت الاشكال الشرقية شخصا وقد استقبل بوجهه الغرب فيكون اجليه راسه
والحمرة صدره وجسده والانثى عينيه والملاغ يساره وهذه القسمة علي الترتيب اذا
ضربت الرمل يرد الخبيه ولا يخطي الجهات عن هذه المواضع ابدا ولو اقمت الاشكال الغربية
شخصا مستقبل المشرق فاجعل الاجتماع راسه وجرده الضاحك ويمينه الكوسج ويساره
رايه فرح فانك لا تخطي في الخبيه والقسمة ابدا وان اردت تقسيم الجهه الجنوبيه شخصا

فاجعل

فاجعل وانت مستقبل بوجهك القبلة شكلا ن راسه والبياض جسده وصدره وابرين
يساره وكوسج يمينه وان اقمت شخصا الي جهة القبلة وكان مستقبلا بوجهه الي الجنوب
فاجعل عتبة خارجه والانكيس جسده وصدره والجماعة يمينه والعقلة يساره
واما ما يدل علي فوق واسفل فاجليه واللحيان والملاغ وعتبة خارجه دل علي
اماكن والجماعة والعقلة والكوسج ورايه فرح يدلون علي اسفل الاماكن ولا يخطي
فايده اي البلدين خير له الذي هو فيه او الذي يريده انظر الاول والثاني والتاسع
والثاني عشر والخامس والسادس عشر فان كانت سعدا وكان الاول والثاني اقوى
فمكانه خير له وان كان في السابع ويكون جودلته في الطالع والثاني دلت علي ما ذكرنا
فصل في العاشرين والجودلة في الطالع اذا حلت العقلة في التاسع دلت علي مشترك
للسايل يكون رزق السايل ناقص ورزق المسول عنه قوي ثابت بلا نقصان واذا حل
القبض الداخل في التاسع دل علي ارزاق مشتركة وينقص رزق السايل واذا حلت العقلة
في السادس عشر دلت علي ارزاق مشتركة جيده للسايل والمسول واذا حلت النصرة الخارجة
في العاشر او في السادس عشر دلت علي ارزاق مشتركة جيده للسايل والمسول فصل
في اجتماع حادي عشر للسايل وحادي عشر المسول والجودله في الطالع اذا تكررت الجودله من
الطالع في الخامس او في الحادي عشر او في الحادي عشر دلت حادي عشرين وهم سهم سعادة
دنيي للسايل والمسول بالافراح التي ذكرناها سابقا فيما تقدم في فصل الخوامس واذا
حل البقي في الحادي عشر دل علي ما قلناه ايضا فصل في حكم اجتماع ثاني عشر السايل و
ثاني عشر المسول والجودلة في الطالع اذا حل اللحيان في الثاني عشر دل علي عداوة بين السايل
والمسول عنه ويخسر السايل مال وطبوس واذا حلت النصرة الداخلة في الثاني دلت علي عداوة بين

فصل في حكم الضحك النقي

للسائل والمسؤل ويتكرر السائل من الشكل الذي تر على بيت مال ويخص من بعض ماله وبيعه
وان كان السائل سال عن ولده فالولد يعدم او يغيب عنه واذا احل اللحيان في الخامس دل على
عداوتين للسائل والمسؤل وعداوة السائل تكون ماله ملبوس فاذا احل النقي في الثاني عشر
دل على عداوتين من السائل والمسؤل **فصل** في اجتماع الثالث عشر السائل وثالث عشر
المسؤل والجودلة في الطالع اذا حلت العتبة الداخلة في الثالث عشر دلت على اسرار متفقة
جيدة للسائل والمسؤل وان حلت العتبة الداخلة في الثاني دلت على اسرار مجتمعة بلا اثبات
وان حل اللحيان في الثالث عشر دل على اسرار متفقة ينقص مال السائل **فصل** في اجتماع
رابع عشر السائل ورابع عشر السائل دل على منفعين مجتمعة للسائل والمسؤل واذا احل البياض
في الثاني دل على ما ذكرنا واذا احل اللحيان في الرابع او في الرابع عشر دل على منفعين ثابتين
للسائل والمسؤل تم هذا الفصل **ثم ان حكم** الخامس عشرين لو عكسنا ان نذكرها هنا
والجودلة في الطالع وخامس عشرين الجماعة وهم بجمع الجماعة للخامس والخامس عشر الحد
هو النقي ولو يدخل ميزان الرمل لانه شكل مفرد والله اعلم **فصل** في اجتماع سادس
عشر السائل وسادس عشر المسؤل والجودلة في الطالع اذا احل النقي الخد في السادس عشر
دل على دوام الفروح من السائل والمسؤل والقبض افراحهما واذا احلت العتبة الخا
رجة في الخامس او في السادس عشر دلت على الفروح من السائل والمسؤل لكنه بلا اثبات
تم حكم الطالب والمطلوب يكون الجودلة في الطالع وفوق كل علم عليم والله اعلم **فصل**
في اللحيان اعلم على انه في الطالع اذا حلت النصرة الخارجة في الثالث او في السادس دل
على ماليين مجتمعين للسائل والمسؤل عنه واذا احل نقي الخد في الثالث او في التاسع دل
على ماليين مجتمعين للسائل والمسؤل عنه **فصل** في الثالثين على ان اللحيان في الطالع

في حكم اللحيان

وذلك اذا احلت العقلة في الرابع دلت على حركتين متفقة للسائل والمسؤل وان حلت
العقلة في السادس دلت على حركتين رديتين بلا اثبات للسائل والمسؤل واذا احل النقي الرابع
او في العاشر دل على حركتين مجتمعة جيدة ويكون للمسؤل يجي الى السائل سرًا واذا احل
البياض في العاشر يدل على حركتين متفقة جيدة ويكون السائل يجي للمسؤل عنه جهرًا
فصل في الرابعين على ان اللحيان في الطالع وذلك اذا احل النقي والحادي عشر دل على عا
فيتين ورزقين جيدة سليمة واذا احلت الجودلة في الخامس او في الحادي عشر دلت
على عافيتين ورزقين جيدة للسائل والمسؤل عنه **فصل** في حكم الخامسين على ان
اللحيان في الطالع وذلك اذا احلت العتبة الخارجة في الثاني عشر دلت على افراح واخبار
طيبة للسائل والمسؤل وهي من السائل الى المسؤل عنه على سبيل الجهر واذا احلت الجودلة
في الثاني عشر دلت على ما قلنا الا انها تكون سرًا وان حلت النصرة الداخلة في السادس
دلت على الافراح والاخبار الجيدة وخبر المسؤل تكون عند السائل جهرًا وكل فرحه
في هذا الفصل هي في العدد بخمسة وعشرين فرحه وسرًا وجهرًا تم **فصل** في الستا
دسين على ان اللحيان في الطالع وذلك اذا احل الطريق في الخامس دل على كدرين للسائل
والمسؤل وكدر السائل اقوي من كدر المسؤل ويكون ذلك من جهة الاب والمسكن و
العقارات والاملاك التي للسائل واذا احلت الحمرة في الثالث عشر دل على الاكدار للسائل
والمسؤل وكدر المسؤل اقوي من كدر السائل **فصل** في السابعين وهما غرض السائل
وغرض المسؤل على ان اللحيان في الطالع وذلك اذا احل القبض الخارج في الخامس دل
على ان المسؤل يجتمع بالغير ويبلغ غرضه منه ويشرم ويمتنع عنه واذا احل النقي
في الرابع عشر دل على ان المسؤل عنه يبلغ غرضه ويجتمع بالغير على سبيل الخفيه والستر

فصل في الثامنين على ان كان اللحيان في الطالع واذا حلت النصرة الخارجة في الميزان دلت على
ثامنين مجتمعه توجه وحكم الثامن علم من البيت الذي ذكرناه فيما تقدم واذا حلت الجماعة
من التاسع دلت على ماذكرناه فصل في التاسعين واللحيان في الطالع اذا القبض الداخل
في العاشر دل على تاسعين مجتمعة جيدة للسائل والمسؤل واذا حل في السادس عشر العقلة دلت على
تاسعين جيدة مجتمعة جيده واذا حلت العقلة في التاسع دلت على تاسعين وان كانت ايمان
وعهود ومواثيق فهو من السائل كذب ومن المسؤل صدق واذا حل القبض الداخل في الثاني عشر
دل ايضا على ذلك وان حلت النصرة الخارجة في العاشر واللحيان في الطالع وذلك قد
ذكرناه في فصل العواقب فصل في اجتماع حادي عشر السائل وحادي عشر المسؤل واللحيان
في الطالع اذا تكرر اللحيان الى الخامس او الى الثاني عشر دل على خلطتين وعشرتين وسهم سعادة
للسائل والمسؤل واذا حل النقي في الثاني عشر او في الثاني عشر دل على ذلك ايضا وان حلت
النصرة الداخلة دلت على ماذكرناه فصل في اجتماع ثاني عشر السائل وثاني عشر المسؤل
واللحيان في الطالع اذا حل الطريق في الثالث دل على عداوتين قويه للسائل والمسؤل واذا حلت
العتبة الداخلة في الثالث عشر دلت على ماذكرناه واذا حلت العتبة في الثاني دلت على عداوتين
متناقضة بلا ثبات من السائل والمسؤل واذا حلت الطريق في الثاني دلت على ذلك واذا
تكرر اللحيان من الطالع الى الثالث او الى الثالث عشر دلت على ان السائل يظهر العداوة
للمسؤل ويخرج للمال ويندم فصل في ثالث عشر السائل والمسؤل واللحيان في الطالع اذا تكرر
اللحيان من الطالع الى الرابع او الى الرابع عشر دل على ابرار متفقه جيده للسائل والمسؤل
واذا حل القبض الخارج في الثاني او الرابع دل على ماذكرناه واما حكم اجتماع رابع
عشر السائل ورابع عشر المسؤل بعد هذا لان عتبة الخارجة رابع عشر المسؤل ثم تدخل

الميزان

الميزان والجماعة هي رابع عشر السائل وخامس عشر المسؤل واللحيان في الطالع اذا حل النقي
في السادس عشر على خامس عشرين واذا حل القبض الداخل في السادس دل على خامس عشرين
السائل والمسؤل فصل في اجتماع سادس عشرين اذا حلت الجودلة في العاشر دلت على
سادس عشرين فرد عين من عين السائل والمسؤل تم علم اللحيان والله اعلم فصل في العتبة
الداخلة وكونها في الطالع اذا حلت البياض في العاشر دل على مالين مجتمعة ومال المسؤل
عند السائل سرا واذا حل النقي في العاشر دل على مالين للسائل والمسؤل ومال السائل عند
المسؤل سرا واذا حل البياض في الخامس دل على مالين مجتمعة ردية ومال المسؤل يعدم ومال
السائل ينقص فصل في الحركات القريبة والعتبة الداخلة في الطالع اذا حل النقي اذا حل
النقي في الحادي عشر دل على حركتين وتاسعين فاذا حل الاجتماع في الخامس دل على كيتين وتاسعين
فصل في الرابعين والعتبة الداخلة في الطالع اذا حلت العتبة الخارجة في الثاني عشر
دلت على قبيلتين مجتمعة جيده واذا حلت الجودلة في السادس دلت على عاقبتين جيده
للسائل والمسؤل فصل في الخامس والعتبة الداخلة في الطالع اذا حل الطريق في
السابع دل على افرح جيدة ثابتة للسائل والمسؤل وخبر المسؤل يحمل الى السائل جهرا واذا
حلت الحمرة في الثالث عشر دلت على ماذكرناه الا ان خبر السائل يجي الى المسؤل جهرا واذا حلت
الحمرة في الخامس دلت على افرح مجتمعة وفرح السائل اكثر من فرح المسؤل وخبر المسؤل
كذب واذا حل النقي في السابع دل على افرح مجتمعة واخبار المسؤل تجيء الى السائل سرا واذا
حل النقي في الثالث عشر دل على ماذكرناه الا ان خبر السائل يجيء للمسؤل سرا فصل في السا
دسين على ان عتبة الداخلة في الداخل في الطالع وذلك اذا حل الانكيس في الخامس دل
على كدرين مجتمعة للسائل والمسؤل وكدر السائل اكثر من كدر المسؤل واذا حل القبض الخا

رج

فصل في حكم العتبة الداخلة

في الثامن دل على كون رهين مجتمعين ويكون كون المسؤل في باطنه اكثر من كون السائل **فصل** في
الثامنين على العتبة الداخلة في الطالع فاذا حلت العقلة في التاسع دلت على ثامنين مجتمعة
رديه وثامن المسؤل اقوى من ثامن السائل واذا حلت النصرة الخارجة في المطلوب في العاشر
دلت على ثامنين مجتمعة للسائل والمسؤل وثامن من المسؤل اقوى من ثامن السائل واذا
حلت العقلة في السادس عشر دلت على ثامنين مجتمعة رديه للسائل والمسؤل وثامن السائل
اقوى من ثامن المسؤل واذا حل القبض الداخل في التاسع دل على ثامنين رديه وثامن المسؤل
اقوى من ثامن السائل وربما نقص مال المسؤل واذا حل القبض الداخل العاشر دل على ثامنين
مجتمعة وثامن المسؤل اقوى من ثامن السائل والله اعلم **فصل** في العاشرين والعتبة
الداخلة في الطالع فاذا حل النقي في الثاني دل على رزقين مجتمعة للسائل والمسؤل ورزق
السائل يمشي الى المسؤل سرا واذا حل النقي في الثاني عشر دل على رزقين مجتمعة ورزق
المسؤل يجي الى السائل جهرا واذا حلت النصرة الداخلة في الثاني ايضا او في الخامس دلت
على ارزاق مشتركة جيده للسائل والمسؤل عنه والله اعلم **فصل** في الحادي عشرين والعتبة
الداخلة في الطالع فاذا حل اللحيان الثالث دل على حادي عشرين وسهم سعادتين من
السائل والمسؤل عنه جيده واذا حل اللحيان في الثالث عشر دل على ما ذكرناه واذا حلت العتبة
الداخلة في الثاني دلت على حادي عشرين وسهم سعادتين جيده واذا حل الطريق في
الثالث دل على حادي عشرين وسهم سعادتين مجتمعة للسائل والمسؤل واذا انكرت العتبة
الداخلة من الطالع الى الثاني دل على ما ذكرناه الا انها بلا اثبات واذا حل الطريق في
الثاني دل على ما ذكرنا بلا اثبات والله اعلم **فصل** في الثاني عشرين والعتبة الداخلة
في الطالع وذلك اذا حل اللحيان في الرابع دل على ثاني عشرين عداوتين مجتمعة قوية للسائل

واذاحل

واذا حل اللحيان في الرابع دل على ذلك واذا حل اللحيان في الرابع دل على ذلك واذا حل البياض
في الثاني او في الرابع عشر دل على ثاني عشرين مجتمعة قويه واذا حل القبض الخارج في الثاني
او في الرابع دل على ثاني عشرين عداوتين بتكرير السائل والمسؤل ونقص مالهما **فصل**
في الثالث عشرين والعتبة الداخلة في الطالع اذا حل القبض الداخل في الخامس دل على معنيين من
السائل والمسؤل ثابت قوي واذا حلت العتبة الخارجة في السادس عشر دلت على ما ذكرنا
والله اعلم **فصل** في السادس عشر فروعين بين السائل والمسؤل واذا حلت العقلة
في الثامن دلت على ان الفروع من المسؤل واذا حل اللحيان في الثامن دل على الفروع من
السائل وهو قوي واذا حل في العاشر دل على سقوط الفروع واذا حل الانكيس في الثا[illegible]
دل على سادس عشرين فروعين من السائل والمسؤل ثابتين قويتين واذا حل الانكيس
في العاشر دل على ما ذكرناه الا انهما ساقط بلا اصل **فصل** في البياض وكونه في الطالع
فاذا حلت العتبة الخارجة في الثاني عشر دلت حركتين للسائل والمسؤل ثابتة وحركة
السائل تمشي الى المسؤل واذا حلت النصرة الداخلة في السادس دلت على حركتين متفقتين
وحركة المسؤل تجيء الى السائل جهرا او يكون المسؤل خايفا والخوف ساقط بلا اثبات
فصل في الرابعين على ان البياض في الطالع وذلك اذا حل النقي في السابع او في الثالث
عشر دل على عاقبتين مجتمعة للسائل والمسؤل واذا حل الطريق في السابع دل على
عاقبتين ثابته مجتمعة واذا حلت الحمرة في الخامس او في الثالث عشر دلت على عا
قبتين مجتمعة للسائل والمسؤل جيده ثابتة **فصل** في الخامس والبياض في الطالع
فاذا الانكيس في الخامس دل على فرحين صغرى وكبرى ساقطه واذاه كبرى
مساحته جيده وتكون في مخمسه وعشرين فرحه واذا حل النقي في الرابع عشر دل

فصل في حكم البياض

علي فرحتين صغري وفرحة كبري مجتمعة وخبر السائل يكون بمشي سرًا فصل في الساديس
والبياض في الطالع فاذا حلت النصرة الخارجة في الخامس عشر دلت علي ساديس قوية للسائل
والمسئول وكون السائل عند المسئول جهرًا واذا حلت الجماعة دلت علي ما ذكرناه الا ان كون المسئول
يكون عند السائل جهرًا فصل في السابعين ثم يتفقا هاهنا فصل في الثامنين قد
ذكرناه في فصل الثالث فصل في التاسعين والبياض في الطالع فاذا حلت النصرة الداخلة
في الخامس دلت علي تاسعين جيدة ثابتة واذا حل النقي في الثاني عشر دل علي تاسعين فصل
في العاشرين والبياض في الطالع وذلك اذا حلت العتبة الداخلة في الثالث عشر دلت
علي رزق مجتمعة للسائل والمسئول ورزق المسئول عند السائل جهرًا واذا حل الطريق في
الثالث دل علي ما ذكرنا الا ان رزق السائل يكون عند المسئول سرًا واذا حلت العتبة في
الثاني دلت علي رزقين مشتركة للسائل والمسئول بلا ثبات وان حل الطريق في الثاني كان ذلك
فصل في الرابع عشر دل علي حادي عشرين في الحادي عشرين والبياض في الطالع فاذا حل
اللحيان في الرابع عشر دل علي حادي عشرين وسهم سعادتين مجتمعة جيدة للسائل والمسئول وتكون
السائل من المسئول فصل في الثالث عشرين علي ان البياض في الطالع فاذا حلت العتبة
الخارجة في السادس عشر دلت علي سراير متفقة ثابتة واذا حل القبض الداخل في الثاني
دل علي ما ذكرنا واذا حل النقي في السادس عشر دل علي ثالث عشرين وسر نفسيان متفقة
بلا ثبات فصل في الرابع عشرين والبياض في الطالع وذلك اذا حلت الجودلة في التاسع
دلت علي رابع عشرين بمنعين فخريه او غضبين من السائل والمسئول واذا حلت العقلة
في السابع دلت علي ما ذكرنا واذا حلت الحمرة في العاشر دلت علي ذلك ايضا واذا حلت
الجودلة في العاشر دل علي ذلك فصل في الخامس عشرين والبياض في الطالع فاذا حل

اللحيان

اللحيان في العاشر دل علي فرحتين كبري وصغري بلا ثبات واذا حل الانكيس في العاشر
ايضا دل علي ما ذكرنا واذا حلت العقلة في الثاني دلت فرحتين كبري وصغري ثابتة
وهي في العدد بتسعة واربعين فرحة واذا حل الانكيس في الثاني ايضا دل علي ما ذكرنا
فصل في السادس عشرين علي ان البياض في الطالع وذلك اذا حلت العتبة في التا
سع دلت علي فرعين من السائل والمسئول واصل من السائل واذا حلت النصرة الخارجة
في الثالث دلت علي ما ذكرنا لكن الفروع من المسئول واذا حل النقي في الثالث او
التاسع دل علي ما ذكرنا من السائل والمسئول واذا حلت العتبة الداخلة في الخامس
دلت علي ما ذكرنا لكن الفروع من المسئول اكثر من السائل فصل في النقي وكونه
في الطالع اذا حلت العتبة الخارجة في الثاني عشر دلت مالين مجتمعة ومال السائل
ينقل الي المسئول جهرًا واذا حلت نصرة الداخلة في السادس دلت علي ما ذكرنا لكن
مال المسئول ينقل الي السائل جهرًا واذا جعلت الجودلة في الثاني عشر دلت علي مالين
مجتمعة ومال السائل ينقل الي المسئول سرًا فصل في الثالثين علي ان نقي في الطا
فاذا حل الطريق في الخامس دل علي حركتين للسائل والمسئول جيدة ثابتة واذا حلت
الحمرة في الثالث عشر دلت علي ما ذكرنا واذا تكرر النقي الطالع الي السابع دل علي ما
ذكرنا ايضا واذا حل الطريق في السابع دل حركتين متفقة جيدة للسائل والمسئول
والكل جيدة ثابت فصل في الرابعين علي النقي في الطالع وذلك اذا حل القبض
الخارج في الخامس دل علي عاقبتين رديه واذا حل القبض في الثالث دل علي عاقبتين
للسائل والمسئول عن ثابتة جيدة واذا حل الانكيس في الرابع عشر دل علي ما ذكرنا واذا
تكرر النقي من الطالع الي الرابع عشر دل علي ما ذكرنا فصل الخامسين والنقي في الطالع

فاذا حلت النصرة الخارجة في الميزان الرمل دلت على فرحين صغرى وكبرى للسائل والمسؤل وخير السائل عند المسؤل جهرًا واذا حلت الجماعة في التاسع دلت على ماذكرناه لكن خير المسؤل عند السائل جهرًا **فصل** في السادس والنقي الخد في الطالع فاذا حلت النصرة الخارجة في العاشر دلت كودين مجتمعة للسائل والمسؤل وكد السائل اقوى من كد المسؤل واذا حل القبض الداخل في التاسع او في العاشر دل على كودين مجتمعة للسائل والمسؤل وكد المسؤل اقوى من كد السائل واذا حلت العقلة في السادس عشر دلت على كودين مجتمعة للسائل والمسؤل وكد المسؤل اقوى من كد السائل واذا حلت العقلة في التاسع دلت على كودين للسائل والمسؤل وكد المسؤل اقوى من كد السائل **فصل** في السابعين وهي الاغراض والنقي في الطالع فاذا تكرر النقي من الطالع الى الخامس دل على غرضين للسائل والمسؤل وغرض السائل عنده في بيته وغرض المسؤل في بيت رجاية داخل واذا النقي تكرر من الطالع الى الحادي عشر دل على غرضين متفقة للسائل والمسؤل والسائل يجي الى عند المسؤل ويبلغ غرضه منه وغرض المسؤل يجئ الى عنده في بيته برجاية داخل واذا حلت الجودلة في الخامس او في الحادي عشر دلت على ماذكرنا **فصل** في الثامنين والنقي والخد في الطالع اذا تكرر النقي من الطالع الى الثاني عشر دل على ثامنين مجتمعة ردية للسائل والمسؤل واذا حل اللحيان في الخامس او في الثاني عشر دل على ماذكرنا واذا حلت النصرة الداخلة في الثاني دلت على ذلك ايضًا **فصل** في التاسعين والنقي في الطالع اذا حل اللحيان في الثالث او في الثالث عشر دل على ماذكرنا واذا حلت العقبة الداخلة في الثالث عشر على تاسعين مجتمعة جيدة للسائل والمسؤل واذا حل الطريق في الثاني دل على تاسعين ردية للسائل والمسؤل بلا ثبات واذا حلت العتبة الداخلة في الثاني دلت على ماذكرنا

فصل

فصل في العاشرين والنقي في الطالع اذا حل اللحيان في الرابع او في الرابع عشر دل على رزقين مشتركة ورزق السائل عند المسؤل سرًا واذا حل البياض في الثاني دل على رزقين مشتركة للسائل والمسؤل ثابتة واذا حل القبض الخارج في الثاني والرابع دل على رزق مشتركة للسائل والمسؤل ورزق السائل عند المسؤل جهرًا **فصل** في الحادي عشرين لا يتفق هاهنا لان الجماعة ما يجئ الى الخامس والنقي لا يدخل الميزان **فصل** في الثاني عشرين والنقي في الطالع فاذا حلت العتبة الخارجة في السادس عشر دلت على عداوتين مجتمعة للسائل والمسؤل وينقص مال السائل عنده واذا حل القبض الداخل في السادس دل على عداوتين مجتمعة للسائل والمسؤل ثابتة **فصل** في الثالث عشرين والنقي في الطالع اذا حلت الجودلة في السابع او في العاشر دلت على سرنفسين متفقة جيدة واذا حلت الحمرة في العاشر دلت على ماذكر واذا حلت العقلة في السابع دلت على ذلك ايضًا **فصل** في الرابع عشرين والنقي في الطالع اذا حل اللحيان في العاشر دل على رابع عشرين منفعين من السائل والمسؤل بلا اثبات واذا حل الانكيس دل على ماذكرناه واذا حل الانكيس في الثاني دل على رابع عشرين بمنفعين قوية ثابتة من السائل والمسؤل واذا حل اللحيان في الثامن دل على ماذكرناه واذا حلت العقلة في الثاني او في الثامن دلت على ذلك ايضًا **فصل** في الخامس عشرين والنقي في الطالع فاذا تكرر النقي من الطالع الى الثالث او الى التاسع دل على فرحين كبرى وصغرى وهي في العدد بتسعة واربعين فرح للسائل والمسؤل واذا حلت العتبة الداخلة في التاسع دلت على ذلك ايضًا والكل جيد ثابت **فصل** في السادس عشرين والنقي في الطالع اذا حل البياض في العاشر دل على سادس عشرين بفروح السائل من المسؤل والفروح ثابت واذا حلت

العقلة في الرابع دلت على الفروح بين السائل والمسؤل واذا تكرر النقي من الطالع الى الرابع دل على بعد السائل من المسؤل والله اعلم **فصل** في العتبة الخارجة وكونها في الطالع اذا حل الطريق في الخامس او في السادس دل على مالين مجتمعة للسائل والمسؤل ومال المسؤل عند السائل جهرًا واذا حل النقي في السابع دل على حالين مجتمعة للسائل والمسؤل ومال السائل عند المسؤل جهرًا واذا حلت الحمرة في الثالث دلت على ما ذكرنا لكن الحركات ردية من السائل والمسؤل **فصل** في الرابعين والعتبة الخارجة في الطالع اذا حلت النصرة الخارجة في الخامس عشر دلت على عاقبتين مجتمعة للسائل والمسؤل ثابتة جيدة واذا حلت الجماعة في التاسع دلت على ما ذكرنا **فصل** في الخامس والعتبة الخارجة في الطالع والنصرة الخارجة في العاشر دلت على فرحتين صغرى وكبرى وخبر المسؤل يمشي الى السائل سرًا واذا حلت النقي الخارجة في السادس عشر دلت على ما ذكرنا وخبر السائل يمشي الى عند المسؤل سرًا واذا حلت العقلة في السادس عشر دلت على افراح مجتمعة كما قلنا الا ان خبر السائل يمشي الى المسؤل جهرًا واذا حل القبض الداخل في التاسع دل على ما ذكرنا وفرح المسؤل اكثر من فرح السائل واذا كانت اخبار فخبر المسؤل صدق وخبر السائل كذب واذا حل القبض الداخل في العاشر دل على فرحتين صغرى وكبرى وفرحت السائل وفرحت المسؤل وخبر المسؤل عند السائل جهرًا واذا حلت العقلة في التاسع دلت على فرحتين صغرى وكبرى وفرح المسؤل اكثر من فرح السائل وخبره **فصل** في السادس والعتبة الخارجة في الطالع اذا حل النقي في الحادي عشر دل على كدرين مجتمعة للسائل والمسؤل وكدرين وكدر السائل اقوى من كدر المسؤل ويدل ايضا على سادس عشرين نزوغين من السائل والمسؤل ويدل على كدر بينهما واذا حلت الجودلة في الخامس او في الخامس عشر دلت على ما ذكرنا **فصل** في السابعين ثم

يجيء

يجيء هاهنا **فصل** في الثامنين والعتبة الخارجة في الطالع اذا حل اللحيان في الثالث او في الثاني عشر دلت على ثامنين مجتمعة للسائل وللسؤل واذا حلت العتبة الداخلة في الثالث او في الثالث عشر دلت على ما ذكرنا واذا حل الطريق في الثالث دل على ثامنين بين السائل والمسؤل بلا ثبات **فصل** التاسعين والعتبة الخارجة في الطالع اذا حل اللحيان في الرابع او في الرابع عشر دل على تاسعين مجتمعة جيدة ثابتة واذا حل القبض الخارج في الثاني او في الرابع دل على ما ذكرنا واذا حل البياض في الثاني دل على تاسعين مجتمعة للسائل والمسؤل ولم يجيء البياض الى الرابع عشر كون العتبة الخارجة في **فصل** في العاشرين ثم تنقها هنا لان النقي هو يدخل للميزان والجماعة ثم يجيء الى الخامس لان العتبة الخارجة في الطالع **فصل** في الحادي عشرين والعتبة الخارجة في الطالع اذا حل النقي في السادس او في السادس عشر دل على حادي عشرين خامس وسهم سعادتين للسائل وللمسؤل ثابتة واذا تكررت العتبة الخارجة من الطالع الى السادس عشر دلت على ما ذكرنا **فصل** في الثاني عشر والعتبة الخارجة في الطالع اذا حلت الجودلة في السابع او في العاشر دلت على ثاني عشرين بشعابين وعداوتين للسائل والمسؤل واذا حلت العقلة عشرين بشعبين كبرى واذا حلت الاجتماع في الخامس دل على ما ذكرنا واذا حلت الجودلة في الحادي عشر دلت على ذلك ايضا **فصل** في الخامسين والانكيس في الطالع فاذا حل اللحيان في الثاني عشر دل على فرحتين كبرى وصغرى مجتمعة وخبر المسؤل يجيء الى السائل جهرًا واذا حلت النصرة الخارجة في الثاني او في الخامس دلت على ما ذكرنا الا ان خبر السائل يجيء الى المسؤل سرًا في **فصل** في السادسين والانكيس في الطالع اذا حل اللحيان في الثالث او في الثالث عشر دل على سادسين وكدرين من السائل والمسؤل فوقة ثابتة واذا حلت العتبة الداخلة في الثالث عشر

www.مكتبة-المصطفى.com

دلت على ماذكرنا واذا حل الطريق او العتبة الداخلة في السابع دل على ماذكرنا كرين
مجتمعة للسائل والمسؤل بلا اثبات فصل السابعين لم يجئ هنا والله اعلم فصل
في الثامنين والانكيس في الطالع فاذا حلت الجماعة في الخامس دلت على ثامنين ثابتة
قوية بين السائل والمسؤل عنه فصل في التاسعين والانكيس في الطالع واذا حل
النقي في السادس عشر دل على تاسعين مجتمعة جيدة ثابتة واذا حلت العتبة الخارجة
في السادس عشر دلت على ماذكرنا واذا حل القبض الداخل الخامس دل على ذكرنا لكن بلا اثبات
فصل في العاشرين والانكيس في الطالع فاذا حلت الجودلة في العاشر دلت على رزقين
مشتركة للسائل والمسؤل ثابتة ورزق السائل عند المسؤل فاذا حلت الحمرة دلت على ما
ذكرنا فصل في الحادي عشر والانكيس في الطالع فاذا حل اللحيان في العاشر دل على حادي
عشرين السائل والمسؤل مجتمعة بلا اثبات واذا تكرر الانكيس الى عاشر من الطالع دل
على ماذكرنا واذا حلت العقلة في الثاني او في الثامن دلت على حادي عشرين وسهم
سعادتين مختلطين وعشرتين من السائل والمسؤل قوية ثابتة واذا حل اللحيان
في الثامن دل على ماذكرنا واذا تكرر الانكيس من الطالع الى الثاني دل على ذلك ايضا
فصل في الثانين عشرين والانكيس في الطالع فاذا حل النقي في الثامن او في
التاسع دل على ثاني عشرين وعداوتين مجتمعة بين السائل والمسؤل ثابتة قوية
واذا حلت العتبة الداخلة في الخامس اي التاسع دل على ماذكرنا لكن عداوة المسؤل
اقوى من عداوة السائل واذا حلت النصرة الخارجة في الثالث دلت على عداوة ثابتة قوية
السائل والمسؤل فصل في الثالثين عشرين والانكيس في الطالع فاذا حل النقي في الرابع
والعاشر دلت على ثالثين عشرين وسر نفسين متفقة ثابتة وسر المسؤل عند السائل

واذا حل البياض في الخامس او في العاشر دل على ماذكرنا واذا حلت العقلة في الرابع
دلت على ذلك ايضا فصل في الخامسين عشرين خامس عشر السائل وخامس عشر المسؤل
والانكيس في الطالع والرابع عشرين قد ذكرناها في فصل الرابعين ذلك اذا حل حلت
الجودلة في الثاني عشر الجودلة في الثاني عشر دلت على فرحتين كبرى وصغرى ثابتة قوية
للسائل والمسؤل عنه وعددهم تسعة واربعين فرجة كما ذكرت المشايخ واذا حلت العتبة
الخارجة في الثاني عشر دلت على ماذكر واذا حلت النصرة الخارجة في السادس دلت على ذلك
ايضا فصل في السادس عشرين والانكيس في الطالع اذا حلت الحمرة في الخامس او في الثالث
عشر دلت على سادس عشرين السائل والمسؤل واذا حل النقي في الثالث عشر دل على ماذكرنا
فصل في النصرة الخارجة وكونها في الطالع فاذا حلت العقلة في السادس دلت على مالين
مجتمعة للسائل والمسؤل ومال السائل عند المسؤل جهرا واذا حل القبض الداخل في العاشر
دل على مالين مجتمعة ومال المسؤل عند السائل واذا حلت العقلة في التاسع دلت على ماذ
كرنا لكن ينقص مال السائل واذا حل القبض الداخل في التاسع دل على ذكرنا ايضا واذا تكررت
النصرة الخارجة من الطالع الى العاشر دلت على ان مال المسؤل يكون عند السائل واذا
تكررت النصرة الخارجة من الطالع الى السادس عشر دلت على السائل يعطي المسؤل مال الاسرار
فصل في الثالثين على ان النصرة الخارجة في الطالع فاذا حل النقي في الحادي عشر دل
ثالثين وثالث عشرين حركتين وسر نفسين متفقة للسائل والمسؤل واذا حلت الجودلة
في الخامس او في الحادي عشر دلت على ذلك ايضا فصل في الرابعين على ان النصرة
الخارجة في الطالع فاذا حل النقي في الثاني عشر دل على عاقبتين مجتمعة للسائل و
المسؤل ثابتة واذا حل اللحيان في الخامس او في الثاني عشر دل على عاقبتين مجتمعة جيدة

فصل في حكم النصرة الخارجة

ثابتة واذا حلت النصرة الداخلة في الثاني على ذلك ايضاً **فصل** في الخامسين والنصرة
الخارجة في الطالع ذلك اذا حل الطريق في الثالث دل على فرحتين صغري وكبري وخبر
السائل عند المسؤل عنه جهراً وان حلت العتبة في الثالث عشر دلت على ما ذكرنا لكن خبر
المسؤل عند السائل جهراً واذا حل اللحيان في الثالث عشر دل على فرحتين صغري وكبري
واخبار بين السائل والمسؤل سراً ثابتة واذا حل الطريق والعتبة الداخلة في الثاني دل على
ما ذكرنا لكن بلا ثبات **فصل** في السادسين على ان النصرة الخارجة في الطالع فاذا حل
اللحيان في الرابع او في الرابع عشر دل على سادسين بكورين مجتمعة بين السائل والمسؤل ثابتة
واذا حل البياض في الثاني او في الرابع عشر دل على ما ذكرنا واذا حل القبض الخارج في
الثاني او في الرابع دل على ذلك ايضا بقوة وثبوت **فصل** في الثامنين على ان النصرة
الخارجة في الطالع فاذا وحكم السابعين لم تنفقا ههنا وذلك اذا حل النقي في السادس
او في السادس عشر دل على ثامنين مجتمعة قوية واذا حلت العتبة الخارجة في الخامس
دلت على ما ذكرنا لكن بلا ثبوت **فصل** في التاسعين والنصرة الخارجة في الطالع فاذا
حلت الحمرة في العاشر دلت على ما ذكرنا **فصل** في العاشرين والنصرة الخارجة في الطالع
فاذا حل اللحيان في العاشر دل على رزقين مشتركة بلا ثبات بين السائل والمسؤل واذا
حل الانكيس في العاشر دل على ما ذكرنا واذا حلت العقلة في الثاني دلت على ارزاق
مشتركة للسائل والمسؤل ثابتة واذا حل الانكيس في الثاني دل على ما ذكرنا **فصل** في حكم
الحادي عشرين والنصرة في الخارجة في الطالع واذا حل النقي في الثالث او في التاسع دل
على حادي عشرين وسهم سعاديتي وخلطيتين وغربيين مجتمعة للسائل والمسؤل جيدة
ثابتة واذا انكرت النصرة الخارجة من الطالع الى الثالث او الى الخامس دلت على ما ذكرنا

واذا حلت العتبة الداخلة في التاسع دلت على ذلك ايضاً **فصل** في حكم الثاني عشرين
على النصرة الخارجة في الطالع وذلك اذا حل النقي في الرابع او في العاشر دل على ثاني عشرين
وعدوين بين السائل والمسؤل ثابتة قوية واذا حل البياض في العاشر دل على ما ذكرنا
واذا حلت العقلة في الرابع دلت على ذلك ايضاً واذا حلت العقلة في الخامس دلت
على ثاني عشرين وعدوين بلا ثبوت **وحكم الثالث عشرين** قد ذكرناه في فصل الحركات
القوية **فصل** في الرابع عشرين على ان النصرة الخارجة في الطالع واذا حلت العتبة
الخارجة في الثاني عشر دلت على رابع عشرين ومنفيين مجتمعة قوية واذا حلت الجوزهر
في السادس او في الثاني عشر دلت على ما ذكرنا **فصل** في الخامس عشرين والنصرة الخا
رجة في الطالع وذلك ان حل النقي في الثالث عشر دل على فرحتين صغري وكبري
للسائل والمسؤل واذا حلت الحمرة في الثالث عشر دل على ما ذكرنا واذا حل الطريق
في الخامس دل على ذلك ايضاً **فصل** في السادس عشرين السائل والمسؤل والنصرة
الخارجة في الطالع فاذا حلت النقي في الرابع عشر دل على سادس عشر بغزو غنى
للسائل والمسؤل ثابتة قوية واذا حل الانكيس في الرابع عشر دل على ذلك ايضاً و
اذا حل القبض الخارج في الخامس دل على ما ذكرنا **فصل** في حكم العقلة وكونها في
الطالع وذلك اذا حل النقي الحادي عشر دل على ماليين وثاني عشرين وعدوين للسائل
والمسؤل مجتمعة قوية واذا حلت الجوزهر في الخامس عشر او في الحادي عشر دلت
على ما ذكرنا **فصل** في الثالثين على ان العقلة في الطالع فاذا حل النقي في الثاني
او في الثاني عشر دل على فرحتين مجتمعة للسائل والمسؤل سراً واذا حل اللحيان في
الخامس او في الثاني عشر دل على ما ذكرنا ايضاً **فصل** في الرابعين على ان العقلة

فصل في حكم العقلة

في الطالع فاذا حل اللحيانا في الثالث او في الثالث عشر دل على قبايس مجتمعة ثابتة للسائل
والمسؤل واذا حل الطريق في الثالث دل على ماذكرنا واذا حلت العتبة الداخلة في الثالث
عشر دلت على ماذكرنا ايضا واذا حل الطريق والعتبة الداخلة في الثاني دل على عابيس
مجتمعة بلا ثبات فصل في الخامس والعقلة في الطالع وذلك اذا حل اللحيانا في الرابع
دل على فرحيي صغري وكبري وخبر السائل عند المسؤل سرا واذا حل القبض الخارج
في الثاني او في الرابع دل على ماذكرنا لكن خبر السائل يكون جهرا واذا حل البياض في الثاني
او في الرابع عشر دل على ذلك ايضا وحكم السادسي لم يتفق لان النقي لم يدخل الميزان
والجماعة ماتجي في الخامس لان العقلة والطالع ولذلك حكم السابعين فصل في الثامني
والعقلة في الطالع وذلك اذا حلت الجودلة في العاشر دلت على ثامنين عدميين و
اختفا بين السائل والمسؤل ثامنة قوية واذا حلت الحمرة في العاشر دلت على ذلك ايضا
فصل في التاسعين على ان العقلة في الطالع وذلك اذا حل اللحيان في الثامن دلت على
تاسعين مجتمعة للسائل والمسؤل ثابتة واذا حل اللحيانا في العاشر دل على ذلك ايضا و
اذا حل الانكيس في الثاني دل على تاسعين جيدة ثابتة واذا تكررت العقلة من الطالع
الي الثاني او الي الثامن دل على ماذكرنا فصل في العاشرين والعقلة في الطالع فاذا
حل النقي في الثالث دل على ارزاق مشتركة جيدة ثابتة للسائل والمسؤل ورزق
المسؤل يجي الي السائل سرا واذا حل النقي في التاسع دل على ماذكرنا لكن رزق
السائل يكون عند المسؤل سرا واذا حلت النصرة الخارجة في الثالث دلت على ماذكرنا
لكن رزق المسؤل يجي الي السائل جهرا واذا حلت النصرة الخارجة في الخامس دلت على
ذلك ايضا واذا حلت العتبة الداخلة في التاسع دلت على ارزاق مشتركة جيدة ورزق في

السائل

السائل عند المسؤل جهرا فصل في الحادي عشرين على ان العقلة في الطالع وذلك اذا حل
النقي في الرابع او في العاشر دل على حادي عشرين وسهم سعادتين جيدة مجتمعة للسائل
والمسؤل بافراح جهرا واذا حل البياض في العاشر دل على ماذكرناه بافراح سرا واذا
تكررت العقلة في الطالع الي البيت الرابع دلت على ذلك ايضا وحكم الثاني عشرين
قد ذكرناه فصل في الثالث عشرين والعقلة في الطالع فاذا حلت الجودلة في الثاني
عشر دلت على ثالثين عشرين وسرنفسيين متفقة جيدة للسائل والمسؤل واذا حلت
العتبة الخارجة في الثاني عشر دلت على ماذكرنا واذا حلت النصرة الداخلة في الثا
دس دلت على ذلك ايضا فصل في الرابع عشرين والاجتماع في الطالع اذا الانكيس
في الخامس او في الرابع عشر دل على رابع عشرين منعيين قوية ثابتة للسائل والمسؤل
فصل في الخامس عشرين والاجتماع في الطالع اذا حلت النصرة الخارجة في العاشر او في السادس عشر
دلت على خامس عشر فرو عيين قوية ثابتة بين السائل والمسؤل واذا حل القبض الداخل في التاسع
او في العاشر دل على ماذكرنا واذا حلت العقلة في التاسع او في السادس عشر دلت على ذلك
فصل في نصرة الداخلة وكونها في الطالع اذا حل الطريق في الثالث دلت على ماليين مجتمعة
ومال السائل عند المسؤل جهرا ثابت واذا حلت العتبة الداخلة في الثالث عشر دلت على ماليين
مجتمعة ومال المسؤل عند السائل جهرا ثابت واذا حلت الطريق او العتبة الداخلة في الثاني
وعلى ماليين بلا ثبات واذا حل اللحيانا في الثالث او في الثالث عشر دل ماليين مجتمعة للسائل و
المسؤل ثابتة جيدة فصل في الثالثين والنصرة الداخلة في الطالع اذا حل القبض الداخل في الثا
او في الرابع دل على ثالثين وحركتين للسائل والمسؤل ثابتة قوية جيدة واذا حل البياض في
الثاني او في الرابع عشر دل على ماذكرنا واذا حل اللحيانا في الرابع دل على ذلك فصل في الرابعين

في

والنصرة الداخلة في الطالع اذا حلت الجماعة في الخامس دلت على عاقبتين مجتمعة للسائل
والمسؤل ثابتة قوية **فصل** في الخامس والنصرة الداخلة في الطالع اذا حل القبض الدا
في السادس على فرحتين صغرى وكبرى ثابتة وخبر السائل عند المسؤل جهرا واذا حلت
العتبة الخارجة في السادس عشر دل على ماذكرنا خبر المسؤل عند السائل جهرا ثابتة و
واذا حل القبض الداخل في الخامس دل على ذلك وخبر السائل عند المسؤل سرا **فصل**
في السادس والنصرة الداخلة في الطالع اذا حلت الجودلة في السابع او في العاشر دلت على
ساكنين مجتمعة قوية بين السائل والمسؤل والسائل يكدر المسؤل جهرا واذا حلت الحمرة في
العاشر دلت على ماذكرنا وكدر السائل سرا وكدر المسؤل جهرا واذا حلت العقلة في السابع
دلت على ساكنين وكدرين كما ذكرنا وحكم السابعين لم يتفق ههنا **فصل** في الثامنين و
النصرة الداخلة في الطالع اذا حلت العتبة الداخلة في التاسع دلت على ثامنين مجتمعة
قوية ثابتة للسائل والمسؤل وثامن السائل اقوى من ثامن المسؤل واذا حلت النصرة الخارجة
في الثالث دلت على ماذكرنا لكن ثامن المسؤل اقوى من ثامن السائل واذا حلت العتبة
الداخلة في الخامس دلت على ثامنين مجتمعة قوية واذا حل النقي في الثالث او في السابع دل
على ماذكرنا **فصل** في التاسعين ونصرة الداخلة في الطالع اذا حل البياض في العاشر
دل على تاسعين مجتمعة قوية ثابتة واذا حلت العقلة في الرابع على ماذكرنا لكن بغير ثبات
واذا حل النقي في الرابع او في العاشر دل على ماذكرنا في الاول **فصل** في العاشرين والنا
عشرين والنصرة الداخلة في الطالع ذلك اذا حل النقي في الحادي عشر دل على عشرين وسادس
عشرين ورقتين مشتركة بفروعين من السائل والمسؤل واذا حل الاجتماع في الخامس دل على
ماذكرنا **فصل** في الحادي عشرين على ان النصرة الداخلة في الطالع اذا حلت العتبة الخارجة

خل

دك

في

في الثاني عشر دلت على حادي عشرين وسهم سعادتين للسائل والمسؤل واذا تكررت النصرة
الداخلة في السادس عشر دلت على ماذكرنا لكن سهم سعادة السائل سرا بكورسا قطا والله
اعلم **فصل** في الثاني عشرين والنصرة الداخلة في الطالع وذلك اذا حلت الحمرة في الثالث
عشر دلت على ثاني عشرين وعداوتين مجتمعة للسائل والمسؤل وعداوة السائل عند المسؤل
جهرا واذا حل الطريق في السابع دلت على ثاني عشرين وعداوة المسؤل عند السائل جهرا و
اذا حلت الحمرة في الخامس دلت على ثاني عشرين وعداوة السائل جهرا وعداوة المسؤل سرا
واذا حل النقي في السابع او في الثالث عشر دل على ثاني عشرين وعداوة المسؤل والسائل
ثابتة قوية **فصل** في الثالث عشرين والنصرة الداخلة في الطالع فاذا حل الانكيس في الرا
عشر دل ثالث عشرين وسر نفسين للسائل والمسؤل متفقة جيدة وسر السائل عند المسؤل عند
جهرا واذا حل القبض الخارج في الثامن دل على ماذكرنا لكن سر المسؤل عند السائل جهرا واذا حل
الانكيس في الخامس دل على ماذكرنا لكن الاسرار مختلفة بلا اصل واذا حل النقي في الثامن دل
على ثالث عشرين وسر نفسين متفقة جيدة ثابتة لكن للمسؤل عند السائل **فصل** في الرابع عشرين
والنصرة الداخلة في الطالع فاذا حلت النصرة الخارجة في الخامس عشر دل على رابع عشرين
بنفسين كبرى ثابتة للسائل والمسؤل واذا حلت الجماعة في التاسع دلت على ماذكرنا في
فصل في الخامس عشرين على ان النصرة الداخلة في الطالع فاذا حلت العقلة في السادس عشر
على فرحتين صغرى وكبرى وخبر السائل عند المسؤل جهرا واذا حلت القبضة الداخلة في
العاشر دل على ماذكرنا وخبر المسؤل عند السائل جهرا واذا حلت في التاسع دلت على فرحتين
كبرى وصغرى وفرح المسؤل اقوى من السائل واذا حلت النصرة الخارجة في العاشر او في
السادس عشر دلت على ماذكرنا للسائل والمسؤل ثابتة قوية واذا حلت العقلة في السادس

بع

عشر دلت على ماذكرنا واذا حل القبض الداخل في التاسع دل على ماذكرنا لكن فرح المسؤل عنه
اقوى من فرح السايل فصل في السادس عشرين قد ذكرناها في فصل حكم العاشرين فصل
في حكم الطريق وكونها في الطالع اذا حل القبض الخارج في الثاني او في الرابع دل على ماذكرنا
مالين مجتمعة ثابتة ومال المسؤل عند السايل جهرا وان حل اللحيان في الرابع دل على مالين مجتمعين
ومال السايل عند المسؤل سرا قوي ثابت فصل في الثالثين والطريق في الطالع لم يتفقان في هذا
الباب لان الجماعة ما يجي في الخامس والنقي ما يجي الميزان بليت الخامس عشر فصل في الرا
بعين والطريق في الطالع اذا حل النقي في السادس او في السادس عشر دل على عاقبتين جيد
مجتمعة جيدين للسايل والمسؤل واذا حلت العتبة الخارجة في الخامس دلت على ماذكرنا لكن
بلا ثبات فصل في الخامسين والطريق في الطالع اذا حلت الجودلة في السابع دلت على
فرحتين صغرى وكبرى جيدة ثابتة وخبر السايل عند المسؤل جهرا فاذا حلت الحمرة في العاشر
دلت على ماذكرنا لكن الاخبار سرا واذا حلت العقلة في السابع دلت على ماذكرنا لكن خبر السايل
عند المسؤل سرا واذا حلت الجودلة في العاشر دلت على ذلك واخبار المسؤل والسايل سرا فصل
في السادسين والطريق في الطالع اذا حل اللحيان في الثامن دل على سادسين ثابتة قويتين للسايل
والمسؤل بكدر المسؤل جهرا واذا حل الانكيس في الثاني دل على ذلك والمسؤل بكدر السايل جهرا
واذا حل اللحيان في العاشر دل على سادسين باكدار ساقطة بلا ثبات والسايل بكدر المسؤل سرا
واذا حلت العقلة في الثاني او في الثامن دلت على سادسين مجتمعة قوية وحكم السابعين لم
يتفق هنا فصل في الثامنين والطريق في الطالع اذا حل البياض في العاشر دل على ثا
منين مجتمعة قوية للسايل والمسؤل واذا حلت العقلة في الرابع دل على ماذكرنا بالاصل
والثبات فصل في التاسعين والطريق في الطالع اذا حل النقي في الحادي عشر دل على

تاسعي وخامس عشرين بفرحتين كبرى والصغرى للسايل والمسؤل واذا حلت الجودلة في الثا
او في الحادي عشر دل على ماذكرنا فصل في العاشرين والطريق في الطالع اذا العتبة
الخارجة في الثاني عشر دل على ارزاق مشتركة للسايل والمسؤل ورزق السايل عند المسؤل
جهرا واذا حلت الجودلة في الثاني عشر دل على ماذكرنا ورزق السايل عند المسؤل سرا فصل
في الحادي عشرين والطريق في الطالع اذا حلت الحمرة في الثاني عشر دلت على حادي عشرين وسهم
سعادتين للسايل والمسؤل ثابتة قوية فاذا تكررت الطريق في الطالع الى الخامس او السابع
دل على ماذكرنا واذا حل النقي في السابع او الثالث عشر دل على ذلك فصل في الثاني عشرين
والطريق في الطالع اذا حل الانكيس في الرابع عشر دل على ثاني عشرين بعداوتين مجتمعة
قوية للسايل والمسؤل والسايل معادي المسؤل جهرا واذا حل القبض الخارج في الثامن
دل على ذلك والمسؤل معادي السايل جهرا واذا حل القبض الخارج في الخامس دل على ماذكرنا
والعداوة ساقطة بلا اصل ولا ثبات واذا حل النقي في الثامن دل على ثاني عشرين وعداوة
قوية ثابتة بين السايل والمسؤل سرا فصل في الثالث عشرين والطريق في الطالع اذا
حلت النصرة الخارجة في الخامس عشر دلت على ثالث عشرين وبين نفسين متفقة بالمودة
ثابتة جهرا فاذا حلت الجماعة في التاسع دلت على ذلك فصل في الرابع عشرين والطريق
في الطالع اذا حلت العقلة في السادس عشر دلت على رابع عشرين ومنعين كبرى ثابتة قوية
بين السايل والمسؤل واذا حل القبض الداخل في العاشر دل على ماذكرنا واذا حلت العقلة
في السابع دلت على منعين بين السايل والمسؤل ومنع السايل قد انتهى الى فروخ ومقابلة
قوية واذا حل القبض الداخل في التاسع دل على ما قلنا واذا حلت النصرة الخارجة في العا
والسادس عشر على رابع عشرين بمنعين كبرى قوية ثابتة قوية ثابتة بين السايل والمسؤل

وحكم الخامس عشرين قد ذكرناه في فصل التاسعين **فصل** في سادس عشرين والطريق
في الطالع اذا حلت النصرة الداخلة في الثاني دلت سادس عشرين بفروخ السائل عن المسؤل
واذا حل اللحيان في الخامس او في الثاني عشر دل علي فروع المسؤل من السائل جهرًا واذا
حل النقي في الثاني عشر دل علي سادس عشرين بفروغي بين السائل والمسؤل **فصل**
في قبض الخارج وكونه في الطالع ثم يتفق هنا جمع مال السائل والمسؤل لان الجماعة ما
تجيء في الخامس والنقي ثم يدخل الميزان **فصل** في الثلثين والقبض الخارج في الطالع
اذا حل القبض الداخل في السادس دل علي حركتين وثالثين منفقة جيدة وللسائل يحرك
الي المسؤل عنه جهرًا واذا حلت العتبة الخارجة في السادس عشر دل علي ماذكرنا الا ان
السائل تحرك المسؤل جهرًا واذا حلت العتبة الخارجة في الخامس دلت علي حركتين ساقط
بلا ثبات **فصل** في الرابعين والقبض الخارج في الطالع اذا حلت الجودلة في السابع
والعاشر دلت علي عاقبتين جيدة ثابتة واذا حلت العقلة في السابع دلت علي ذلك
فصل في الخامسين والقبض الخارج في الطالع اذا حل اللحيان في العاشر دل علي ذلك
واذا حلت العقلة في اول الانكيس في الثاني دل علي افراح واخبار ثابتة جيدة للسائل والمسؤل
فصل في السادسين والقبض الخارج في الطالع اذا العتبة الداخلة في التاسع دل علي سا
دسين بكدرين مجتمعة للسائل والمسؤل بكدر المسؤل جهرًا واذا حلت النصرة الخارجة
في الثالث والخامس دلت علي ماذكرنا والمسؤل يكدر السائل جهرًا واذا حل النقي في
الثالث والتاسع دل علي ماذكرنا والاكدر من السائل والمسؤل سرًا قويًا وحكم السابعين
ثم يتفقا هنا **فصل** في ثامنين والقبض الخارج في الطالع اذا حل النقي في الحادي عشر
دل علي ثامنين واربعة عشرين مجتمعة قوية ثابتة للسائل والمسؤل واذا حلت الجودلة

في

في الخامس دلت علي مثل ماذكرنا **فصل** في التاسعين والقبض الخارج في الطالع اذا
حلت النصرة في الداخلة في السادس دلت علي تاسعين مجتمعة قوية واذا حلت الجودلة
في الثاني عشر دلت علي ذلك **فصل** في العاشرين والقبض الخارج في الطالع اذا حل ا
الطريق في السابع دل علي العاشرين ورزق المسؤل عن السائل جهرًا واذا حلت الحمرة في
الثالث عشر دلت علي ماذكرنا ورزق السائل عن المسؤل جهرًا واذا حل الطريق في الخامس
دل علي ماذكرنا ورزق المسؤل عن السائل جهرًا واذا حل النقي في السابع او الثالث عشر دل
علي ارزاق مشتركة ثابتة جيدة قوية **فصل** في الحادي عشرين والقبض الخارج في الطالع
اذا حل الانكيس في الرابع عشر دل علي حادي عشرين وسهم سعادتين للسائل والمسؤل ثابتة
فاذا انكر والقبض الخارج من الطالع الي الخامس دل علي ذلك لكن بغير ثبات بين السائل والمسؤل
فصل في الثاني عشرين والقبض الخارج في الطالع فاذا حلت النصرة الخارجة في الخامس عشر
دلت علي عداوتين مجتمعة قوية واذا حلت الجماعة في التاسع دلت علي ذلك ايضًا **فصل**
في الثالث عشرين علي ان القبض الخارج في الطالع وذلك اذا حلت العقلة في السادس عشر
دلت علي ثالث عشرين وسر نفسين منفقة ثابتة قوية واذا حل القبض الداخل في العاشر
دل علي ثالث عشرين وسر نفسين ثابتة قوية واذا حلت العقلة في التاسع دلت علي ماذكرنا لكن
سر نفسين السائل نور مع المسؤل واذا حل القبض الداخل في التاسع دل علي ذلك ايضًا
واذا حلت النصرة الخارجة في العاشر او في السادس عشر دلت علي ثالث عشرين وسر نفسين
جيدة ثابتة **فصل** في الرابع عشرين والقبض الخارج في الطالع وهذا ذكرناه في الثامنين
فصل في الخامس عشر علي ان القبض الخارج في الطالع وذلك اذا حل النقي في الثاني او
في الثاني عشر دل علي فرحتين كبري وصغري وجيدة ثابتة واذا حل اللحيان في الخامس في

الثاني عشر دل على ماذكرنا واذا حلت النصرة الداخلة في الثاني دلت على ذلك فصل في السا
دسين عشر والقبض الخارج في الطالع اذا حلت العتبة الداخلة في ثالث عشر دلت على فروغين
والمسؤل بفرغ عن السائل جهرًا واذا حل اللحيان في الثالث عشر او في الثالث دل على ماذكرنا
والسائل يفرغ من المسؤل جهرًا واذا حلت العتبة الداخلة في الثالث عشر او في الثاني دلت
على سادس عشرين وفروغها بين السائل والمسؤل لكن بغير ثبات ولا اصل واذا حل
الطريق في الثاني دل على ذلك والله اعلم فصل في الجماعة وكونها في الطالع اذا حل
القبض الداخل في السادس دل على مالين مجتمعة ساقطة بلا ثبات فصل في الثالثين و
الجماعة في الطالع اذا حلت الجودلة في العاشر دلت على حركتين مجتمعة ثابتة قوية
فصل في الرابعين والجماعة في الطالع اذا حل الانكيس في العاشر دل على عاقبتين مجتمعة جيدة
ثابتة قوية واذا حلت العقلة في الثاني دلت على ماذكرنا واذا حل اللحيان في العاشر دل على
عاقبتين مجتمعة بلا ثبات فصل في الخامسين والجماعة في الطالع اذا حلت العتبة الداخلة
في التاسع دلت على فرحتين صغرى وكبرى مجتمعة جيدة ثابتة وخبر السائل عند المسؤل جهرًا
وان حلت النصرة الخارجة في الثالث دلت على ماذكرنا واذا حل النقي في الثالث والتاسع
دل على ماذكرنا لاكنها على الوجهين سرًّا فصل في السادسين والجماعة في الطالع اذا
حل البياض في العاشر دل على السادسين مجتمعة قوية ثابتة والسائل يكرم المسؤل جهرًا لا
جل غرض السائل والغرض اما ان يكون شركة اوضمان او زوجة وذلك غرض بالسائل اذا
حلت العقلة في الرابع دلت على ماذكرنا والمسؤل يكرم السائل جهرًا واذا حل البياض في الرابع
عشر دل على سادسين كريين مجتمعة وكرم المسؤل عند السائل سرًّا ساقطة واذا حل النقي
في الرابع او العاشر دل على ماذكرنا فصل في السابعين والجماعة في الطالع اذا حل الاجتماع

ع

في الخامس

في الخامس دل على سابعين غرضين وثالث عشرين وسر نفسين جيدة ثابتة واذا حل
النقي في الحادي عشرين دل على ذلك ايضًا فصل في التاسعين والجماعة في الطالع اذا
حلت الحمرة في الخامس او الثالث عشر دلت على تاسعين مجتمعة جيدة ثابتة للسائل والمسؤل
واذا حل في الثالث عشر دل على ماذكرنا فصل في العاشرين والجماعة في الطالع
اذا حل الانكيس في الرابع عشر دل على ارزاق مشتركة جيدة ثابتة ورزق السائل عند
المسؤل جهرًا واذا حل الانكيس في الخامس دل على ماذكرنا والارزاق بلا ثبات فصل
في الحادي عشرين والجماعة في الطالع اذا حلت العقلة في السادس عشر دلت على ثاني عشر بعداوة
مجتمعة للسائل والمسؤل ثابتة واذا حل القبض الداخل في العاشر دل على ماذكرنا واذا حلت
النصرة الخارجة في العاشر او السادس عشر دلت على ماذكرنا واذا حلت القبض الداخل في
التاسع دل على ثاني عشرين وعداوة المسؤل اقوى من عداوة السائل واما الثالث عشرين
تقدم ذكره في السابعين فصل في الرابعين عشرين والجماعة في الطالع اذا حلت النصرة
الداخلة في الثاني دلت على رابع عشرين بمنعين ثابتة قوية للسائل والمسؤل واذا حلت
النصرة الداخلة في الثاني عشر دلت على سادس عشرين واذا حل النقي في الثاني او في الثاني
عشر دل على ماذكرنا فصل في الخامس عشرين والجماعة في الطالع اذا حل الطريق في
الثالث دلت على فرحتين كبرى وصغرى ثابتة قوية للسائل والمسؤل واذا حلت العتبة
الداخلة في الثالث عشر دلت على ماذكرنا واذا حل الطريق او رابعة الفرح في الثاني دلا
على ماذكرنا لكن بغير ثبات واذا حل اللحيان في الثالث او الثالث عشر دل على فرحتين
كبرى وصغرى جيدة ثابتة فصل في السادس عشر والجماعة في الطالع اذا حل القبض
الخارج في الرابع دل على سادسين عشرين لفروغ السائل عن المسؤل واذا حل البياض

او في الرابع عشر دل على ماذكرنا لكن بفروغ المسؤل عن السائل واذا حل البياض او في
القبض الخارج في الثاني دلا على سادس عشرين بغير وغير ثابتين بين السائل والمسؤل
واذا حل اللحيان في الرابع دل على ماذكرنا **فصل** في القبض الداخل وكونه في الطالع
اذا حلت الجودلة او الحمرة في العاشر دلا على ماليين مجتمعة قوية ثابتة للسائل والمسؤل **فصل**
في الثاني والقبض الداخل في الطالع اذا حل اللحيان في الثامن دل على حركتين ثابتة والسائل
يحرك الى المسؤل جهرا واذا حل الانكيس في الثاني دل على ماذكرنا والمسؤل يحرك الى السائل
جهرا واذا حل الانكيس في العاشر دل على حركتين للسائل والمسؤل بغير اصل ولا اثبات واذا
حلت العقلة في الثاني او في الثامن دل على حركتين جيدة ثابتة **فصل** في الرابعين والقبض
الداخل في الطالع اذا حلت العتبة الداخلة في التاسع دلت على عاقبتين مجتمعة للسائل والمسؤل
واذا حلت النصرة الداخلة في التاسع دلت على عاقبتين مجتمعة للسائل والمسؤل واذا حلت النقي
الداخلة في الثالث دلت على ماذكرناه واذا حلت العتبة الداخلة في الخامس دلت على ماذكرنا ٥
بغير ثبات للسائل عاقبة المسؤل جيده واذا حل النقي في الثالث او التاسع دل على عاقبتين
جيده للسائل والمسؤل **فصل** في الخامس والقبض الداخل في الطالع اذا حل البياض في العاشر
دل على فرحتين صغرى وكبرى جيده ثابتة واذا حلت العقلة في الرابع دلت على ماذكرنا
واذا حل البياض في الخامس دل على ماذكرنا واذا حل النقي في الرابع او العاشر دل على ماذ
كرنا **فصل** في السادس والقبض الداخل اذا حل النقي في الحادي عشر دل على سادسين
وثاني عشرين عوا وتين مجتمعة ثابتة قوية واذا حل الاجتماع في الخامس دل على ماذكرنا
واذا حلت الجودلة في الحادي عشر دلت على ماذكرنا واحكم السابعين ثم يتفق هنا
فصل في الثامنين والقبض الداخل في الطالع اذا حلت الحمرة في الثالث عشر دلت على ثامنين

مجتمعة

مجتمعة جيده قويه واذا حلت الحمرة في الخامس دلت على ذلك واذا حل النقي في الثا
لث عشر دل على ذلك **فصل** في التاسعين والقبض الداخلة اذا حل الانكيس في الرابع
عشر دل على تاسعين مجتمعة قويه ثابتة للسائل والمسؤل واذا حل القبض الخارج في الثا
من دل على ماذكرنا جيده ثابتة **فصل** في العاشرين والقبض الداخل في الطالع اذا حلت
النصرة الخارجة في الخامس عشر دلت على ارزاق مشتركة ورزق السائل عند المسؤل جهرا
واذا حلت الجماعة في التاسع دلت على ذلك لكن رزق السائل عند المسؤل جهرا **فصل**
في الحادي عشرين والقبض الداخل في الطالع اذا حلت العقلة في السادس عشر دلت على حادي
عشرين وسهم سعادتين للسائل والمسؤل والسعادة للسائل ورجائه عند المسؤل جهرا وان تكرر
القبض الداخل من الطالع الى العاشر دل على حادي عشرين ورجائه المسؤل وسعادته عند
السائل جهرا واذا حل القبض الداخل من الطالع الى التاسع او حلت العقلة في التاسع
دل على ماذكرنا وسعادة السائل ورجائه اقوى من المسؤل واذا حلت النصرة الخا
رجة في العاشر او السادس عشر دلت على حادي عشرين وسهم سعادتين ثابتة قوية
للسائل والمسؤل **فصل** في الثاني عشرين عشر السائل وعشر المسؤل والقبض الداخل
في الطالع اذا حلت النصرة الداخلة في الثاني او الخامس دلت على ثالث عشرين وسريقين
ثابتة قوية للسائل والمسؤل واذا حل اللحيان في الثالث عشر دل على ماذكرنا واذا حل النقي
في الثاني او في الثاني عشر دل على ذلك **فصل** في الرابع عشرين والقبض الداخل في الطالع
اذا حل الطريق في الثالث دل على رابع عشرين بمعنيين قوية ثابتة بين السائل والمسؤل واذا
حلت عتبة الداخلة دلت على ماذكرنا واذا حل اللحيان في الثالث او الثالث عشر دل على ما قلنا
واذا حلت الطريق او العتبة الداخلة في الثاني دل على رابع عشرين بلا اصل ولا اثبات

فصل في الخامس عشرين والقبض الداخل في الطالع اذا حل القبض الخارج في الثاني او الرابع
دل على ماذكرنا بين الفرح فرحتين كبرى وصغرى بحين ثابتة قوية للسائل والمسؤل وعددها
بتسعة واربعين فرحة فاذا حل البياض في الثاني او الرابع عشر دل على ماذكرنا واذا حل
اللحيان في الرابع دل على ذلك **فصل** في السادس عشرين والقبض الداخل في الطالع اذا حلت
الجماعة في الخامس دلت على سادس عشرين فرحتين ثابتة بين السائل والمسؤل والفروغ من جهة
السائل والله اعلم **هذا حكم الطالب والمطلوب** على الستة عشر تسكين تسكين
الجودلة المعروفة بدايرة الزناتي وينبغي للطالب هذا العلم ان يعلم فانه ماذكرما ذكرته من
هذا الحكم وهو ان جاء ثانيا فيعلم ان ثم مالا ان السائل والمسؤل وعلى وفق الاهل
والمامول **والثالث ان** حركتان السائل والمسؤل نظر بها بحصول المامول **والرابعان** عاقبتان
لهما بحصول املهما فيهما **والخامس** افراح والاخبار للسائل والمسؤل بما يختار **والسادسان**
الامراض والاكدار وهي الحوادث والاعراض **والسابعان** المقاصد والاغراض لهما فايقهما بالا
رتياض **وثامنان** هم الغموم والغضب والاختفا لهما **وتاسعان** الاسفار والاثمان والمكان
وعاشران انه هم الارزاق **وحادي عشر** السائل والمسؤل المراجعة والسعادة والامال والنعمة
والكمال والقوة والزيادة **وثاني عشر** للسائل والمسؤل فيهما العداوة والشقاوة **وثالث عشر**
للسائل والمسؤل من نفسهما **ورابع عشر** لهما فهو المنع بين السائل والمسؤل يمنع بينهما ويحول
وخامس عشر لهما الفرحتان الكبرى والصغرى **وسادس عشر** لهما فروغ السائل والمسؤل
بعضهما عن بعض فهذه حكم الطالب والمطلوب ويجوز لك الحكم على بيت من البيوت الستة
عشر على قدر مايسال السائل عنه فان ذلك يعلم من معرفتك بما اختص به كل بيت من البيوت
الستة عشر واستخرج كل شي من نفسه فانك لا تخطي في الحكم على ترتيبه وقد ذكرت

فصولا

فصولا في النظر للحكم بحسن الاصابة للبصيرة والبصر والنطق من السائل والمسؤل
والاتصال ومنع الانفصال يعرف منها عاقبة الحال ما امكن اذا ذكر لك البيت بحكم
بين لك للسائل وللمسؤل الا ههنا لاجل اتساق الكلام بحسب الدال والمدلول و
وسنا في ذلك وبحكم ساير النكت التي اشرت اليها في اول الكتاب وبما امكن من
التسايل وحكمها على وفق ترتيبها ورسمها وساير مايتعلق بكل تسكين من
الحكم والنكت على وفق التسكين وكل شي باسمه في موضعه الاية والحكم
الطابق **فاول** ما ابتدا في الحكم النظر في مايأتي للسائل والمسؤل وفيما يدل على النظر
والنطق والاتصال والمنع والانفصال من السائل والمسؤل وقد بدلت لك المراد
وعلى الله الاعتماد **باب** في نظر السائل والمسؤل والجودلة في الطالع اذا حل القبض
الداخل في التاسع فالسائل ينظر المسؤل من علو واذا حل القبض الداخلة في
العاشر دل على ان يجتمعا نظر السائل والمسؤل مثل ان يكون السائل غايب فيجي ويلتقي
بالمسؤل وينظره وياكلا شيا من الرزق واذا حلت النصرة الخارجة في العاشر
دلت على ان السائل ينظر للمسؤل من وراء حجاب سرا والمسؤل ينظر السائل جهرا ورجا
اعطى السائل للمسؤل رزقا على سبيل الخفيه والسر واذا حلت العقلة في التاسع دلت
على ذلك لكن ينقصر رزق **باب** نطق السائل والمسؤل والجودلة في الطالع اذا حلت
العقلة في ميزان الرمل في السائل ينفذ المسؤل كلاما وهو كذب بغير اصل ولا ثبات
واذا حلت الجماعة في العاشر دلت على ان المسؤل ينفذ الى السائل كلاما يدل على العداوة
بينهما **باب** اتصال السائل والمسؤل والجودلة في الطالع اذا حل الطريق في الحادي
عشر دل على السائل يتصل بالمسؤل جهرا ويحصل لهما فرح وسرور ولكن فرح السائل

فصل في حكم النظر والنطق والاتصال ومنع الانفصال

اكثر من فرح المسؤل والاتصال على سبيل المخالطة والعشرة واذا حل الاجتماع في الثالث
عشر دل ان المسؤل يتصل بالسايل جهرا بفرحا ثابتا عظيم على سبيل الحلال و فرح المسؤل اكثر
من فرح السايل واذا حلت العقلة في الثالث عشر دلت على ان المسؤل يجيئ عند السايل و يتصل
على سبيل الحرام سرا بافراح عظيمه ويكون غرض عنده واذا حلت الطريق في العاشر
دل على ان السايل يتصل بالمسؤل لكن بغير ثبات وربما حصل شيئا من ملابس المسؤل
على سبيل النسيان او غيره واذا حل الاجتماع في العاشر دلت على ذلك باب في منع
السايل والمسؤل اذا حلت الجودلة في الطالع والنصرة الخارجة في العاشر دلت منع
السايل والمسؤل واذا حل القبض الداخل في التاسع او العاشر دل على ان السايل يمنع
من المسؤل بعد اجتماع نظرهما واشتراك ارزاقهما واذا حلت العقلة في التاسع
دلت على ماذكرنا لكن ينقص رزق السايل باب في نظر السايل والمسؤل والحيان
في الطالع وذلك اذا حلت العقلة في ميزان الرمل دلت على ان المسؤل يجيئ
الي نظر السايل اعلى منه ونظرهما بغضب واذا حلت الجماعة في العاشر دلت على ان
السايل يجيئ وينظر المسؤل بعداوة ومنع يقع بينهما لان النظر ههنا قد اجتمع هو والمنع
باب في نطق السايل والمسؤل على ان الحيان في الطالع اذا حلت النصرة الخارجة في العا
شر دلت على ان السايل ينطق للمسؤل باثمان او اسعار او مكاسب وانكل صحيح جيد و
اذا حل القبض الداخل في التاسع دل على ان المسؤل سبق السايل ينطق ويكون النطق صدق
ومحبه للسايل والسايل يتكلم بكلام كذب واذا حل القبض الداخل في العاشر دل على ان
المسؤل ينطق للسايل بكلا صدق جهرا والسايل بكلا صدق واذا حلت العقلة في التا
سع دلت على ان السايل سبق المسؤل بكلا كذب ويجيبه المسؤل بكلا صدق فان كان

اثمان

اثمان فالمسؤل اصدق من القبايل فيما كاتب المسؤل جيده ثابته ومكاتب السايل
ذو ووكذب باب في اتصال السايل والمسؤل والحيان في الطالع اذا حل القبض الخارج
في الثاني عشر دل على ان السايل يتصل بالمسؤل على وجه الحلال بفرح وطيبه وسرور
اذا حل القبض الخارج في العاشر دل على ان السايل يتصل بالمسؤل بفرح عظيم وفرح
المسؤل اكثر من السايل لان غرض المسؤل عند اتصال السايل واذا حلت العقلة
في الثاني عشر دلت على اتصال السايل بالمسؤل سرا لكن على سبيل الغلطه والعشرة
بافراح عظيم واذا حلت العقلة في الرابع عشر دلت على اتصال السايل بالمسؤل سرا
وغرض المسؤل في اتصال السايل واذا حلت النصرة الداخلة في العاشر دلت على
اتصال المسؤل بالسايل تتعب كل ما يطلب اتصاله بالسايل باب في منع السايل من
المسؤل والحيان في الطالع وذلك اذا حلت العقلة في ميزان الرمل على ان المسؤل
ينظر السايل بغضب كما ذكرنا في باب النظر لا لحيان ثم يمتنع كل واحد منهما عن
الآخر واذا حلت الجماعة في العاشر دلت على ماذكرنا باب نظر السايل والمسؤل و
العتبة الداخلة في الطالع اذا حلت الحمرة في الخامس دلت على ان السايل والمسؤل
ينظر بعضهما بعضا بالمودة والافراح وان حلت الحمرة في الثالث عشر دلت على ان
المسؤل يجيئ ينظر السايل جهرا بمودة ومحبه وصداقه واتفاق وافراح لهما واذا
حل النقي في الثالث عشر دل على ذلك واذا حل الطريق في السابع دل على ان السايل ينظر
الي المسؤل في بيته لكن من وراء حجاب باب نطق السايل والمسؤل والعتبة الداخلة
في الطالع اذا حلت ~~الحمرة في الخامس دلت على ان السايل والمسؤل ينظر بعض~~ النقي
في الثاني عشر دل على ان السايل ينطق المسؤل عنه برزق سرو ياخذ المسؤل من السايل

وزقا على سبيل السر بهم يخروج كل منهما عن الاخر واذا حلت النصرة الداخلة في
الثاني دلت على ان السائل ينطق للمسؤل برزق جهرا او يعطيه رزق ويفرغا
عن بعضهما بعضا واذا حلت النصرة الداخلة في الخامس دلت على ان السائل سبق
المسؤل بالنطق وياخذ المسؤل رزق السائل سرا وجهرا برضاه ويفرغا بعضهما بعضا
بارزاق والمسؤل يعطي السائل رزقا جهرا برضاه باب في اتصال السائل والمسؤل
والعتبة الداخلة في الطالع اذا حل القبض الداخل في الخامس دل على اتصال السائل بالمسؤل
لكن بغير ثبات باب في منع السائل والمسؤل على العتبة الداخلة في الطالع اذا حل
النقي في الحادي عشر دل على حركتين وتباعدين للسائل والمسؤل ثم يمنع كل منهما عن
الاخر واذا حلت الجودلة في الحادي عشر دلت على ما ذكرنا واذا حل الاجتماع في الخامس
دل على ما ذكرنا لكن المنع من السائل باب في نظر السائل والمسؤل والبياض في الطالع
اذا حل النقي في الرابع دلا عشر دل على علو ان السائل ينظر المسؤل من علو باب
في نطق السائل والبياض في الطالع اذا حل النقي في الحادي عشر دل على ان السائل ينطق
للمسؤل بمال سرا وجهرا فامن تهمة الاعراض وغضب يقع بينهما ويختفيا عن بعضهما
بعضا وياخذ المسؤل مال السائل برضاه ويخاف منه وذلك على سبيل الحرام مثل القمار
او الغضب وغير ذلك واذا حلت الجودلة في الحادي عشر دلت على المسؤل يكلم
السائل من خلفه فيلتفت السائل عن يمينه ويعطي السائل مال المسؤل بغضب وهو
حرام واذا حل الاجتماع في الخامس دل على نطقين مجتمعة للسائل والمسؤل لكن
السائل ينطق بالغضب ويمتنع السائل من المسؤل باب في اتصال السائل والمسؤل
والبياض في الطالع فاذا حلت الجماعة في الخامس دلت على ان السائل يتصل بالمسؤل

بثبات

بثبات باب في منع السائل والمسؤل على ان البياض في الطالع وذلك اذا حلت النصرة
الداخلة في الثاني او في الخامس عشر دلت على ان السائل يمتنع من المسؤل واذا حل النقي
في الثاني او في الثاني عشر دل على ذلك والله اعلم باب في نظر السائل والمسؤل والنقي
في الطالع اذا حلت الجودلة في الثاني دلت على ان المسؤل ينظر السائل على سبيل العداوة
واذا حلت العتبة الخارجة في الثاني عشر دلت على ان المسؤل يجيء ينظر الى السائل بالمو
دة والصحبة والصداقة واذا حلت النصرة الداخلة في السادس دلت على ان السائل ينظر
للمسؤل [illegible] ذكرنا لكن في طلبه شيء من الكدر بغير اصل باب في نطق السائل والمسؤل
على ان النقي في الطالع فاذا حلت الجودلة في الرابع دلت على ان السائل ينطق كلاما على
سبيل السر والخفية لكن الرسول يتكلم وهو خائف بلا اصل وغرض المسؤل ينطق السائل
واذا حل البياض في الثاني عشر دل على ان المسؤل يبعث الى السائل كلاما على سبيل
الجهر بمودة وصحبة وصداقة بلا خوف وغرض عند السائل واذا حلت الجودلة في الثاني
عشر دلت على ان المسؤل يبعث كلاما سرا الى السائل بمودة وصداقة كما ذكرنا وغرضه
في غير ذلك واذا حل الطريق في الرابع عشر دل على ان السائل يكلم المسؤل وهو مستح
خائف لكن خوفه ساقط والسلام يدل على الصحبة والمودة والصداقة وغرض
المسؤل نطق السائل باب في اتصال السائل والمسؤل والنقي في الطالع اذا حلت
الجودلة في السابع او في العاشر دلت على اتصالين وسرورين متفقة للسائل والمسؤل
واذا حلت العقلة في السابع دلت على ذلك ايضا باب في منع السائل من المسؤل
والنقي في الطالع واذا حلت الجودلة في الثالث او في الرابع عشر دلت على ان السائل
يمنع من المسؤل وغرض المسؤل يمتنع من السائل لكن بغير ثبات باب في نظر السائل

والمسؤل والعتبة الخارجة في الطالع اذا حلت الجودلة في الخامس دلت على نظر
بين مجتمعة للسائل والمسؤل وتكونا قبل التقيا مواجه والمسؤل اعلى من السائل
والسائل ينظر للمسؤل قبل ان ينظر المسؤل ونظرهما بمودة ومحبة وصداقة
ويفترقان بكدر واذا حلت الجودلة في الحادي عشر دلت على ان المسؤل
يجيء ينظر السائل سرًا وحكمه ماذكرنا واذا حل النقي في الحادي عشر فالمسؤل
يجيء ينظر السائل جهرًا **باب** في نطق السائل والعتبة الخارجة في الطالع
اذا حلت الجودلة في الثالث فالسائل يبعث الى المسؤل كلامًا بكدر وكلام كذب
وزور واذا حلت الجودلة في الرابع عشر دلت على ان المسؤل يبعث الى السائل
كلامًا بعداوة واذا حل القبض الخارج في الثالث دل على نطقين مجتمعة للسائل
والمسؤل جهرًا بكدر وعداوة **باب** في اتصال السائل والمسؤل والعتبة الخا
رجة في الطالع اذا حلت الجودلة في التاسع دلت على ان المسؤل يتصل بالسائل
جهرًا واذا حل الانكيس في التاسع فالمسؤل يجيء ايضًا ويتصل بالسائل **باب** في منع
السائل والمسؤل والعتبة الخارجة في الطالع اذا حلت الجودلة في الرابع دلت على
منعين مجتمعة للسائل والمسؤل بكدر وعداوة تحصل لهما واذا حلت الجودلة
في الثالث عشر دلت على ماذكرنا لكن منع المسؤل اقوى من منع السائل واذا حل
الطريق في الرابع دل على منع يحصل بين السائل والمسؤل بكدر وعداوة واذا
حلت الجودلة في الثالث عشر دلت على ماذكرنا لكن الكدر والعداوة اقوى من
ذكرنا **باب** في نظر السائل والمسؤل والحمرة في الطالع اذا حل النقي الخ في التاسع
فالمسؤل يجيء ينظر الى السائل سرًا كما ذكرنا واذا حلت النصرة الخارجة في الثالث

فالسائل

فالسائل يجيء ينظر المسؤل جهرًا وحلم ما تقدم واذا حلت العتبة الداخلة في التاسع
فالمسؤل يجيء ينظر السائل كما ذكرنا وما للمسؤل غرض الانظر السائل والله اعلم بالغيب
باب في نطق السائل والمسؤل والحمرة في الطالع اذا حلت الجماعة في الخامس دلت
على ان المسؤل ينطق بسفرًا وبايمان ومواثيق وهو صدق والتر فرحه ويجيب
السائل بكلام ضعيف **باب** في اتصال السائل والمسؤل والحمرة في الطالع دلت
على افراح ومودة ومحبة لكن يجيء يتصل بالسائل سرًا واذا حلت الجودلة في الخامس
فالسائل يمشي الى المسؤل ويتصل به جهرًا **باب** في منع السائل والمسؤل والحمرة في الطالع
اذا حل النقي في السادس دل على امتناع يمنع بين السائل والمسؤل لكن المنع بلا اصل
ولا ثبات **فصل** في نظر السائل والمسؤل والانكيس في الطالع اذا حل النقي في الرابع
فالسائل يجيء ينظر المسؤل في بيته من وراء حجاب سرًا وربما يحصل بينهما خلط و
عشرة واذا حل النقي في العاشر دل على ان المسؤل يجيء ينظر الى السائل في بيته سرًا والمسؤل
اعلا من السائل بمودة وخلط وعشرة بعد عداوة كانت بينهما واذا حل البياض في الخامس
فالسائل يلتقي بالمسؤل في طريق وينظر بعضهما بعضًا مواجهة وربما كان السائل قد
حامى كان بعيد واذا حل البياض في العاشر فالمسؤل يجيء ينظر السائل جهرًا بمودة
وخلط وعشرة وصداقة بعداوة كما كانت بينهما واذا حلت العقلة الرابع فا
السائل يجيء ينظر المسؤل جهرًا كما ذكرنا **باب** في نطق السائل والمسؤل والانكيس
في الطالع اذا حل القبض الداخل في الخامس فالسائل ينطق للمسؤل بكلام تكدرهما و
يجيبه السائل بمثل ذلك **باب** في اتصال السائل والمسؤل والانكيس في الطالع اذا
حل النقي في الثالث عشر فالمسؤل يجيء ويتصل بالسائل سرًا بفرح واذا حل النقي

في الثاني والسايل يتصل بالمسؤل بفرح سرًّا واذا حلت النصرة الداخلة في الثاني بالمسؤل
بفرح سرًّا واذا حلت النصرة الداخلة او الخامس فالسايل يجيئ ويتصل بالمسؤل جهرًا بفرح
واذا حل في الثاني عشر فالمسؤل يتصل بالسايل جهرًا ويفرح **باب** في منع السايل من
المسؤل والانكيس في الطالع اذا حلت الجماعة في الخامس فالسايل يمنع من المسؤل
ومنع السايل اقوي من منع المسؤل والمنع بينهما ثابت **باب** في نظر ونطق
السايل والمسؤل والنصرة الخارجة في الطالع اذا حلت الحمرة في الثاني فالسايل يجيئ
ينظر المسؤل سرًّا وجهرًا ويسبق السايل للمسؤل بالنطق بالكذب واذا حلت الحمرة
في التاسع للمسؤل يجيئ ينظر السايل ويسبقه بنطق كذب ويجيبه الاخر بمثل واذا
تكررت النصرة الخارجة من الطالع الي الثاني فالمسؤل يجيئ الي بيت السايل وينظر
بعضهما بعضا ويتحدث بكلام كذب وزورًا واذا حل اللحيان في التاسع فالمسؤل يجيئ
ينظر السايل في بيته والسايل اعلام المسؤل ويتحدثا بكلام الكذب **باب** في
اتصال السايل بالمسؤل والنصرة الخارجة في الطالع اذا حلت العتبة الخارجة في الرابع
دلت علي اتصال السايل بالمسؤل سرًّا واذا حل البياض في التاسع دل علي اتصال
السايل بالمسؤل في بيته علي وجه الحرام بغير ثبوت واذا حلت العتبة الخارجة في التاسع
دلت علي ماذكرنا واذا تكررت النصرة الخارجة من الطالع الي السادس دل علي اتصال
السايل بالمسؤل بغير ثبات **باب** في منع السايل والمسؤل والنصرة الخارجة في الطالع
اذا حل الانكيس في التاسع دل منع السايل من المسؤل ومنع بينهما بغير ثبات
واذا حلت الجودلة في التاسع دلت علي ماذكرنا **فصل** في نظر السايل ونطقه
والعقل في الطالع اذا حلت الجودلة في الثامن فالمسؤل يجيئ ينظر السايل وهو علي

من المسؤل

من المسؤل وهو متوهم وينطقا بعض النطق واذا حلت الجودلة في التاسع دلت
علي نظرين ونطقين مجتمعين للسايل والمسؤل وينطق السايل من خلق ظهره
فليتفت المسؤل علي يمينه وينظر السايل ويكلما بعضهما بعضًا بخوف وغضب
ويتحدث كل منهما بما اراد مع الاخر واذا حل الانكيس في التاسع فالمسؤل يسبق
بالنظر قبل السايل ونظرهما مواجه بخوف ويتكلما بما اراد واذا حلت النصرة
الخارجة في الثامن دلت علي ماذكرنا **باب** في اتصال السايل والمسؤل والعقلة
في الطالع اذا حلت النصرة الخارجة في الثالث او الخامس فالسايل يتصل بالمسؤل سرًّا
وجهرًا بفرح عظيم واذا حلت العقلة الداخلة او النقي في التاسع دل علي ذلك
واذا حل النقي في الثالث دل علي ذلك بفرح عظيم سرًّا وجهرًا **باب** في منع السايل
من المسؤل والعقلة في الطالع اذا حلت الحمرة في الثاني او التاسع دلت علي ان
المسؤل يمتنع من السايل بغير ثبات واذا حل اللحيان في التاسع دل علي ماذكرنا
واذا حلت النصرة الخارجة في الثاني دلت علي ماذكرنا **باب** في نظر السايل و
للمسؤل والاجتماع في الطالع اذا حل القبض الداخل في الخامس فالمسؤل يجيئ ينظر
السايل من علوا بلا ثبات فاذا حل النقي في السادس فالسايل والمسؤل ينظر بعضهما
بعضًا بالمودة والمحبة والصداقة **باب** في نطق السايل والمسؤل والاجتماع
في الطالع اذا حل النقي في الرابع فالمسؤل يبعث الي المسؤل كلاما وربما طلب احدهما
من الاخر رزقًا فاذا حل النقي في العاشر فالمسؤل يجيئ الي السايل بكلاما سرًّا
وربما كان مع الكلام رزقا سرًّا واذا حل البياض في الخامس فالسايل والمسؤل
ينطقا بعضهما بعضًا وربما طلب المسؤل من السايل رزقًا واذا حل البياض في العاشر

فالسائل ينطق للمسئول بحديث جهرًا ويعطيه رزقه واذا حلت العقلة في الرابع دلت على
ان المسئول ينطق للسائل جهرًا ويطلب منه رزقًا جهرًا باب في اتصال السائل بالمسئول
والاجتماع في الطالع اذا حلت الحمرة في الخامس فالسائل يتصل بالمسئول سرًّا وجهرًا بنوع
عظيم والمسئول غرضه في اتصال السائل واذا حلت الحمرة في الثالث فاتصال منع بين السائل
والمسئول بالخلص والعشرة واذا حل الطريق في السابع دل على ماذكرنا باب في منع
السائل والمسئول والاجتماع في الطالع اذا حل النقي في الثالث او في التاسع دل على
ان السائل يمتنع من المسئول امتناعًا قويًّا واذا حلت العتبة الداخلة في الخامس او
التاسع دلت على ماذكرنا واذا حلت النصرة الخارجة في الثالث دلت عليه ايضًا
باب في نظر السائل والمسئول والنصرة الداخلة في الطالع اذا حلت الجماعة في الخامس دل
على ان المسئول يجيء ينظر السائل باب في نطق السائل والمسئول اذا حلت النصرة الداخلة
في الطالع اذا حل النقي في الثالث او التاسع دل على نطقهما مجتمعة للسائل والمسئول
واذا حلت العتبة الداخلة في الخامس والتاسع دلت على ماذكرنا ينطق السائل جهرًا
وينطق المسئول سرًّا ونطقهما بغضب بينهما واذا حلت النصرة الخارجة في الثالث فالمسئول
ينطق للسائل جهرًا لكي ينطقه بخوف وغضب باب في اتصال السائل بالمسئول و
النصرة الداخلة في الطالع اذا حل الانكيس في الخامس فالسائل يتصل بالمسئول بلا ثبات
واذا حل الانكيس في الرابع عشر فالسائل يتصل بالمسئول جهرًا بلا ثبات بوجه الحلال و الخلط
والعشرة باب في منع السائل من المسئول والنصرة في الطالع اذا حلت النقي في الرابع
او العاشر دل على ان السائل يمنع من المسئول والمنع بينهما ثابت قوي واذا حل البياض
في العاشر دل منع السائل من المسئول منع ثابت واذا حلت العقلة في دلت على منع السائل

من المسئول بلاثبات باب في نظر السائل والمسئول والطريق في الطالع اذا حل اللحيان في
الثالث فالمسئول ينظر السائل في بيته من وراء حجاب واذا حل اللحيان في الثالث عشر فا
المسئول يجيء ينظر في بيته من وراء حجاب والمسئول اعلى من السائل واذا تكس الطريق من
الطالع الى الثالث فالسائل ينظر المسئول جهرًا وهو مكره بغير اختيار للمسئول واذا تكرر في
الثاني فالسائل والمسئول ينظر بعضهما بعضًا لكي النظر منهما يكره واذا حلت العتبة
الداخلة في الثاني دلت على ماذكرنا باب في نطق السائل والمسئول والطريق في
الطالع اذا حل اللحيان في الخامس فالمسئول يبعث الى السائل كلامًا سرًّا واذا حل اللحيان
في الثاني عشر فالسائل يبعث الى المسئول بكلامًا سرًّا يدل على الفروغ بينهما واذا حل
النقي في الثاني عشر فالسائل والمسئول ينطقا في موضع واحد بالفروغ عن بعضهما
بعضًا باب في اتصال السائل والمسئول والطريق في الطالع اذا حل القبض الداخل في
الثاني فالسائل يتصل بالمسئول على سبيل الحرام واذا حلت الجودلة في الثاني دلت على ماذكرنا
باب في منع السائل من المسئول والطريق في الطالع اذا حل اللحيان في السادس دل على منع
السائل من المسئول بغير ثبات واذا حل اللحيان في الحادي عشر دل على ماذكرنا واذا حلت
العتبة الخارجة في الثاني دلت بمنع السائل من المسئول ومنع السائل اقوى من منع المسئول
واذا حلت العتبة الخارجة في الحادي عشر دلت على امتناع بين السائل والمسئول بلا اثبات
واذا حل الاجتماع في الثاني دل على ماذكرنا باب في نظر السائل والمسئول والقبض
الخارج في الطالع اذا حل اللحيان في الرابع فالسائل يجيء الى المسئول ينظر في بيته من وراء
حجاب والمسئول اعلى من السائل وغرض المسئول نظر السائل واذا حل البياض في الثاني
فالمسئول ينظر السائل من مكان بعيد قبل السائل وبالتهيا مواجه واذا حل البياض في الرابع

عشر فللمسؤل يجي الي بيت السايل جهرًا وينظره والسايل اعلي من المسؤل ويحصل لهما
فرح عظيما بسرورًا واذا انكر القبض الخارج من الطالع الي الثاني فالسايل ينظر المسؤل
من خلفه ويلتفت المسؤل علي يمينه او شماله فينظر السايل بفرحه وسرورًا ويحصل لهما
بنظرهما واذا انكر القبض الخارج من الطالع الي الرابع دل علي ان السايل يجي الي بيت
المسؤل وينظر ويحصل لهما الفرح العظيم والسرور بعد عرض السايل والمسؤل باب في
نطق السايل والمسؤل والقبض الخارج في الطالع اذا حل اللحيانا في الحادي عشر دل علي ان السايل
يبعث للمسؤل كلام كذب سرًا واذا حلت العتبة الخارجة في الحادي عشر دلت علي ان السايل
يبعث للمسؤل جهرًا وهو كذب واذا حلت العتبة الخارجة في الثاني دلت علي ان المسؤل
والسايل يلتقيا بعضهما ببعضًا بكلام من السايل صحيح وكذب من المسؤل واذا حل الا
جتماع الثاني دل علي ان السايل والمسؤل ينطقا بعضهما لبعضًا ونطق السايل صحيح ونطق
المسؤل كذب واذا حل الاجتماع في السادس دل علي المسؤل والسايل ينطقا بعضهما لبعض
بلا ثبات باب في اتصال السايل والمسؤل والقبض الخارج في الطالع اذا حلت الجماعة
في الثاني دلت علي ان السايل يتصل بالمسؤل بفرح باب في منع السايل والمسؤل و
القبض الخارج في الطالع اذا حل اللحيانا في الخامس او في الثاني عشر دلت علي قوة منع
السايل من المسؤل واذا حل النقي في الثاني عشر دل علي ان المسؤل ينظر السايل اولًا وان حلت
النصرة الداخلة في الثاني او في الخامس فالسايل والمسؤل ينظر بعضهما مواجه باب
في نظر ونطق السايل والمسؤل والجماعة في الطالع اذا حل النقي في الثالث عشر دل علي
ان المسؤل ينظر السايل اولًا ويكلم ايضًا ونطقهما صحيح صدق واذا حلت الحمرة في
الخامس او في الثالث عشر دل علي ان السايل يسبق المسؤل بالكلام وكلامهما صدق باب

١٥٢

باب في اتصال السايل والمسؤل والجماعة في الطالع اذا حل النقي في الرابع
او في العاشر فالسايل يتصل بالمسؤل بغير اختياره واذا حل البياض في الخامس
دل علي اتصال السايل بالمسؤل كما ذكرنا واذا حل البياض في العاشر فالسايل
يتصل بالمسؤل ولكن في نفس المسؤل الفروع عن السايل واذا حلت العقلة في الرابع
دلت علي ذلك ايضًا باب في منع السايل والمسؤل والجماعة في الطالع اذا حل الا
نكيس في الخامس فالسايل يمتنع من المسؤل لكن بغير ثبات واذا حل الانكيس في
الرابع عشر فالسايل يمتنع من المسؤل ثبات بعد ان المسؤل ياخذ ورق السايل باب
في نظر السايل والمسؤل والقبض الداخل في الطالع اذا حل النقي في الحادي عشر فالسايل
ينظر للمسؤل قبل ان ينظره المسؤل فاذا نظره بعضهما بعضًا حصل بينهما عداوة
وكدر وخصومة واذا حل الاجتماع في الخامس دل علي ما ذكرنا بعداوة ويسبق
المسؤل السايل بالنظر واذا حلت الجودلة في الحادي عشر فالمسؤل ينظر السايل والمسؤل
اعلا من السايل بعد حصول العداوة والخصومة والكدر بينهما باب في نطق السايل
والمسؤل علي ان قبض الداخل في الطالع اذا حل النقي في السادس فالسايل يبعث الي
المسؤل كلامًا لاجل الخلط والعشرة ارجاء يرتجا منه سرًا وينفر اليه الجواب عن ذلك
واذا حل القبض الخارج في الثامن دل علي ان الكلام يجي من المسؤل الي السايل جهرًا بطلب ما
ذكرنا ويحصل للسايل بهذا الكلام فرحًا عظيما واذا حل الانكيس في الخامس فالسايل والمسؤل
ينطقا بكدر بعضهما البعض بلا اثبات واذا حل الانكيس في الرابع عشر فالسايل يبعث
الي المسؤل يطلب منه الاجتماع الحلال باب في اتصال بالمسؤل علي ان القبض الداخل
في الطالع اذا حل النقي في الثالث دل علي اتصال السايل بالمسؤل بعداوة من المسؤل الي



٩٩

١٠٥

كتاب في علم الرمل على طرح ابجد

السايل ويتصل به على وجه الغلط والعثر واذا حل النقي في التاسع فالسايل يتصل بالمسول

على وجه الضلال واذا حلت العتبة الداخلة في الخامس او في التاسع دلت على اتصال

المسول بالسايل واذا حلت النصرة الخارجة في الثالث دلت على ما ذكرنا باب في منع السايل

عن المسول والقبض الداخل في الطالع اذا حلت الحمرة في الخامس فالسايل يمتنع من المسول

بغضب وخوف يحصل بينهما واذا حلت الحمرة في الثالث عشر دلت على ما ذكرنا واذا حل

النقي في الثالث عشر دل على منع عظيم يحصل من السايل والمسول بخوف وكره وغضب

والله اعلم هذا حكم النظر والنطق والاتصال والانفصال وهو المنع بين السايل والمسول

على حكم تسكين الجودلة كما نقل عن المشايخ الثقات المحققين واعتمد هذا العلم المدقيقين

ثم انه اذا لم يجتمع نظر السايل ونظر المسول ولا نطقهما ولا اتصالهما

ولا منعهما ولا انفصالهما في الرمل في بيت واحد كما ذكرنا في ذلك ان كل واحد

منهما منفرد في بيت ان وجدنا نظر الطالع والمطلوب وانظرهما ونطقهما و

اتصالهما ومنعهما وانفصالهما في اي بيت حل ذلك اي شي ذلك البيت للسايل

والمسول واي شي يخرج منهما من صاحب البيت على درجة تسكين الجودلة والحكم

للسايل والمسول بما ترى بشرط ان تقدم عقلك على نقلك ثم بعد ذلك اشرع على

بيني النكت التي اليها اول الكتاب واول ما ابتدي بنكتة المولود والحامل

لانا نحتاج ان تعلم الحامل ولدها قبل ان تعد امه وبعد وضعه في ساير احواله

من يوم وجوده الى مماته وهذا العلم قد ادركته بالتجربة ولا يعلم الغيب الا الله سبحانه

وتعالى

King Saud University 19

Copyright © King Saud University

بیان که احکام حضرت دانیال علیه السلام بر چهار نقطه بوده اول اتش
که بمنزلهٔ روح است دویم باد که بمنزلهٔ عقلست سیوم آب که بمنزلهٔ
نفست چهارم که خاک که بمنزلهٔ جسم است واین چهار نقطه بحسب فرد
تنها و زوج یت تنها یا بحسب ترکیب از هر دو در مراتب چهار کانه شانزده
شکل صورت میکردد پس اشکال افراد اتش و باد و آب و خاک است
یا ازواج یا ترکیب از هر دو بحسب مراتب چهار کانه وترتیب این
اشکال شانزده کانه بحسب نقاط ابجح که دایرهٔ خاص دانیال نبی
است برین ترتیب است

اشکال تمام کرد
بران که اتش

درین دایرهٔ بحسب عدد الف که یکی است یک حرکت در یک خانه درمیان
حرکت کرده و باد بحسب عدد که دو است دو حرکت بحسب دو خانه
درمیان سیر کرده و آب بحسب عدد دال که چهار است چهار حرکت
بحسب چهار خانه درمیان رفته و خاک بحسب عدد حا که هشت است هشت
خانه حرکت کرده است حرکت اتش هشت باشد و حرکت باد چهار
و حرکت آب دو و حرکت خاک یکی و هر یکی ازین اتشها طالب اتش
دویم خودند بحسب دایره و هر یکی ازین بادها طالب دوم خودند
بحسب دایره و هر یکی ازین آبها طالب دویم خودند بحسب دایره

وهریکی

و هر یکی ازین خاکها طالب دویم خودند بحسب دایره پس ابتدای
اتش از لحیان کردن و اورا اتش اول کفته اند و مطلوب او اتش
دویم است که نصرت الخارج است و مطلوب اتش دوم اتش سیوم
است که قبض الخارج است و مطلوب اتش سیوم اتش چهارم است
عتبهٔ خارجست و مطلوب اتش چهارم اتش پنجم است که عقله
و مطلوب اتش پنجم اتش ششم است که فرح است و مطلوب اتش
ششم اتش هفتم است که نقی است و مطلوب اتش هفتم اتش
هشتم است که طریق است و مطلوب اتش هشتم اتش اول است
که لحیان است تمام شد دور اتش پس ابتدای باد از حمره کرده
اند و اورا باد اول کفته اند و مطلوب باد اول باد دوم است
که نصرت الخارج است و مطلوب باد دوم باد سیوم است که اجتماع
است و مطلوب باد سیوم باد چهارم است که عتبة الخارج است و
مطلوب باد چهارم باد پنجم است که قبض الداخل است و مطلوب
باد پنجم باد ششم است که فرح است و مطلوب باد ششم باد هفتم
است که عتبه الداخل است و مطلوب باد هفتم است باد هشتم که باد
طریق است و مطلوب باد هشتم باد حمره است که باد اول است تمام
شد دور باد پس ابتدای آب از بیاض کرده اند و اورا آب اول
کفته اند و مطلوب او آب دوم است که قبض الخارج است و مطلوب
آب دوم آب سیوم است که اجتماع است و مطلوب آب سیوم آب

فائده اکره صعد
احکام رملیسین بله
کیرلش نسنه نوله جو
ابره رکنی ۲ جیدن
سولیه اوزلفنی
اسکلکنی وکیکلکنی
ابره اکی رملده وار ایس
اول شکلده ایره که
اوله فائده اولا
طالعده بر شکل وار در
دموریا یا قریا التون
بکرز نر وار ایسه بر
شکل ایسه یا کون یا قیل
و نرکیم بو نشله و شیلر
اکر ای ایسه یاقوت یا
یا بها لودی قیمتلو طاش
بکرز نر وار ایسه الرک
سیمطول یا بیز یا برنسه
اوله یا طبراقدن نر
کرلش نشنک رکنی
ایکنجی خانه ده نر شکل

جهارم است کہ عتبہ الخارج است ومطلوب اب جهادم اب پنجم است کہ نصرت
الداخل است ومطلوب اب پنجم اب ششم است کہ نقی الحر است و
مطلوب آب ششم آب هفتم است کہ عتبہ الداخل است ومطلوب آب
هفتم اب هشتم است کہ طریق است ومطلوب اب هشتم اب اول
است کہ بیاض است تمام شد دور آب پس ابتدای خاک از انکیس
کرده اند واورا خاک اول کفته اند ومطلوب او خاک دوم است خاک
عقلا است ومطلوب دوم خاک سیوم است کہ قبض الداخل است
ومطلوب خاک سیوم خاک جهادم است کہ خاک فرح است ومطلوب
خاک جهادم خاک پنجم است کہ نصرت الداخل است ومطلوب خاک پنجم
خاک ششم است کہ نقی است ومطلوب خاک ششم خاک هفتم است
کہ خاک عتبہ الداخل است ومطلوب خاک هفتم خاک هشتم است
کہ طریق است ومطلوب خاک هشتم خاک اول است کہ انکیس است
تمام شد دور خاک وقت انک طالب و مطلوب ازواج این دایره
بیان کنیم بدانکہ آتش زوج حمره را زوج آتش اول کفته اند
ومطلوب او زوج آتش دوم است کہ زوج آتش بیاض است
وزوج آتش دوم را مطلوب زوج آتش سیوم است کہ زوج آتش
اجتماع است ومطلوب زوج آتش سیوم زوج آتش جهادم است
کہ زوج آتش انکیس است ومطلوب زوج آتش جهادم زوج آتش
پنجم است کہ قبض الداخل است ومطلوب زوج آتش پنجم زوج آتش

ششم

ششم است کہ نصرت الداخل است ومطلوب زوج آتش ششم زوج
آتش هفتم است کہ عتبہ الداخل است ومطلوب زوج آتش هفتم
زوج آتش هشتم است کہ جماعت است ومطلوب زوج آتش هشتم
زوج آتش اول است کہ حمره است تمام شد دور ازواج آتش پس
ابتدا بازواج باد کرده اند وزوج باد از لحیان کرده اند واورا
ازواج باد اول کفته اند ومطلوب زوج باد دوم است کہ باد زوج
بیاض است ومطلوب باد دوم باد سیوم است کہ قبض الخارج
است ومطلوب زوج باد سیوم زوج باد جهادم است کہ انکیس
است ومطلوب زوج باد جهادم زوج باد پنجم است کہ زوج باد
عقلا است ومطلوب زوج باد پنجم زوج باد ششم است کہ نصرة
الداخل است ومطلوب زوج باد ششم زوج باد نقی است کہ باد
هفتم است ومطلوب باد هفتم زوج باد هشتم است کہ باد جماعت
است ومطلوب باد هشتم باد لحیان است کہ زوج باد اول است
تمام شد دور باد پس ابتدا بازواج اب کرده اند وزوج آب
لحیان را زوج اب اول کفته اند ومطلوب او زوج اب دوم است
کہ حمره است ومطلوب زوج اب دوم زوج اب سیوم است کہ
نصرة الخارج است ومطلوب زوج سیوم زوج اب جهادم است
کہ انکیس است ومطلوب زوج اب جهادم زوج اب پنجم است کہ
عقلا است ومطلوب زوج پنجم زوج اب ششم است کہ قبض الداخ

مطلب

زوج

مطلب

است ومطلوب زوج اب ششم اب هفتم است که فوج است ومطلوب
زوج اب هفتم زوج اب هشتم است که جماعت است ومطلوب
زوج اب هشتم زوج اب اول است که لحیان است تمام شد
دور ازواج اب پس ابتدا با ازواج خاک کرده اند و زوج خاک
لحیان را زوج خاک اول گفته اند ومطلوب او زوج خاک حمره
است که زوج خاک دوم است وزوج خاک دوم را مطلوبش
زوج خاک سیوم است که نصرة الخارج است ومطلوب زوج
خاک سیوم زوج خاک چهارم است که بیاض است ومطلوب زوج
خاک چهارم زوج خاک پنجم است که قبض الخارج است ومطلوب
زوج خاک پنجم زوج خاک ششم است که اجتماع است ومطلوب زوج
خاک ششم زوج خاک عتبة الخارج است که خاک هفتم است ومطلوب
خاک هفتم زوج جماعت است که زوج خاک هشتم است ومطلوب
زوج خاک هشتم زوج خاک اول است که لحیان است تمام شد
دور ازواج خاک وطالب ومطلوب افراد آتش وباد واب
وخاک بر این موجب است که نموده شده است ازواج آتش

مطلب

باد

افراد ها — اوراد ها

ازواج آتش — ازواج باد

ازواج آتش

ازواج — فایده در معرفت او

تاد ومایل اوتاد وزایل اوتاد بدانکه نقطهٔ آتش در خانهٔ اول
قوة وتد دارد وحالت آنچیز اکنون بظهور میرسد ودر
پنجم ونهم وسیزدهم نیز چنین است ودر دوم مایل الی
تد واست وبقوة میانه ومستقبل است یعنی آنچیز بعد از این
بظهور خواهد آمدن ودر ششم ودهم وچهاردهم نیز چنین
است ودر خانهٔ سیوم زایل الوتد است وضعف دارد وما
مضی است یعنی از گذشته می پرسد ودر هفتم ویازدهم وپانزدهم
هم نیز چنین است ودر خانهٔ خاک قوة وتد الوتد دارد یعنی
چهار مرتبه قوتیت وتجسم ونقطهای باد در اول یعنی در دوم
قوة وتد دارد ودر ششم ودهم وچهاردهم نیز چنین است
ودر سیوم یعنی در مرکز اب مایل الوتد است وبقوة میانه
وهفتم ویازدهم وپانزدهم نیز چنین است ودر خانهٔ خاک
زایل است وماضی وضعیفی است که چهارم وهشتم ودوازدهم
وشانزدهم نیز چنین ودر خانهٔ آتش وتد الوتد دارد اول
وپنجم ونهم وسیزدهم است نقطهای آب در خانهٔ اول یعنی
سیوم قوة وتد دارد وحالت ودر هفتم ویازدهم وپانزدهم
حالت نیز چنین است ودر خانهٔ خاک مایل است وبقوة میانه واز

مستقبل می پرسد وان چهارم وهشتم ودوازدهم وشانزدهم است
ودر خانهٔ اتش زایل وماضی وبقوت ضعیف یعنی از گذشته می پرسد
ودر خانهٔ باد وتد الوتد دارد ودوم وششم ودهم وچهاردهم
نیز چنین است نقطهای خاک در خانهٔ خود یعنی در چهارم وتد در
دو حالت وخاکست ودر هشتم ودوازدهم وشانزدهم نیز
چنین ودر خانهٔ اب مایل است وبقوت میانه واز مستقبل میپرسد
وان سیوم وهفتم ویازدهم وپانزدهم است ودر خانهٔ
باد زایلست وبقوت ضعیف واز ماضی می پرسد یعنی از
گذشته سوال دارد در خانهٔ اتش وتد الوتد است یعنی
چهار مرتبه قوت دارد بوانکه شکلی با نقطهٔ کرد رو تد خود بود
بقدر وقیمت وعزت وشهرة دارد ودر مایل بقدر وقیمت
وشهرة میانه است ودر زایل بی قدر وبی قیمت وبی عزت
ومجهولست مسئله اگر کار کسی در پیش داشته باشد وخوا
که بداند که انکار از قوت بفعل در می اید یا نه اگر مطلق نقطه
در وتد بود چون کار بزرگ بود واز قوت بفعل در می اید بی
مانع واگر در مایل بود محتمل الوقوع بود واگر در زایل بود
در فعل نیاید وترک خواهد کرد واگر در وتد الوتد بود با
در وقوع ان کار نیز باشد دیر تر بوقوع آید فایده در طبیعت
خانهای رمل خانهٔ اول اتشست وتد خانهای اتش وخانهٔ پنجم

یعنی از سیزده تا شانزده احاد الوف بود ودر مایل عشرات الوف ودر زایل الوف الوف

مایل

مایل اتش است ونهم زایل اتش است وخانهٔ سیزدهم وتد الوتد اتش
است خانهٔ دوم باد است وتد خانهای باد خانهٔ ششم مایل است
وخانهٔ دهم زایل است خانهٔ سیوم اب است وتد خانهای آب است
وخانهٔ هفتم مایل است ویازدهم زایل است خانهٔ چهارم خاکست و
وتد خانهای خاکی است وخانهٔ هشتم مایل است ودوازدهم زایل است
خانهٔ سیزدهم وتد الوتد اتش وگواه اول خانهٔ چهاردهم وتد الوتد
باد است وگواه دوم خانهٔ پانزدهم وتد الوتد اب است وگواه سیوم
خانهٔ شانزدهم وتد الوتد خاکست گواه چهارم واین مقدم در حساب
بکار آید دیگر که وتد اتش که اول است واحاد است ومایل اتش
که پنجم است عشرات است وزایل اتش که نهم است مائت است وسیزد
دهم که وتد الوتد است الوف است وتد باد که دوم است احاد است
وششم مایل است عشرات است ودهم زایل است مائت است وچهاردهم
که وتد الوتد است الوف است وتد اب که سیوم است احاد است وهفتم
عشرات است ویازدهم مائت است وپانزده الوف است وتد خاک که چهارم
است احاد است وهشتم عشرات است ودوازدهم مائت است
وشانزدهم الوف است اگر برادر در ایام گذشته ویا اینده
یا داد چند در دست کیرند وگوینده که چند است بعدد مطلق نقطه
نظر باید کرد که در کجا است از اتش وباد واب وخاک در وتد
احاد یعنی از یکی تا چهار ودر مایل عشرات بود یعنی از پنج تا هشت

ودر زائل مئات بود یعنی از نه تا و از ده ودر وتد الوف بود
اگر وتد الوتد در وتد بود یعنی از سیزده تا شانزده اگر وتد الوتد
در وتد بود احاد الوف ودر مایل عشرات الوف بود ودر زایل اگر
الوف الوف بود وقس علی هذا فایده در رنگها ونقطهای چهار
کانه آتش لون زرد است در مرکز خویش ودر مرکز باد نارنجی
است ودر مرکز آب خود رنگ است ودر مرکز خاک جگری است باد
در مرکز خود سرخ است ودر مرکز آتش نارنجی است ودر مرکز آب
گل بنفش ودر مرکز خاک بنفشه تیره است آب در مرکز خود سفید
است ودر آتش نباتی رنگ است ودر مرکز باد گلگون است ودر مرکز
خاک سفیدی بتیرگی است خاک در مرکز خودش سیاه است ودر
مرکز آب سبز ودر مرکز باد سیاه سرخ ودر مرکز آتش سیاه
زرد واین مقدمه در نجیج ولون زرد بکار اید عزیزدان فایده
اندر دلالت نقطها بر اشیا بدانکه مدلول آتش انسان باشد
بجهت آنکه اجناس حیواناتست مدلول باد حیوانات عجم بود
بجهت آنکه بمرتبه از آتش فروتر است ومدلول آب نباتات بود
ومدلول خاک جمادات بود اگر آتش در باد بود وحیوانی بود که
بادمی کار آید واگر آتش در آب بود حیوانی بود که در آب باشد
واگر در خاک باشد حشرات الارض بود اگر باد در آتش بود حیوان
ناطق بود واگر در آب بود حیوانی صامت بود واگر در خاک بود

فایده

حیوانکه

حیوانکه در حرف زمین مقر کند باد در سوراخ پنهان شود از آفتاب وشعله
گریزان باشد فایده در داخل وخارج نقطهای بدانکه نقطه آتش خارج
است وباد داخل وآب داخل وخاک خارج وآتش در خانه باد منقلب
وخارج است ودر خانه آب داخل ودر خانه خاک ثابت وباد در خانه
آب ثابت وداخل ودر خانه خاک منقلب ودر خانه آتش خارج ومنقلب
آب در خانه خاک منقلب ودر خانه آتش خارج ودر باد ثابت وداخل
خاک در خانه آتش ثابت ودر خانه باد منقلب وخارج ودر خانه آب
داخل فایده در رنگ نقاط در خانها آتش زرد چهره باریک باد سرخ
چهره دراز آب سفید چهره پهن خاک سیاه چهره گرد واگر ملون باشد
ممزوج کند وبگوید فضرت الخارج زرد چهره گرد سرخ زند واهیه
بود اگر خواهد که معلوم کند نشان بر چه عضو دارد از مطلوب طالع
گوید در کجاست اگر در اول باشد بر سر نشانه دارد واگر در دوم
بر گردن وحلق واگر در سیوم باشد بر دستها وقس علی هذا باقی
النقاط فایده در نری ومادگی وسبکی وگرانی نقطهای آتش وباد
نرند وآب وخاک ماده آتش وباد سبک اند وآب وخاک گران اشیا
موزون آتش یک وزن باد ده وزن آب صد وزن خاک
هزار وزن آتش احاد باد عشرات آب مئات خاک الوف آتش
وباد روشنی وروزی آب وخاک تیره وشبی آتش صباح
تا چاشت باد از چاشت تا پیشین آب پیشین تا عصر خاک از عصر

فایده

فایده

فایده

تا غام اتش وباد قابض وخشک آب وخاک باسط واتش تیز کند
باد وآب نرمی کند خاک درشتی کند اتش وباد ارزانی اب وخاک
کرم انی اتش وباد کرمی کند اب وخاک سردی کند اتش وباد چیز
هاء شریف آب وخاک چیزهاء خسیس اتش مشرقی باد شمالی اب
مغربی خاک جنوبی اتش جای بلندی باد وآب میانه خاک جای
نشیب ومغاکی اتش تابستان باد بهار آب تیرماه یعنی پاییز بقول بعضی زمستان
وخاک زمستان وبقولی پاییز فایده در مسائل متفرقه مسئله معظم
این معرفتی دزد است بر چیزی که دزدیده باشند از نقطهٔ هفتم
کویند خواه جاندار خواه بی جان وصورت دزد را از مطلوب هفتم
کویند ومقام دزد را از دهم نقطه شناسند ونقل حرکت دزد را
از نقطهٔ نهم کو وبرست امر نشی از دوم رمل یعنی از دوم طالع
ومقام طالع هم داخل دارد نشان اعضای دزد نقطهٔ هفتم
را نشان سر شناس هشتم را کردن نهم دست دهم سینه وپشت
یازدهم پهلو دوازدهم شکم سیزدهم کمر چهاردهم مقعد پانزدهم
ران شانزدهم زانو هفدهم ساق هجدهم پا اکر نقطهٔ مطلوب این
نقطها در مرکز موافق بود از عضو بسلامت است والا عیب
دارد ونشان از رنک نقاط کویند فایده بدانکه مطلوب بر چهار
نوع است مطلوب حال ومطلوب مستقبل ومطلوب ماضی ومطلوب
غایبانه اکر مطلوب هر یکی از ینها ساقط بود از طالع باید دید که

مطالب

مطالب کدام ناظر است ومرکز موافق دارد حکم از ان باید کرد مسئله
اکر کسی کوید که این غایب می اید یا نه اکر مطلوب هفتم در رمل موجود
باشد وناظر باشد بطالع در مرکز موافق دلیلست بر امدن واکر
مطلوب غایب بود در رمل نباشد وساقط بود غایب نمی اید
مسئله اکر پرسند که این بیمار میرد یا به شود مطلوب ششم
اکر در رمل نباشد بیمار نمیرد واکر باشد وناظر باشد سیما که
در هشتم باشد بیمار بمیرد فایده اصل در این است که طالب
ومطلوب را ببیند انکه بعد از ان نظرات ومرکزها را از ضعف
وقوة ومفقود شدن نقطه یا ناشدن اکر نقطهٔ مطلوب در
خانهٔ اتش مفقود شود ان شخص وان چیز عاجز بود
شود واکر در خانهٔ باد از اتش دیرتر واکر در خانهٔ آب
مفقود کردد از باد بتوقف بود اکر در خانهٔ خاک مفقود
کردد بغایت دراز کشد مسئله نقطهٔ اتش نصرة الخارج در
اول مفقود شود از ضرب او بالحیان چون در مرکز خود
اتش مفقود شد کار بر اید ودوام دارد وباد حمره را چون
با خود شی ضرب کنی جماعت شود باد در دوم مفقود شدن
این کار دیرتر بر اید وآب بیاض در سیوم چون با قبض الخارج
ضرب کنی لحیان شود این کار دیرتر از دوم بر اید ونقطهٔ خاک
انکیس را چون با طریق ضرب کنی عتبة الخارج کردد این کار دیر

فائده

برآید اگر سؤال از بیمار بود و آتش در خانهٔ آتش مفقود شود
هرچند بتوقف افتد نکوانی نباشد و اگر در خانهٔ آب مفقود شود
بیمار بمیرد و گفته‌اند که دیو برطرف شود و زنوانی دیو در زوال
بماند اگر سؤال از مال کنند که در و پیش بماند یا نه و غایب بیاید
یا نه و از هرچه تعلق بخانهٔ دوم داشته باشد و نقطهٔ مطلوب
در دوم مفقود شود انچیز در دست او بماند و در ششم و دهم
نیز اگر مفقود گردد همین حکم دارد و اگر در خانهٔ آب مفقود
گردد از باد دیرتر بماند و اگر نباتات پرسند و نقطهٔ آب
در خانهٔ آب مفقود شود انچیز دیر بماند و اگر نقطهٔ آب در
خانهٔ آتش مفقود شود یا باد در خانهٔ خاک یا عکس انچیز زود
برطرف شود زود یا انجلا مفقود شود نقطهٔ آن در مرکز خود شش
سپوت دارد و در مرکز مخالف سپوت ندارد مسئله اگر سؤال
از جنگ و خصومت بود میان دو مرد نقطهٔ میزان بر دو پیوسته
باشد طالع صغری اول باشد و هفتم نقطهٔ اول ضد دوم است
ازین دو نقطه نظر کنند که کدام بمرکز خود است و مطلوب
کدام در مرکز است و ناظر است هر کدام که در مرکز باشد و ناظر
بود آنکس بجنگ غالب بود و اگر یکی را مطلوب در محل نباشد آنکس
جنگ نکند و اگر هر دو را مطلوب نباشد هیچ یکی جنگ نکند و دیگر
حال بنجم هر یکی را باید دید و از نقاط مطلوب بنجم در مرکز خود باشد

وناظر

وناظر بود سخن باید گفتن مسئله اگر پرسند که این مرد زن چند شوهر
کرده نقطهٔ اول طالع زن بود و نقطهٔ ششم طالع شوهر ماضی زن
بود هفتم حالی و مستقبل شوهر هشتم بود درین‌ها نظر کن اگر همه را
مطلوب باشد همه را شوهر کرده باشد و اگر نباشد نکرده بود اگر خواهی
که عدد شوهر کرده معلوم کنی از تکرار شش یا از تکرار همه نقطه
که در مطلوب شش باشد بگوید بگوید اگر مطلوب شکل شش یک
نقطه دارد یکی و اگر دو باشد دو و اگر سه سه و اگر چهار چهار اگر
زیاده بود که بود زیاده از چهار است از آن شکل تا سکنش شمار کنند
شوهر کرده زن باشد مسئله اگر گوید محبوب و معشوق مرا کسی
دوست میدارد یا نه نقطهٔ هفتم را باید دید اگر مطلوب شش در محل
باشد دوست دارد و اگر نباشد ندارد و اگر گوید معشوق من کسی
را دوست دارد یا نه نهم نقطهٔ مطلوب او بباید گفت که معشوق
معشوق است اگر مطلوب نهم در محل امره باشد دوست میدارد
و الا نه مسئله اگر گوید که حال نفس من چون است مثلا نقطهٔ آتش
میزان با آتش طریق رسید مطلوب او آتش لحیان بود و مستقبل
آتش لحیان باد حمره است اگر مطلوب حال را خوش حال دید و مستقبل
را بد حال دید گوییم حال الحال نیکست و بعد از این بد خواهد شد
و اگر بر عکس باشد حکم برعکس کنند اگر طریق را ببیند و مطلوب حال
را گرد نصرت الخارج است خوش حال ببیند گوییم پیشتر حال او بد بوده

فایده

اکنون بنگست فایده اگر خواهد سبب بیماری شخصی معلوم کند مطلق
ششم را باید دید تا در کجا افتاده اگر در اول بود بجهت ابتدای
کاری بود و از سر نالد اگر در دوم بود بیماری بجهت غوغای بد بود
و از گردن نالد و اگر در سیوم بود بجهت حرکت عنیق باشد و از تن
از شانه نالد و اگر در چهارم بود بجهت مقام و کار زمینی و از دست
نالد و اگر در پنجم بود بجهت عشق و مهمانی بود و از کمر و از پهلو نا
لد و اگر در ششم بود بجهت کار بشفقت از شکم نالد و اگر در هفتم
بود تردود و بسیاری اب بود و از ناف نالد و اگر در هشتم بود بجهت
خوف و ترس بود از نشستگاه نالد و اگر در نهم بود بجهت جنی یا سفر
بود و از زانو نالد و اگر در دهم بود بجهت کار بزرگ بود از دلها
نالد و اگر در یازدهم بود بجهت عشق و محبوب بود و از ساق
ها نالد و اگر در دوازدهم بود بجهت چهار پای و دشمن باشد
و از قدمها نالد دوای بیماری را از مطلوب دوم گوید بر حال مطلوب
افتاده بود دوایش از آنجا گوید دیگر بطبیعت نقطه نظر کند اگر
اتش بود در خانهٔ اتش افتاده بود دلیلست بر گرمی و حرارت
بسیار و تندی و تیزی مرض و چیز تیز دوا شود و در خانهٔ
باد چیزی شیرین و تلخ دوا شود و بیمار نیشتر بجهت باد ان
و افسون غایب یا حیوان بود دوا شود و در خانهٔ اب چیزی
شور و تلخ بجوشانند بر سران و اگر در خانهٔ خاک باشد چیزی

تلخ و ترش و چیزهای حیوانی و تبرقها و یا تریاکها دوا رسد
اگر در خانهٔ اب بود چیزی شیرین که اب برآورده باشد یا چیز
های نباتی امیخته باشند و از اهل علم و خویشان دوا رسد و اگر
در خانهٔ خاک بود چیزی ترش و شیرین باید یا چیزی کانی با او
امیخته باشند و علم و چیز بیشان بجه کرد و اگر در خانهٔ خاک
و از پیران و پدر و مقام دوا رسد و اگر اب در سکنی خود یعنی
در سیوم یا هفتم یا یازدهم دلیلست که چیزی سرد و تر دوا
شود یا در اب جوی سرد نشستن و چیزهای نباتی خوردن
و اگر در خانهٔ خاک بود دلیلست چیزی شور و ترش خوردن
و چیزی نباتی و کانی با امیز دوا از زنان دوا رسد و اگر
در خانهٔ اتش اید چیز و تلخ یا چیزی نباتی چون شاینره خو
و خود را معالجه کند و اگر در خانهٔ باد باشد چیزی فایده

فایده

دهد از عرق باشد یا شربت و چیزی شیرین و ترکیا و نباتی
شیرین و اگر خاک باشد در خانه خود چیزی عنایت ترش و سرد
و خشک و سیاه و چیزهای کانی پیران و مزارعان او را دوا
کند و اگر در خانهٔ اتش باشد چیزی تلخ و ترش چیزی سوخته
و برشته و بریان و خشت کشته خود را بنفس خود دوا کند اگر
در خانهٔ باد باشد چیزی ترش و شیرین او را فایده دهد و چیز
های حیوانی و کانی و پیران او را دوا کنند و در خانهٔ اب چیزی

حتی و شور از نبات و کلی خویشان و اهل او را دو اکند فایدهٔ اتشی
اتشی تیزی و سوزنده باد شیرینی اب شور خاک ترشی اگر نقطهٔ در
رمل ظاهر نباشد و در باطن پیدا شود در هر کدام خانه که باشد
از منسوبات ان خانه ان چیز پنهان و پوشیده پیدا گردد باد نیز
بحصول اید یا ان سخن را بان شخص ظاهر نباید کردن مسئله
اگر کسی گوید که سخن پنهانی دارد یا یکی بگوییم شد بود یا نه مطلوب
ده را یا اول را نظر کند اگر در رمل باشد گفتن شاید و اگر نباشد
ناگفتن مسئله اگر شخصی سوال از نفس خود کند و نقطهٔ اتشی
بلحیان رسد و مطلوبش اتشی نصرة الخارج است در رمل نبود
و بجایش جماعت باشد لازم مطلوبش در باطن موجود باشد
دلالت کند بحسب ظاهر نفس خود چیزی نباشد اما باطن
بمار داست و ابتدای کار شی پنهانی برایه بتوفیق از خانهٔ خویشان
و سایر نقاط را همه بوین قیاس کند فایده در دانستن عدد
استادان عدد را از نقاط مطلوب گفته اند که اگر اتشی در خانهٔ
اتشی افتد خواه در اول و خواه پنجم و خواه نهم و خواه سیزدهم
احاد بود مثلا اتشی لحیان یکی و اتشی نصرة الخارج دو و اتشی
قبض الخارج سه و قس علی هذا جمیع اشیا را و اگر لحیان در خانهٔ
باد باشد احاد اعشرات بود زیرا که خانهٔ عشرات است و اتشی
لحیان اجتماع مثل لحیان در دوم یازدهم بود و اگر لحیان در سیوم

بود

بود صد و یک باشد و اگر در چهارم بود هزار و یک بود و اگر باد در دوم
باشد چون حمره در دوم ده عدد دارد و اگر حمره در سیوم خانهٔ صد
و ده بود و اگر در خاک باشد هزار و ده بود و اگر حمره در اتشی باشد
یازده عدد بود و اب در سکینی خود بود صد بود چون بیاض در سیوم
و اگر در خانهٔ خاک باشد هزار و صد بود و اگر در خانهٔ باد بود صد
و ده بود و اگر در خانهٔ اتشی بود صد و یک بود و اگر خاک در خانهٔ
خاک باشد چون انکیس در چهارم هزار باشد و اگر در خانهٔ اب باشد
هزار و صد بود و اگر در خانهٔ باد بود هزار و ده بود و اگر در خانهٔ
اتشی بود هزار و یک بود خواه انکیس در چهارم باشد و خواه در
هشتم و خواه در دوازدهم و خواه در شانزدهم که عدد خاک هزار
است و همچنین است عدد اتشی که یکی رست در جمیع خانهای اتشی
و باده است در جمیع خانهای باد و اب که صد است در جمیع خانهای
اب و اگر نصرة الخارج در خانهای اتشی بود ده و عدد دارد و اگر
خانهٔ باد دوازده عدد دارد و اگر در خانهٔ اب بود صد و دو
عدد دارد و اگر در خانهٔ خاک باشد هزار و دو عدد دارد و اگر نصرت
الخارج در خانهای باشد دوازده در خانهٔ اب صد و دو و در خانهٔ
خاک هزار و دو و در خانهٔ اتشی و سیزده عدد دارد و همچنین
است عدد جمیع نقطها تا اخر که خاکست که خاک طریق است در مرکز
خاکها هشت هزار است و در مرکز آبها هشت هزار و صد است و در مرکز

فایده(؟)

باد هاشت هزار وده است و در مرکز آتش هاشت هزار ویک مسئله اگر
سؤال کنند که میان فلان کس سودا بهم می رسد یا نه یا از فلان کس بمن
چیزی میدهد یا نه از برای هر یکی ازین سؤال رمل بزن نقطهٔ مطلوب
دوم طالع را باید دید اگر داخل است و ناظر است دلیل حصول مراد
بود و اگر داخل نباشد براست در نیاید و دیگر باید که طالع که با او سود
امیکند یا ازو طلب دارد به بیند و از هفتم نقطهٔ طالع است و کیفیت
ان شخص هشتم است و نهم که قبض وی است که چه نوعیت و چه دارد
و اگر ناظر باشد نهم را با دوم وی که هشتم است و در مرکز موافق باشد
و بقوة باشد و داخل بود ان معامله بهم نرسد فایده نباشد و اگر بر
عکس ان باشد مراد بر اید فایده اگر نقطهٔ حکم که دوم نقطه است ان
میزان ببالا رود بنقطهٔ پیوندد که مطلوب در رمل نباشد نظر کند
در خانهٔ مطلوبش چه شکلست و نقطهٔ زوج و فرد و چه دارد مطلوب
او را از زوج فرد باید دید و اگر در مرکز موافق باشد و ناظر باشد
دلیل بر قوة آن کار بود مثلا اگر بجهت بیمار باشد دلیل قوة مرض
و جهت مرض را از مطلوب مطلق باید گرفتن از طبیعت نقطه ف
خانه چنانچه گذشته است مسئله چون نقطهٔ که در رمل امده باشد
و در هر خانه که مفقود گردد دلیل نامرادی مطلوب بود ان کار با هم
نرسد و اگر مفقود نشود و در مرکز صادق باشد مسئله نقطهٔ اتش
در خانه باد ان کار باسانی بر اید و اگر در خانهٔ اب مفقود نشود

آن

ان کار بر اید و تشویش کشد و اگر در مرکز خاک مفقود شود ان کار بر
نیاید و تشویش و اگر در مرکز خود ان کار بر اید بر رنگ اگر بپرسند که
امروز باران اید یا نه از طالع و چهارم که تحصیل ارضی است و از دهم
که تحصیل سماوی است از مطلوبات این سه نقطه ایشان و بود نا ایشان
در مرکز موافق حکم کند در مرکز اب بارد و آتش نبارد و خاک مقبول
و باد بر باد باشد مسئله اگر پرسند که فلان کس بمن دوست هست یا نه
رمل تمام کند و نقطهٔ حکم بشکلی که منتهی شود و مطلوب او را اگاه
سائل دارند و مطلوب نقطهٔ یازده را اگاه مسئول اگر هر دو بقوة
باشد از هر دو طرف دوستی بود و اگر هر دو ضعیف بود از هیچ طرف
نبود و اگر یکی ضعیف و یکی قوی ضعیف را میل و محبت فایده جلیله
اتش اتش در کشاده و قوی اتش در باد میان اتش در اب دلیلی
بر تنگی و تشویش و ضعیف مزاج و رسیدن بکارهای بر اتش در
خاک دلیلست بر قوة و تنگی و سختی و بستگی و درشتی باد در باد
دلیلست بر قوة دوچندان و کشادگی و گرانی بقدر باد در اب
دلیلست بر غمناکی و محنتی و گرانی و تنگی و کشادگی و بهمنی و
کار بار یک باد در خانهٔ خاک دلیلست بر تنگی و بر کاری بر بیشانی
و فتنه و جنگ و عربده و بریدن و شکستن و خرابی املاک و اسبا
و درشتی باد در اتش دلیلست بر راحت و کشادگی و بلندی
و کرمی طبیعت و دوستی با بزرگان بود اب در اب دلیل است بر گر

و بهی و فوا رسیده بچیزهای و سکون و نقل و چیزهای بنائی و
رو نیده اب در خاک دلیلست بر بستگی رستن چیزهای و بستن
چیزهای ابی کوانی و سردی و نوم کرده و برده چیزها و امرنه
غایب و در نک بادکاه ها اب در اتش بر بلندی و رسیده بمطلوب
کلی و جزئی و چیزهای کذشته و تشویش و تهلکه و چیزهای
جنبیده و سوراخ کرده چیزهای و تنگی و چیزهای سخت و رعد
و برق و دوی ده و دوستی بمدارا و دشمن بمدارا اب در
باد دلیلست بر قوة و رفعت و کشاده کی و ارزانی و اسایش
و اندک غمناکی کر اب در خانهٔ خاک بهره جنداست ازان کر در خاک
در خانهٔ اب اما محبوس و بیمار و در مانده کی اب در خانهٔ خاک
بد است از جهت اتصال نیکست دیکر معلوم باشد که هر نقطه از نقاط
هشت کانه در مرکز خود قوی و در مرکز ضد ضعیف است و در
مرکز دوست هم قوی باشند بدان طور که ان نقطه بواه خبر
میدهد مثلا اتش لحیانه در اول قویست و در دوم میانه و در سیوم
ضعیف است و حالست و در چهارم اب جهت اتصال و کارهای بزرک
قویست خاک در خانهٔ خاک دلیلست بر قوة و تاریکی و تنگی و جهل
و کوانی بسیار و سختی و درشتی و سکون خاک در اتش بر قوة
و تعجیل در کارها و بلندی و سوختن چیزها و براقی و درشتی
در بیتها و تنگی و دوی ده خاک در خانهٔ باد دلیلست بر بلندی

و رفعت

و رفعت و رسیده بمطلوب کلی و پریشانی و هربوه و مدارا با دشمن و کرفتاری
در جنگی دشمن و ضرب و ریشها و درد سخت و شکستن چیزها و تهلکه
و هلاکت اما نه چنانکه باد در خانهٔ خاک و در اب دلیلست بر دوستی
و رفعت و کشاده کی اما با عتاب دانکه خاک در خانهٔ اب پریشانی می
شود و تیره میکند ابراد لیلست بر پریشانی و غمناکی و تیره کی و کودا
بیزه رفتن از جهت دوستی و رحمت نیکست و اکر اتش در دوم با
شد مثل نصرة الخارج در اول قوة مال و امرهٔ غایب و طفل شیر
خواره و دواو معالجه و سایر نقاط از اتش و باد و اب و خاک
برین ترتیبست هم برین وجه عمل کند دیکر این نقاط هشت کانه
کر درین خانها میکردد اینجاکه قوة دارد از منسوبات ان خانه هم
را نیک میکوی و اینجاکه ضعیف دارد بربن قاعده حکم بر ضعف
میکنی فایده اتش در اتش دو قوة دارد اتش در باد خوبست
اتش در [illegible] اب بد است اتش در خاک قوة دارد باد در باد دو
قوة دارد باد در باب میانه باد در خاک بد است باد در اتش
قویست اب در اب قویست خاک در خاک دو قوة دارد خاک در
اتش و تو دارد خاک در باد بد است خاک در اب میانه است فایده
در انکه شخصی چیزی خواستن که معلوم کند منکر میشود یانه مثلا
اکر مطلوب طالع و ناظر خویشی هرد و برحال باشد ان شخص منکر کرد
اما فایده ندارد او را کاوش فایده در معرفت نظرات نظرات بر چند

تربیعست اول مقارنه وآن شکل باشد که در پهلوی شکلی دیگر افتد
والا مقارنه نجومی که دو کوکب بیک درجه ودقیقه در یک خانه جمع شده
است در رمل صورتی ندارد ازانکه ببوة رمل بحسب هر شکلی مفروض
است ونظر مقارنه مرعا زود بهم رساند میانه اول ودوم نظر ساقط
است میانه اول وسیوم تسدیس است ایمن خوانند ودوم تسدیس
ایسر خوانند یعنی ازین بوی رسیده ازین نظر بگوید بتو پیش ازین
این رسیده وتو زیاده طمع میداری میان اول وچهارم ودهم نظر
تربیع است چهارم ایمن ودهم ایسر وهرعای که نظر تربیع تعلق
کیرد درحال میان اول وپنجم ونهم نظر تثلیث پنجم تثلیث ایمن است
نهم تثلیث ایسر وکاری که تعلق باان نظر داشته باشد بعد ازین
شود میان اول وششم ساقط است میان اول وهفتم نظر مقابله
است وهرعای که باین نظر تعلق کیرد درحال نشود میان اول
وهشتم ساقط است میان اول ودوازدهم ساقط است بدانکه
مقارنه سعد سعد است ومقارنه نحس نحس است وتسدیس نیم
دوستی است وتربیع نیم دشمنی است وتثلیث تمام دوستی است
ومقابله تمام دشمنی است با هر کسی که خانه این نظرات واقع آید
همین دهد فایده بدانکه آتشی اول وتد است وآتشی دوم ثابتست
وآتشی سیوم زایلست وباد وآب وخاک برین وجه اند فایده اکر
خواهد که حکم کرده ازنیکی وبدی تا چند کاه این چنین خواهد بود

نظر کن

نظر کن که مطلوب طالع کجا است در خانه آتشی است یا باد یا آب یا خاک
ونقطه مطلوب در کدامین مقام مفقود میکردد مثلا اکر نقطه آتشی
درخانه آتشی مفقود کردد که خانه وتد است چون حکم کرده باشد
ازبدی ونیکی کوییم بوین کار اعتبار نیست زود برطرف شود که
ساعت یاد روز واکر در دوم واقع شود مفقود شدن کوییم
یازده روز برطرف باشد واکر در سیوم مفقود نقطه آتش کوییم
تا صد ویک روز برطرف شود واکر در چهارم واقع شود مفقود
شدن آتش با هزار ویک روز برطرف باشد این حکم بدی ونیکی
بقولی اکر در سیوم واقع شود سه ماه ویک روز واکر در چهارم
واقع یک سال ویک روز واکر در پنجم واقع شود ده روز واکر
نهم واقع شود صد ویک روز بجهت آنکه زایل آتش است
واکر در سیزدهم مفقود کردد هزار روز نقطه باد وآب وخاک
جمله برین قیاس است فایده بدانکه آتش وتر احاد بود ومایل
عشرات وزایل مئات وتد الوف چنانچه معلوم وباد وآب
وخاک چنین باشد دیگر بقاعده آتش را بساعت داده اند و
باد را بروز داده اند وآب را بهفته وخاک را بماه واکر آتش
را بروز دهند وباد را بهفته وآب را بماه وخاک را بسال روا باشد
اما قاعده طرح این اعداد چنانست که اکر برای حیوة ومماة بود
یا غیر این نظر کنند که چه نقطه است ودر کدام خانه واقع است

اکر از ساعت مثنا کنند دوازده دوازده طرح باید نمود واکر روز
باشد هفت هفت باید طرح کردن واکر ماه باشد دوازده دوازده
اکر سال باشد بیست بیست مثلا نقطهٔ آتشی که تعلق بساعت
دارد در خانهٔ خاک باشد او را شرکت باید داد بعدد خاک مثلا لحیان
در چهارم یا هشتم یا دوازدهم یا شانزدهم هزار ویک باشد یا یک
روز ویک سال ودر خانهٔ آب اعتبار ندارد وانکه اعتبار کند
شش ماه ویک روز کوید جملهٔ نقطها را برین قیاس کند فایده
جنسی که خواهد بخرد یا فروشد جنسی که خواهد بخرد از دوازدهم
وجواهر شی از سیزدهم که ضرب کنند بر صاحب خانه وفایده از چها
ردهم در مرکز موافق وغیر موافق اکر خواهد که فروشد از نهم
کوید وجواهر را از دهم وفایده از یازدهم اکر خواهد بداند که این
جنسی که درین شهر دارد فروشد بهتر است یا چند روز تحمل
کند اکر خواهد بخرد همین مرحها یعنی زود بخرد یا چند روز توقف
کند اکر خواهد که بفروشد مطلوب دهم را اکر فایده جست است
باید دید نقطهٔ آتشی وباد است ودر مرکز موافق جست وی کفایت
کند بزودی زود فروشد واکر در مرکز غیر موافق باشد نفروشد
که فایده نکند دیکر مطلوب مستقبل را باید دید اکر خوش حالت
دیر تر فروشد واکر مطلوب مستقبل بد حالت کفایت نکند مکر
مطلوب ناکاهی پیدا شود در مرکز موافق وناظر باشد اکر مطلوب

مرکوز

مرکوز که دهم است فایده جست آب یا خاک باشد در مرکز موافق وناظر
بود کویم فروخت شود ولیکن فایده دارد واکر در مرکز مخالف بود
فایده ندهد فایده در رنک نقطها آتشی زرد چهره باریک باد سرخ
چهره دراز آب سفید چهره پهن وخاک سیاه چهره کرد واکر نقطه باشد
ممزوج کند وبکوید مثلا نصرة الخارج زردی که بسرخی کراید وامرد
بود اکر خواهد که بداند که نشانهٔ بر چه عضو دارد از مطلوب طالع
در کوید ببیند که مطلوب طالع اکر در اول بود بر سر واکر در
دوم باشد بر حلق وکردن واکر در سیوم باشد بر دو دستها وقس
علی هذا الی آخره فایده اشکال ونقاط که دلالت کند بر مردم جنک
کننده نقطهٔ طالع بر حرب دلیل بود نقطهٔ دوم بر سلاح چهار
نقطهٔ سیوم بر طلایه وجای سوسانه نقطهٔ چهارم بر لشکر کاه
وکوس وصلاح نقطهٔ پنجم بر الحیاة نقطهٔ ششم بر مقدمة الجیش
نقطهٔ هفتم بر برج دشمن نقطهٔ هشتم بر کشتکاه نقطهٔ نهم بر
منجنیق وتردد لشکر وسوار دهم بر سپاه سالاران وسر
سپاه یازدهم بر برج ظفر وفتح ومراد نقطه دوازدهم بر ستور
بنکاه بر برج شش کانه که کدام سعد اند وکدام نحس وخداوند
نی اینشان دا که حال چه کونه است بر جملهٔ طرایق حکم کنی والله
اعلم فایده ضمیر ضمیر دلالت کنت نقطه بهر خانه میرود یا با
مهات یا نبات یا ذ وجانب رود اکر بد وموضع رود از هر شکلی

شکلی تولد کند البته ضمیر بود اگر سه جانب رود هر برجی که باشد در هم
ضرب کند هر شکلی که بیرون اید با شکلی اول ضرب کند در هر خانه
که ان شکل باشد ضمیر بود در شکل یاد در خانه واگر بچهار جا رود در
هر برجی که باشد شکلی از بیشاه تولد کند وازان دو شکل شکلی
دیگر وازاول ودوم شکل خبر گویند فایده در بخشش اقلیم بر نقاط
از هفت نقطه در انگرد هر کدام باشد خواه اتش خواه باد
خواه اب خواه خاک برین موجب است

اقلیم اول — اقلیم دوم
اقلیم سیوم — اقلیم چهارم
اقلیم پنجم — اقلیم ششم
اقلیم هفتم وبوانکه هر نقطه از نقاط که بالا رود نقطه از نقاط پیوند
دان نقطه طالع باشد اقلیم اول دان ودوم نقطه را اقلیم دوم
دان وهمچنین تا هفتم نقطه که هفتم اقلیم باشد چنانچه اشکال
از نقاط از اتش وباد واب وخاک نوشته شده دیگر چون
نقطه از میزان سر بالا رود ونقطه پیوند در امهات یا انبات
بهادر را ازان نقطه گویند اگر ان نقطه باد باشد ودر خانه اتشی
اید اول بهار خشکی گردد واگر در خانه باد باشد باد وباران بسیار
شود واگر در خانه اب باشد باران وسیل بسیار افتد واگر در خانه
خاک باشد خشکی وتیرگی هوا باشد دیگر ازان نقطه تا سه نقطه
سه ماه

سه ماه بهار بود وسه نقطه دیگر سه ماه تابستان وسه نقطه دیگر سه ماه پاییز و
سه نقطه ودیگر سه ماه زمستان تا دوازده خانه تمام شود در شانزده خانه
رمل نگاه باشد که تا اخر سال در شانزدهم افتد بطریق سیر و جو و حی را نیز
بطریق اتش وباد واب وخاک رود چنانکه نقطه میزان بر هر نقطه که پیوند
دا وحمل باشد ودوم نقطه ثور وسیوم نقطه جوزا تا دوازده نقطه که
دوازده برج تمام شود فایده در احکام دزد اگر گویند که درین مقام
جماعتی هستند ببین ازان میان دزد کدام است باید که رمل بزنند ونقطه
حکم بر بالا برد از دست که تولی اشکال است بگیرد از نقطه هفتم بترتیب تا
انجا که اخر شود هر نقطه طالبی که مطلوب خود را دیده باشد در مرکز هوا
انکس دزد باشد خصوصا انکه شکل ایشان قبض الخارج یا عتبه خارج بود
واگر مطلوب در مرکز نفیر موافق باشد یاد مرکز موافق وساقط باشد
دزد نباشد همچو بیاض در خانه پنجم نقطه اب در خانه اتشی است غرض انکه
قوت وضعف نقطه را می باید ملاحظه کردن دزد از هفتم نقطه گویند حال
دزد از هشتم نقطه ببیند نقل حرکت از نهم نقطه متاعش از دهم نقطه
تا جامه دزد از یازدهم از نقطه کفشش از دوازدهم نقطه مقصد دزد
سیزدهم نقطه خوفش از چهاردهم نقطه سفرش از پانزدهم نقطه شغل
وحملش از نقطه شانزدهم امیدش از هفدهم وچهار پایش از نقطه
هژدهم فایده در خانه هفتم ببیند که چه نقطه است اگر اتشی زود باشد
مطلوبش را ببیند که در کدام جاست اگر در خانه اتشی باشد وناظر بود

بهفتم ونهم دزرد چهو است کربسرخی وتنوسرشی نسوخته یاد انخی نهاده بود
شخص باریک اندام بود وتند وکشاده ابرو وباقوة بود وساده روی
باشد اما نقطهای رمل را از اتش وباد واب وخاک را بر وجود
اعضای انسانی نسبت داده اند وازاتش لحیاة کو فیته لحیاة را بسر
نسبت کرده اند اتش نصرة الخارج را بر چشم چپ واتش قبض الخارج
را بر چشم راست واتش عتبه الخارج را بر دماغ اتش عقله بر زبان
ودندانه اتش فرح بر کوش چپ اتش نقی بر کوش راست اتش طریق
بر سر دو دوش در بیان بادها باد حمره بر دوش چپ باد نصرة الخارج
بر سر دوش راست باد واجتماع بر سینه باد عتبه الخارج بر دل و قوة
دو وح باد قبض الداخل بر زیر بغل چپ وباد فرح بر زیر بغل راست
باد عتبه داخل بر زیر سینه یعنی بر زه شکم باد طریق بر پشت
ناف وکمرها در بیان ابها باعضا اب بیاض بر پس وناف اب قبض الخارج
بر پشت ظهار اب اجتماع بر ران اب عتبه الخارج بر ذکر اب نصرت الداخل
بر دو سرون اب نقی بر ران است عتبه الداخل بر ران چپ اب طریق
بر التینی در بیان خاکها خاک انکیس بر زانوی چپ خاک عقله بر زانوی
راست خاک قبض الداخل بر ساق پای راست خاک فرح بر ساق پای چپ
خاک نصرت الداخل بر روی پا و پس با خاک طریق بر کف پا چون این مقدمات
دانسته شد وقت ان شد که بیان کنم انچه یافتم از رملهای که از
حضرت دانیال در دوازده خانه حکم کرده اند وان موقوفست بمعرفت

مقدمه

مقدمه چند اول اینست میزان رمل معلوم کنی وان شکل پانزدهم است وان قاضی رمل
خوانند ودر این خانه شکل طاق می اید واشکال طاق را غیر میزانی خوانند وان
اینست واشکال میزانی اینست
وازین جمله هفت شکل را نقطهای او بیا لای
رود در خانهای هشت کانه امهات وبنات قرار بخلاف جماعت که او نقطه ندارد
اکر در میزان اید این نقطه بست باشد انقلاب وتداولتر باید کرد تا شاید
بکشاید وانقلاب وتداولتر اینست که اول را با سیزدهم زنی وچهارم را با چهاردهم
وهفتم را با پانزدهم ودهم را با شانزدهم آنرا حاصل این چهار شکل صورت
کرفته باشد واکر ان را امهات سازد ورمل تمام کند اغلب اینست که میزان
بکشاید واکر نکشاید واکر خواهد که ضمیر بکوید نظر کند در شکل شانزدهم
که چه نقطه دارد از ان ربع ضمیر کوید وکفته اند اکر حمره در شانزدهم باشد
ان نقطه باد او ضمیر توان کفت واکر خواهد که حکم از هیئه رمل کنند امهات بنات
زنند ورمل تمام کنند لابد میزان این رمل جماعت باشد پس نظر کنند که جا
ارد وشکل خارج امده یا داخل یا ثابت یا منقلب خارج را بر امور انفصالی
حکم بو نیکی کند وانفصالی بر بری وداخل را حکم عکس وثابت را بر دیری وپا
بندکی مهمات ومنقلب را بر تعجیل حصول مراد سعد را با اختیار ونحس را
بغیر اختیار واکر انقلاب وتداولتر میزان بکشاید نظر کنند که کدامین دو
نقطه با اوست از اتش وباد واب وخاک وبیند که مطلوب او کجاست ضمیر
از ان نقطه مطلوب کوید وحکم نیز از ان نقطه مطلوب کند وباد را در خانه

شانزدهم قوة نباشد یعنی اگر درعوض باشی در شانزدهم اعتبار نکنند واگر
میزان کشایی هر نقطه که ببالا رود در سکن خود بود میزانی باشد ان کار
برابر وخوب بود واگر بعضی میزانی منتهی کردد انقلاب باید کرد نو و
امهات چنین بود که امهات رمل را با امهات اصلی زنند و امهات اصلی اینست
[figures] خاصیت این انقلاب اینست که از صورت خود نکردد
واگر انقلاب کنند ونقطه باد یعنی میزانی منتهی کردد دیگر بار انقلاب نکنند
که امهات رمل اول خواهد شد که اگر نقطه غیر میزانی در سکن خود بود
یعنی آتش در خانه آتشی وباد در خانه باد وآب در خانه آب وخاک در
خانه خاک حاجت بانقلاب نبود ازانکه غرض از انقلاب اینست که نقطه
در سکن خود اید یا بشکلی میزانی منتهی کردد تا احکام راست آید و
اگر نقطه ببالا رود وبیکی از بیوت هشت کانه منتهی کردد وباز از ان
خانه بکردد بعرض یا طول عرض حرکت نقطه از امهات ببنات بود وطول
حرکت نقطه از بنات بامهات بود اگر نقطه از دوم بچهارم یا از چهارم بدوم
اید بطول امده باشد واگر از خانه پنجم بششم وهفتم وهشتم رفته
باشد بعرض امده باشد واز طول اورا دو حکم است یکی انکه اول نقطه باد
سیده باشد یکی دیگر اینست که نقطه بطول یا بعرض رفته باشد وشکلی
منتهی کشته ازان انتهایش حکم کند وبکوید که اول تو این حال بود واین
فکر بشی امد ازان حال برمیکردی وآن حال برقرار خود نمی ماند ولوی
دیگر کار نو صورت میکردد ازانکه اینی از انجا یا انجا امده اگر نقطه از خانه

بد بخانه

مشتری کرده نیم کوم اول ها انو بد بود اکنون قوت میکیرد

بد بخانه نیک یا بخانه بد آید کویم اول کار تو نیک بود اکنون بد واست واگر از خانه
نیک بخانه نیک اید کویم اول وآخر کار تو نیکست ودرمیان تشویش باشد
فایده هر حکم را از احکام چهار مطلوب است یکی مطلوب حال ودیکری مطلوب
مستقبل ویکی دیگر مطلوب ماضی که اورا مطلوب ناکاهی کویند ودیکری
مطلوب غایبانه حکم که کند نظر درین مطالب کنند اگر مطلوب ماضی
در مرکز موافق بود وناظر باشد کوید که کار تو در زمان کذشته نیک بود
اگر مطلوب غایبانه در مرکز موافق بود از غیب بصلاح میرسد واگر
مطلوب حال در مرکز موافق وناظر باشد کوید که الحال کار تو پیش
میرود واگر مطلوب مستقبل در مرکز موافق بود وناظر بود کوید
که بعد ازین کار تو نیک خواهد شد ومطالب اربع را اول ازواج
اختیار کردیم بر دو واز اربعه دوار آتشی ماضی

غایبانه خاک ماضی آتشی حال باد مستقبل	آتشی حال باد مستقبل غایبانه خاک
غایبانه خاک ماضی حال آتشی باد مستقبل	ماضی خاک غایبانه آتشی حال باد مستقبل

احکام خانهٔ اول اکر کسی از تن وجان بپرسد و ابتدای کار شخصی و از احوال
خود و عزت و رفعت سؤال کند و کوید از برای من رمل بزن که کار من
بمرتبهٔ اعلی خواهد رسید و تن وجان من بخوبی کذرد بدانکه بر این
بیّنات یافتم که دلایل از این رمل بر این وجه حکم کرده اند نموده می
شود در رمل اینست نقطهٔ آتش را از این رمل ببالا بودیم
بچهارم امد و بمرتبت [illegible] منتهی
آتش و باد [illegible] بجنب عوضی از چهارم به پنجم
پیوست در حینی که در چهارم بود مطلوب خود را
که آتش قبض الخارج است در دوازدهم دید در غایتی بستی
وجوه پنجم مستقبل شد اینجا مطلوب خود را که آتش لحیة الخد است
در وتد الوتد خود دید در نهایت اعلی یعنی در سیزدهم خود دید
از این دو مطلوب که یکی در بیتی و یکی در بلندی انتقال شد که سؤال
سائل اینست که از مرتبهٔ ادنی بمرتبهٔ اعلا میرسد یا نه و تقریبش
سیزده که کواه اولست و اول تن وجان و ابتدای امور است سؤال
از اینجا قوائد بود سائل کفت اکر از این مجموعه سؤال دادم
بعد از آن نقطهٔ خاک عقله را که نقطهٔ حکم است راندیم بسیزدهم
امد و از سیزدهم بدهم و از دهم بسیوم بالکیسی بپیوست در
در خانهٔ مائل و از آنجا بطول حرکت کرد و در دوم بطارق بپیوست و از
طریق بعقله بپیوست در اول و وتد الوتد خود چون نقطهٔ از خانهٔ

غایبانه خال آتش خاک ماضی باد مستقبل خال	خاک غایبانه ماضی آتش خال باد مستقبل
غایبانه خاک خال آتش ماضی باد مستقبل	غایبانه آتش خال ماضی باد مستقبل خال
غایبانه آتش خال ماضی مستقبل	دو باد غایبانه آتش ماضی باد خال باد مستقبل
غایبانه آتش خال باد ماضی اب مستقبل	غایبانه آتش ماضی خال اب مستقبل

Copy… …University

آب به بالا رفت و در الجناو نواو تو داشت و از تمام قوت تست کویم مرتبه
تو بالا میرود بمردی عوان و اهل علم و بتو دد خود بسوی اشراف
و ابتدای تو در غایت پست و تن و جان تو بسلامت است و نحواهای
نیکو خواهی یافت میل طبیعت بتو بیشتر است و چیزی تیز و تندو را
انها که گفتیم بجهت اینست که انکیس خاک عقله که مطلوب اوست در
غایت بلندی یافت دلیلست که کسیف لطیف شود و باز حرکت طول
عقله که خاک قبض الداخلست در ششم و خانه زایلست دلیلست که از
پیشی ترا از تو باخسارة افتاده و آن برده و خدمتکار نقصان
شده و مرض صفرا و سودا داری و قدر بهار یا خزان اندکی تشو
یشی از مرض بکشی یا ازین بیشتر کشیدی و اگر انکیس مطلوب
خود را که خاک عقله است در چهارم بیند هم دلیل قوتست و اگر در
هشتم بیند دلیل اینست که بجهت مرتبه و ابتدای کار خوفی داشته
باشد و اگر انکیس مطلوب خود را در خانهٔ سیوم بیند احوال میان
بود و در خانهٔ باد احوال بود و پریشان باشد و بجهت مال
و معاش اعوان و معامله و کمتر و کوی بسیار کشد و نقصان مال
شود والله اعلم بحقیقة الاحوال و بحسب مطلوب ماضی چون
خاک طریق در خانهٔ زایلست کویم ترا ازین پیش خوف بجهت مال
بود و از ده و ستاه و قدوم تشویش کشیدی و در مستقبل نیز
بجهت دوستان و محبوبان دل تنگ شدی و خواهی بود از غیب ترا

قصد مقام خواهد بود نه مقام وقتی در از مقام میانه خواهد بود
از طرف دوستان و مردم حوالی انجا احکام خانهٔ دوم اگر کسی سؤال
کند که فلان کس به بیشتی من می اید یا فلان مال بدستم می اید
یا مرا از یاران فایده خواهد داد منسوبات خانهٔ دوم سؤال کند
این احکام را بر ملی که مرویست از دانیال که بجهت قوم خود کشیده
و حکم کرده بجهت دستوری او بر در رمل اینست
اتش طریق که نقطهٔ صعیر است راندم دین
ین رمل بسیزدهم امد و از سیزدهم بنهم و از
نهم بدوم بعقله بیوست که اتش نجم
است و مایل اتش ششم را طالب است اتش فرح
است و در بن رمل ظاهر نیست و ان بعزب بشکل خانهٔ اتش بیرون
می اید و باز بحسب حرکت عرضی که منتهی با اتش عتبة الخارج شده بود
طالب اتش عقله بود پس عقله یکبار بحسب حرکت نقطه میزان الخ و یکبار
بحسب حرکت عرض ضمیر کفتم ضمیر از شخصی است که پنهان بسوی تو اید یا
مالی که پنهان طالب الخ باد و هستی که پنهان دوستی داری یا دوای
که در خاطر داری کفت از مجموع بسؤال دادم بعد از ان نقطه حکم
که باد طریق است راندم بچهارم بعتبة الخارج بیوست و بحسب سیر
عرض در نجم بعتبة الداخل رسید و ایستاد در حرکت اول بخانهٔ زایل
افتاد باد قبض الداخل را در مرکز خود در سکنی شکل خود یافت و ناظر

عاقبانه آتش
ماضی باد باد حال
آب مستقبل

بمقابله که دلیل بر حصول مراد و برود و بحسب غرض مطلوب خود که باد
طریق است در میزان دید در مرکز مایل بنظر کردیم دغدغه خاطر
بجهت مالی غایب داری این برسد و آینی دوست غایب بیاید و
از اعوانه یاری رسد و آز دو فایده بود زیرا که نقطه داخل که
باد اوست در خانه داخل است که باد است افتاده و دلیل بر بودن
معاوضه شغل و عمل کار سایلی باشد و آز نفع مال رسد و در زمان
گذشته ترا از شغل کاری و بزرگی عزت و مال بود و صحبت محبوب
و اکنون ان محبوب و بزرگی بر گشته اند و فایده نیست و از غیب
ترا بجهت محبوب الم رسد و در مستقبل ترا نقل و حرکت اقربا و
خویشکاران افتد و از ایشان فایده گیری و از غیب ترا از زیان
و شریکان فایده در مقام دیگر و پیشی از این تو پنهان قصد دوستی
یا نقل و حرکت داشته و اکنون تنها قصد کاری خواهی کرد و از
دوستی ترا مالی و فایده خواهد شد که بمراد برسی ان شاء الله تعالی
احکام خانه سیوم اگر کسی سؤال کند که از خویشان مرا فایده باشد
یا نه از جای بجای نزدیک بروم یا نه یا علم خوانم یا از فلان جدا
کنم یا همنشینی کنم از رمل حضرت دانیال که بجهت این سعادت ولا
حوزه نموده اودیم برین موجب
نقطه آتش میزان را اندم بجهت ضمیر دگچایی
ده برود و از چهارده بیازده و از یازده

بم طریق

١١٨
١٦٢

بم طریق منتهی شد در پنجم هفتم نصرة الخارج است در زدانره سکنی
ابدی اما چون نقطه بطریق بپیوست اعتبار نکردیم زیرا که ذوج نداری
که نقطه باز دارد پس درین حال چاره اینست که بخانه سکنی طریق
دوم آن نقطه که بجای اوست از ذوج و فرد طالع اعتبار کنیم و آنرا
مطلوبش حکم کنیم و چون الجانصرة الخارج است که خانه نقل و حرکت
است و آتش دوم است که آتش سیوم که قبض الخارج است طلب
امید دارد که ببی اقربا و نقل و حرکت است کدام از نقل و حرکت
دیگر ببینی طول بلحیانه بپیوست و مطلوبش آتش نصرة الخارج که سیوم
هم ضمیر از نقل باشد سایل گفت چنین است پس نقطه حکم را اندیم باد
نصرة الخارج است بچهارده رفت و از چهارده بدوازده رفت و بهشتم
منتهی شد بباد قبض الداخل در خانه زایل و چون نقطه باد در خاک
ضعیف است در سکنی قبض الداخل نظر کردیم قبض الداخل بود و او
مطلوب خود که باد فرح است در مرکز خود دید ناظر بجود دلیلست که از
اقربا کام بیند عمرد دوستانه و مال باید و آن برده و خویشکار نفع
رسد و نقل حرکت نزدیک واقع شود و علم نیکو کسب کند و از همنشینی
فایده بود و آز جدای نباشد زمان گذشته از نقل و حرکت و اقربا و علم فایده
نبود و در زمان آینده نیانه است و آز غیب از طرف ملک و محبوب رنجی
کردی و تشویشی احکام خانه چهارم اگر کسی سؤال کند که ملک و نعمام چون
و از املاک نفع باشد یا بد یا منی چو نیست یا بد را احوال چو پیشت

یا عاقبتی کار من بکجاست رسد یا عمری من چند است باد ثبتی در این مقام
موجود است یاد رمل که حضرت دانیال بجهت این مراد دیدگه و حکم کرده
میشود صورت رمل بوین موجب است نقطه آتش که ضمیر است از نیران را
نقیم بسیزده آمد از سیزده بهر واده
بردیم با آتش عتبه الخارج که آتش چهارم
است استاده کفتم میتواند بود ضمیر از مقام
وخوفی او باشد زیرا که طالب که عتبه الخارج آتش نقد را
میخواهد که آتش پنجم است دیکر نقطه که بحسب سیر عرضی از ده ویم بچهارم
رسید با آتش قبض الخارج و آو آتش سیوم است طالب آتش چهارم است
که مقام است و تیر و کنج و عمر و سائل و سایر منسوبات خانه چهارم و نقطه حکم
را رانده یم بچهارده رسید و از عمر به رو از ده بطریق رسید و از طریق بهفتم
بطریق بیو است طریق را اعتبار نکرد و بسکن طریق آمدیم باد نصرت الخارج
است و او طالب باد اجتماع است و اجتماع در اول بود در مرکز مصادق
کویم از منسوبات چهارم بمراد برسی زیرا که مطلوب خود را ناظر دید بجود
و خیر متبدل بود چون بحسب عرضی نقطه باد از طریق بعتبه الداخل رسید
در پنجم و مطلوب خود که باد طریق است بتکرار دید بعضی اوقات ناظر
و بعضی اوقات غیر ناظر کویم از این حال بعضی اوقات بجهت زن یا دشمن
در تشویش خواهد بود و خوفی بجهت مال غایب خواهی داشت احکام
ماضی و مستقبل و مطلوب غایب و مطلوب ناکاهی باد نصرت الخارج است

بتکرار

١٦٥١١٩

مستقبل

ماضی

باد

غایبانه

بتکرار دید در مرکز مخالف و موافق متبدل و خیر متبدل کویم پیش از این
بجهت شریک یا خدمتکار یا نقل و حرکت یا آو با ترا تشویش بود بزرکی
ترا مدد شود ناکاه ترا از بزرکی مدد رسد و کارت بالا کیرد ملکوز
مستقبل اب قبض الخارج بود در مرکز مخالف کویم بعد از این ترا بجهت
ابتدای کار با خویشی یا بجهت نفسی خود تشویشی خواهد بود و تردد
خواهی داشت مطلوب غایبانه آتش آتش نصرت الخارج بود در غیر
مرکز کویم ترا از عیب بیماری شود یا برده تلف شود یا نفسی خود
حرکت افتد که پشیمان باشی و اندکه عارضه روی بتو آرد مطلوب
حالتی که باد اجتماعی بود که ترا الحال ترا بجهت مالی غایب یا سلطانی
خوفی باشد و اندکی د خدمه بجهت ملکی باشد بحسب سیر عرضی
مطلوب عتبه داخل باد فرح بود و معد وم بود کویم ترا در زمان ماضی
بجهت محبوبی و برده تشویشی بود ناکاه ترا بجهت برده تشویش
رسید مطلوب مستقبلش را نظر کردیم آب طریق بود و تکرار که بود
در مرکز خود و دشمن کویم بعد از این کارت بمراد شود از محل مال
غایب و شریک و ضد که و در چهار پای کود د و بجهت شرکت تنقشاکشی
مطلوب غایبانه است در خانه مخالف کویم از غیبت ترا بجهت زنی یا حیوان
تشویش رسد و در تردد افتی احکام خانه پنجم اگر کسی سوال از فرزند
و معشوق و رسول و دوستی باشد یا اشیاک متعلق بخانه پنجم است
سرخاب کفت در این باب رمل یا فتم از دانیال بوین موجب از نیران

نقطه اب نصرت الداخل را دیدم که اب
پنجم است در بالا بعینه داخل هشتم پیوست
این نقطه هفتم در خانه هشتم افتاد و مطلوب
آب طریق بود سوال از مال و برده و بیماری و مرض
و مال غایب بود و راست نمی اید مگر آنکه از طبع نقطه بگویم آن آنکه اب را با خاک
طریق دوستی است و آلا اب عتبه داخل اب هفت است و او طالب اب هشتم
است اگر سایل بپرسیم که تو از مال غایب و غایب پرسیدی گویدکه بباید
بخانه عتبه داخل رود و ببیند که در انجا چه شکلست و آن ان جا گوید
و در انجا قبض الخارج بود و او صاحب سکنی پنجم است گفتم تو از فرزند
و معشوق می پرسی گفت چنین است دیگر اتش قبض الخارج اتش
عتبه الخارج را مطلوب او و او در پنجم یافتم و انکه مطلوب اتش قبض
الخارج را ملاحظه کردیم آب را بجهت انکه خانه دوم تقوی اتش است ذات آب
پس ضیع از ین طریق فرزند و معشوق باشد پس نقطه حکم خاک نصرت
الداخل است را دیدم در دوم بطریق رسید و او طالب خاک انکیس بود
و انکیس را در مرکز مصادق یافتم یعنی در یازدهم یافتم و این حصول
مراد و مقصود است از منسوبات این خانه پس از طریق بخاک فرح
رسید در سیوم و مطلوب خود را که نصرة الداخل است در یازدهم
یافت در مرکز مصادق و این نیز دلیل حصول مراد بود پس از ان
فرح بخاک قبض الداخل پیوست در چهارم و مطلوب او خاک فرح است

در سیوم

در سیوم یافتم در مرکز مصادق گوییم تو از منسوبات این خانه راحت
خواهی دید و کام و مراد خواهی یافت مطلوب ماضی طریق خاک عتبه
داخل بود در هشتم گفتم تو را بیشتر از ین ناگاه بجهت مال غایب
یا شهری خوفی پیدا شده و بخیر گذشته و بعد از ین ترا از فرزند و اشی
و مال و قدوم غایب نفع خواهد بود و الحال از مقام اهل علم و سفری
نفع خواهی یافت و آن غیب از خدمتکار و مال تشویش خواهی یافت
مطلوب ماضی فرح خاک قبض الداخلست گفتم ترا از ملک واقربا فایده
بسیار بود و کارت از ایشان بمراد بود و الحال از زن و محبوب نفع
داری و بعد از ین از نفس خود و ابتدای کاری و محبوب نفع نیکو
خواهی یافت و ناگاه ترا از غیب برده و حیوانات دزد کسی مطلوب
ماضی قبض الداخلست خاک عقلا است گوییم ترا قبل از ین از سفر مال
فایده بود و الحال نیز فایده از ملک و محبوب. و نقل حرکت فایده داد
بعد از ین از محبوب و قصری مقامی و نقل حرکت و اقربا نفع بینی
و آن غیب ترا محبوب بپوست ایرکه نقصان مال شود و خصم ملاکرد
ولیکن بمراد کرد در احکام خانه ششم اگر کسی سوال کند از بیماری
و کسب و کاد و خدمت کار و حیوان کوچک مثلا گاو و گوسفند و چیزها
های پنهانی و سوء ان و مردم درویشی و غیبت و بد گفتن و بد کردن
و سکنی و سحر از ین خانه باید گفت سرخاب گفت که در این باب سخن
در ملی از اعمال دامیال کردم بهمین موجب یافتم نقطه ضمیر که اب

نصرة الداخل بود راندیم در سوم بطریق
دسپید و آب بیاض را طبید بیاض را درده‌هم
یافت لکن چون نقطه بطریق می رسید حضرت
دانیال اعتبار نمی کرد ما نیز اعتبار نکردیم

و رجوع در سکن طریق کرد آب نصرة الداخلست و آو طالب اب نقی است و نقی
در اول و پنجم بود و نقطه او خاک ششم بود گفتم خبر از بیماری و
خدمتکاری می پرسی و غیر اینها از منسوبات خانه ششم گفت آری
پس نقطه حکم را که نصرة الداخلست راندیم در هشتم بخاک طریق پیوست
و از خاک انجا او ان شکل معتبر نبود باز بخاک نصرة الداخل رجوع کردیم
مطلوب او خاک نقی بود یافتم در اول و پنجم خاک در خانه اتشی است
ثابت گفتم بیماری تشویش کند و دیر بماند و بنیرو ورنج
دیر بماند و حسود و غیبت و بدکاری واقع اید و مردم دون بلند
مرتبه کردند و مرغ گرفته شود و سایر حیوانات کوچک بدست
باسانی در اید مطلوب ماضی نصرة الداخل خاک فرح بود گفتم از این
پیشتر بجهت ملک و محبوب گاه خوش حال بودی و گاه بد حال الحال
بجهت حیوان کوچک و برده بنفع رسی و بعد از این بجهت مال و میراث
تشویش و نقصان یابی و از غیب محبوب و رنج بدست اید و تحفه
نیکو یابی و کارت براد شود احکام خانه هفتم اگر کسی سوال کند احوال
غایب چون است یا دزد انکس است یا کسب و کار چون نیست و غزاه جادوم

یابد

یابد و رزق خواهم یابد و شرکت یا جنگ کنم یا دعوی کنم یا مصادره فلان
یابد و اتجو بخانه هفتم بود سرخاب در بن باب رمل از حضرت دانیال
یافتم بر بن موجب نموده میشود مع صورت رمل مذکور بر بن منوال بود
آتشی قبض الخارج راندیم با
اتشی نصرت الخارج رسید در اول
و ان اتش او اتشی سیوم که قبض
الخارج است میخواهد و او را در یازدهم
یافتم که شریک هفتم است و آن جا ضعیف است و لازم
از خانه باید گفت و آن یازده تا پنجم هفت خانه است پس ضمیر از منسوبات
خانه هفتم بود که غایب و مقصود است و غیر انها بر همین منوال ضمیر گفتم
بگر سایل گفت چنین است بعد نقطه حکم که اب قبض الخارج است
راندیم در هشتم باب اجتماع رسید و آن طالب اب عتبة الخارجست در رمل
نیافتم بسایل گفتم که غایب را خواهد دید و دزد انکس نیست که تو خیال
کرده و فلان جا غیری و معامله و مقاطع براد نیست و جنگ و مصادره
نباید کردن که زیان دارد و احوال غایب میانه است و رزق از تو جدا
میشود و غایب نیست که تو خیال کرده و بجای دیگر رفته است خواستم
و بدانم که رضایت این احوال چون نیست نظر کردیم بجای اب عتبه خارج
زوج اب جماعت بود و او طالب زوج لحیانی است یافتم در پنجم زوج
ابن لحیانی در خانه اتشی ضعیف است کوچ در بن ضعیف دوم پیشتر باشد

از اول فایده برانکه ضمیر از نجا توان کفت که نقطه میزان بهر خانه که میرود
یا بابانها یا بنات باد وجانب رود اکر بهر موضع رود از هرد و شکل بیرون
ارد که ضمیر با تشی واکر بچهار رود در هر برجی که باشد در هم ضرب کنند
واز یکی که مانده باشد در نجرا و تو خانه ضرب کنند هر شکل که بیرون
اید با شکل اول ضرب کنند در هر خانه که باشد ضمیر بود در شکل باد خانه
واکر بچهار رجا رود در هر برجی که باشد شکلی از نشان تولد کند واز آن
هر دو شکل دیکر بیرون اورد واز اول دوم شکل ضمیر کوید سوال
از دزد دیده چون نقطه ضمیر ببالا بردیم که نقطه آتشی نصرت الخارج است
وآو آتشی دوم است وصاحب سیوم که باز در خانه هشتم بطبع سیوم
است ودر چهاردهم بلحیان رسید وآن اتشی وان خانه خارجست که نقل وحرکت
توانی بود نه ودر دوازده باتشی طریق رسید که دشمنی است ودر ا
وصحراوده بالکاه وپانزدهم هشت بطریق رسیده چون خانه ونقطه هردو
هشت بود نه کفتم توانی بود که سایل را مال در راه تلف شده باشد
باعتبار سیم نقطه که از میزان بالا رفت ونیز مطلوب او که اتشی لحیان
است در سیوم خود دید در ششم اصل ودر چهاردهم که هفت است تنها
هم دلیل کم شده ودزد دیده است چون حکم ببالا بردیم در خانه اول
بفوج رسید وهفتم وی باد عتبه خارجست وآو در رمل نیست بجایش
جماعت است چون ضرب کردیم با صاحب خانه بجایش عتبه خارج بید
شده رباطن ومطلق وی باد قبض الداخلست در باطن پیدا شدن ضرب

جماعت

که معلوم کنی دزد اشنا است
[illegible] نقطه ششم را ببابید
کدام خانه امده است واز
[illegible] سهو

جماعت با قبض الداخل کفتم دزد شخصی سیاه چهره است بسرخی کراید زند با عتبه
الکه چون شکل دزد را از مطلوب هفتم کردیم که در نفی رمل قبض الداخل بود در
خانه باد بود سیاه از خاک قبض الداخل وسرخ از باد وی کفتم ونیز کفتم ریش
تراشست برای انکه باد وخاک در خانه باد امده بس سیاه می
باشد وباد سرخ با بروی تعلق دارد وخاک بریش وباد تراشنده خاک
است سوال از دزد میان پنج کس رمل دیدیم اینی بود چون نقطه حکم بالا بردیم
دهم در چهارم بقبض الداخل منتهی شد وهفتم انکیس میشود در رمل نبود
بجایش خاک فرح بود ودزد اول کوفتیم ومطلوب خاک نصرة الداخل بود وبا
بتکرار دید اما مطلوب نصرة الداخل که کیش دزد است نقی است ودر رمل نیست
بجایش نصرة الداخل است چون با صاحب سکنی ضرب کردیم لحیان شد ونقطه
خاک مفقود شد پس اول این کس دزد نباشد بجهت انکه انکیس بجای خود
نبود دزد نصرة الداخل در رمل بود اما ضعیف جهت انکه یکی در مرکز نفی
بود ودیکری چون صاحب خانه ضرب کردیم خاک مفقود شد پس دزد
دوم عقله شد ومطلوب او قبض الداخلست اما بتکرار خاک عقله بعض
مفقود میشود ودزد سیوم نصرة الخارجست که اتشی دوم است ودر
رمل نیست وبجایش زوج بیاض وآو طالب زوج اجتماع است واو
در رمل نبود بجایش آتشی عقله بود وکیش کاهش آتشی فرح است در
وتد الوتد خود بود کفتم بلا اشک دزد سیوم است دزد چهارم را نیز
معلوم کنیم وان اتشی قبض الخارجست وآو مطلوب خود را که عتبه الخارج است

ساقط دید اینجا ملاحظه باید کرد و قبض وی که کبیشه نام کویند عقله بکر آ
یکی در مرکز و یکی در غیر مرکز بود و دو وی دیکر مفقود میشوند پس چهار
دزد نباشد و دزد پنجم از انثی عتبه خارج کرفتم مطلوب بتی اکرچه
بتکرار داشت اما بعضی ساقط بود و بعضی معدوم میشود اکرچه کبیشه
انثی انثی فرح بود در وی نبود اما مطلوب بتی ضعیف بود چون از
دلائل دلیل سیوم از جمله بقره تر است حکم بر و کردیم دیکر بجای نصرت
الخارج بیاض بود و مطلوب ذوج بیاض ذوج اجتماع را طلبید
و بجای او عقله را دید سر بریده کفتم دزد کچل خاهد بود و از عقله
هم کفتم دهقان سؤال از فرزند زاده که چه حال دارد رمل دیدیم
این نوع بود چون نقطه حکم ببالا بودیم در سیوم عقله بود است
چهارده و جواد بودم که فرزند سایل پنجم باشد و فرزند فرزند وی نهم
و بیماری ششم نهم که چهارده باشد و مجتمعا دوره فرح انثی میشود
و او در رمل نبود بجایش انثی طریق بود و او مطلوب خود را که انثی
لحیان است در اول و دوم دید کفتم بیماری این از سرو کردن بود و از
بیماری خوف نباشد زیرا که حکم از نکواد میکنم و چون صاحب ضرب کردیم
نصرت الخارج پیدا شد اکر نقطه مفقود میشود حکم بر عکس میشود
و نیز کفتم که کودک طفل است زیرا که انثی لحیان و نصرة الخارج دال
بر طفل است و یا امرد که موی روی ندارد از آنکه خاک در میان نوارد
و کفتم بیماری وی از جای کرم یا از حمام و آنرا فی با چشم رسید

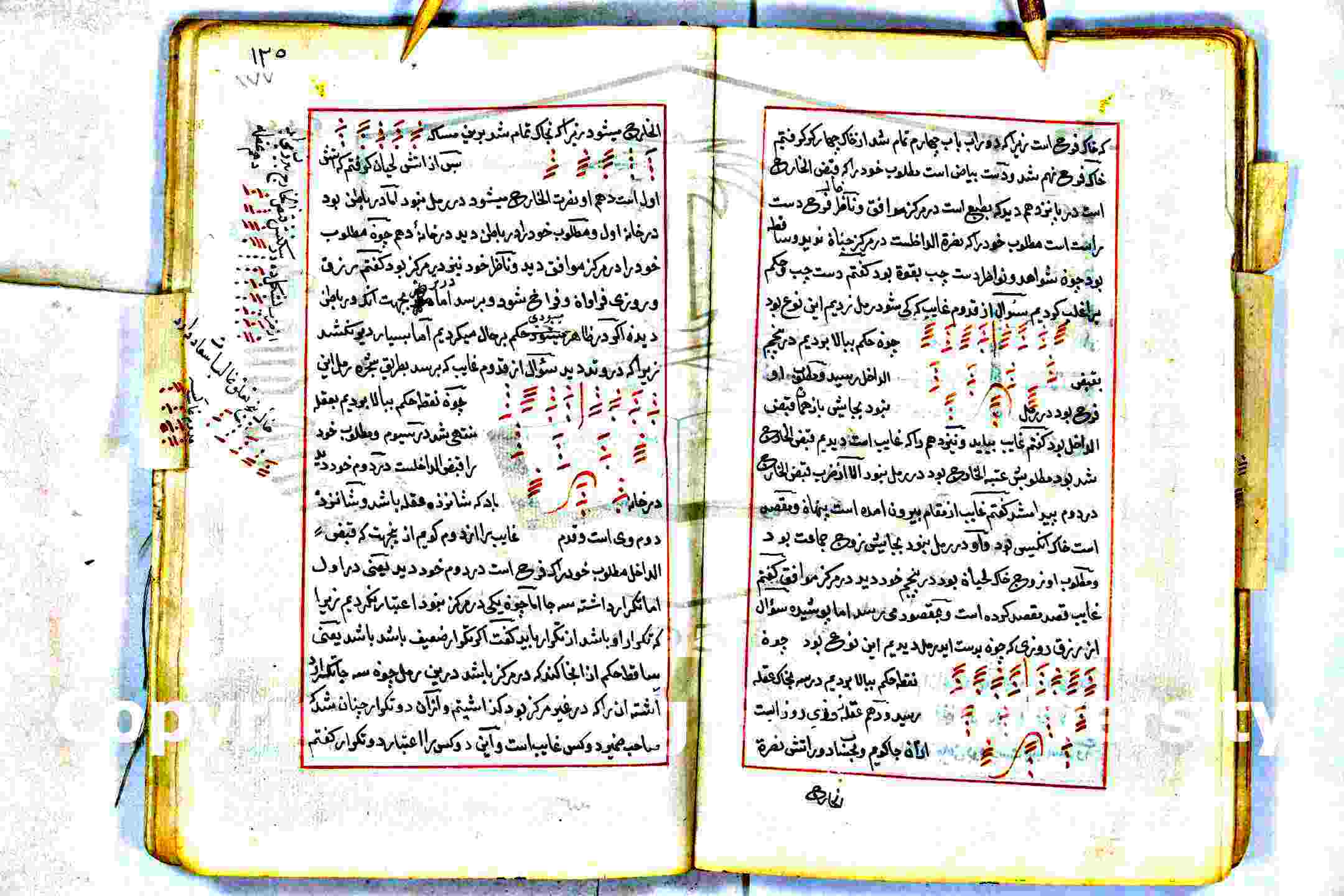
وفایده

وفایده دوار دوم طالع مطلوب وی باید کفتم رمل بجهت زندکی و مرده کی
غایب بودن وجه بود چون نقطه حکم ببالا
بودیم در هشت باب نصرة الداخل رسید و هفتم
او اب اجتماع است که طالع غایب باشد و او طالع
اب عتبه جار جست و او در ظاهر رمل نبود چون
اجتماع با صاحب خانه که نشسته ضرب کردیم عتبه خارج پیدا شد
اما نقطه اب که طالع است در آن خانه ضعف تمام دارد و عتبه خارج
هشت برین وجه بود و پس
دور بعتبه خارج رسید که اب چهار است لازم از خاک چهارم خاک فرح
است پس چهار او که خاک نصرة الداخلست طالع سایل میشود که نصرة
الداخلست مثلا چون طالع غایب اجتماع بود که نقطه هفت از نصرة
الداخلست که خانه عمر است و مطلوب این خاک که نقی است در رمل پیدا
نیست نه ظاهر و نه در باطن بجایش ذوج لحیان بود و مطلوب بتی
که ذوج حمره است در رمل نزا است اما ذوج خاک در خانه باد ضعف
تمام دارد و نیز چون که با صاحب خانه که قبض الداخلست ضرب کنیم
انکیس ظاهر میشود و آن ذوج را که کستی دو نقطه خاک پیدا شد
که ضد باد است پس ان ذوج را اعتبار نکردیم و معدوم شمردیم
اکی نمی کشود اعتبار می کردیم و چون خانه خوف و مرگ نکاه کردیم
خاک انکیس بود و در رمل نبود بجایش نصرة الداخلست بود و مطلوب

نیز نقی بود و بجایش لحیان العقص مطلوب بقوة مرتد نصرة الداخل بود صاحب
سکن که انکیس بود ضرب کردیم بیاض شد و نقطهٔ معدوم شد که مقوی
روحست پس حکم بر مردن شد سوال از سفر کرده دیدیم این نوع بود
چون نقطهٔ ضمیر ببالا بردیم در هشتم باشد
فرح رسد و او مطلوب خود را که اتشی نقی
است در ششم نزدهم که نهم اوست دید گفتم
سوال از سفر است چون نقطه حکم ببالا بردیم
بطریق رسید در دوم برد او اعتبار کردیم و از آب قبض الخارج نیز
گرفتم و هفتم و هی را که مقصد است طریق مطلوبش آب بیاض بود او دانیافتم
گفتم بمقصد غیر رسی و سفر که اتش لحیان است زیرا که دور انجا قصور واقع
شد دارد و لحیان در رمل نیست زوج اتش انکیس است و او مطلوب خود را
که زوج اتش قبض الداخل است در ششم خود دید و در ششم اصل که زوج
نصرة الداخل است در خانهٔ آب گفتم تو غیر رسی بمقصد در راه نیز بیمار
میشوی و باز میکردی و بیماری اثر دی بود و از آب یا از خار ان و سر
ما و دل و پشت و ناف و شکم درد کند باعتبار زوج قبض الداخل که
زوج پنجم است و ناف و شکم باعتبار خانهٔ ششم اصل است و ششم خود
سوال از اسب خریده رمل این نوع بود چون نقطه حکم ببالا بردیم در
زده
ششم جا که نصرة الداخل رسید صاحب دوا
است بقوة این دلیل گفتم صاحب ضمیر سوال

حیوان

حیوان دارد و دوازدهم او نقی میشود و در خانهٔ نهم بود و بقوة مطلوب
او که طریق است در رمل نبود بجایش قبض الداخل بود گفتم اگر این اسب
را بخری به باشد و بیشتر است که معامله بهم نرسد و اگر بخری فایده
نرهد یا بکسی او را بخشی نیز گفتم این اسب در چشم خوب است باعتبار
انکه قبض الداخل بجای مطلوب نقی که طریق است امده و اتشی زوج
شده و نیز چون قبض الداخل را به صاحب خانه ضرب کنی قبض الخارج
پیدا شود اتشی پیدا شود و باز معدوم شد و اتشی نقطه را در ان
خانه ضعف تمام است بسستی اسب را از انجا گفتم و نیز رنگ اسب
جرده است گفتم و دیگر گفتم اسب دیگری را از ده از برای تو خواهند
اورد و آن اسب بشکست و تند و تیز و بی فایده باعتبار انکه قبض
الخارج است از ضرب قبض الداخل پیدا شد و در پنجم است و در ان خانه
قوة دارد که سکن اصل او است و از ده سبب انکه چهار شهر و ربی باشد
و پنج ده و ششم ده یکی نزدیک و یکی دور و هفتم شهر دیگر که قصد
کرده‌ای و هشت و نه ده ان مقصد شخص در دست چیزی گرفته و گفت
بکوی که در کدام دست است بر باران رمل دیدم این نوع بود چون حکم
ببالا بردیم در پنجم بنصرة الداخل بیواست
حکم از انجا کردیم اگر چه نقطه روشن کرده
بود اما نیز میزانی بود و نیز حکم یکی میشود
پنجم ان اب بیاض بود دست چپ است و آ



که خاک فرح است زیرا که دو زاب باب چهارم تمام شد از خاک چهار کو کو فتیم
خاک فرح نهم شد و دست بیاض است مطلوب خود را که قبض الخارج
است در با بودهم دید که بطیع است در مرکز موافق و ناظر فرح دست
راست است مطلوب خود را که نصرة الداخلست در مرکز جیاة بو یدو ساقط
بود چونه شواهد و نواظر دست جپ بقوة بود کفتیم دست جپ و حکم
بر اغلب کودیم سوال از قدوم غایب کرکی شود رمل زدیم این نوع بود
چونه حکم ببالا بودیم در پنجم
بتبض الداخل رسید و مطلوب او
فرح بود در رمل نبود بجایش بازهم قبض
الداخل بود کفتیم غایب بیاید و نبودهم را که غایب است دیدیم قبض الخارج
شد بود مطلوبش عتبة الخارج بود در رمل نبود الا از ضرب قبض الخارج
در دوم بپیر امشر کفتیم غایب از مقام بیرون امده است بهانه و مقصود
است خاک انکیس بود و او در رمل نبود بجایش زوج جماعت بود
و مطلوب او زوج خاک الحیاة بود در پنجم خود دید در مرکز موافق کفتیم
غایب قصد نقصد کرده است و بمقصود می رسد اما پوشیده سوال
از رزق و روزی که جونه بدست اید رمل زدیم این نوع بود چونه
نقطه حکم ببالا بودیم در سیم بجای عقله
رسید و دهم عقله و فی روز است
الاف جا کوم و بجستاد و راتش نصرة

الخارج میشود زیرا که انجا که تمام شد بر عین مساکه
بس از اتش لحیان کو فتیم که نشق
اول است دهم او نصرت الخارج میشود در رمل نبود اما در باطن بود
در خانهٔ اول و مطلوب خود را در باطن دید در خانهٔ دهم چونه مطلوب
خود را در مرکز موافق دید و ناظر خود نیز در مرکز بود کفتیم رزق
و روزی فراوان و فراخ شود و برسد اما در ... بجهت انکه در باطن
دیده اکو در ظاهر میشود حکم بر حال میکردیم اما بسیار دیر نکشد
زیرا که در رو نشد دیر سوال از قدوم غایب که برسد بطریق سنجش رمل این
چونه نقطه حکم ببالا بودیم بعقله
منتهی شود در سیوم و مطلوب خود
را قبض الداخلست در دوم خود دید
در خانه ... باد که شانزده عقله باشد و شانزده
غایب را از دوم کوییم از بجهت که قبض
دوم وی است و قدوم
الداخل مطلوب خود را که فرح است در دوم خود دید یعنی در اول
اما تکرار داشته سه جا اما چونه یکی در مرکز نبود اعتبار نکردیم زیرا
که تکرار او باشد از تکرار باید کفت اکو تکرار ضعیف باشد باشد یعنی
ساقط حکم از انجا کنند که در مرکز باشد در عین رمل چونه سه جا تکرار دارد
اشته از انکه در غیر مرکز بود که در کذاشتیم و از آن دو تکرار چنانکه شد که
صاحب ضمیر دو کس غایب است و آنی دو کس را اعتبار دو تکرار کفتیم

Copy … sity

ببعضی حکم از تکرار حزین کنند مثلا اگر تکرار هر چهار جا شده باشد حکم جماعه
عود کنند اما باید که ناظر باشد با طالب اما حکم انجا بود و کشته شد و نیز
گفتم غایب سرامیرن دارند و می ایند و یکی بر اسب سوارست و آین
از تکرار اخرین گفتم در دوم بود که خانه باد است و خاک در خانه باد حرکت
دارد و خارج جست و نیز مطلوب خود را در خانه اتش دید و آن خاک
نیز ان جا خارج جست و اگر از شکل گوییم فرح دال بر حیوانات است و نیز
گفتم غایب از منسوبات چیز فرح کرده مثل قوط و قبا باعتبار انک
خاک فرح کیش کاه غایب است مطلوب خود را که خاک نصرة الداخلست
بزیر ملبوس ازان گفتم که نصرة الداخل خاک پنجم است و نیز چون دو قفا
گفتم سایل سوال کرد که یکی جیوان است و ریش ندارد یا ریش
ندارشی است زیرا که باد و قبض الداخل خاک داشته و خاک سیاه است
و باد بر روی و خاک بر ریش تعلق دارد و باد وی را محو ساز دو
جیوان ازان گفتم که بجای باد اولست و باد حرم و باد پنجم سرد و باد
در ان خانه مرجیوان ساده روی و قبض الداخل دیگر را که در بانز
دهم بود که تکرار اول است بنا ازان گفتم که خاک در خانه اب داخلست
و حرکت ندارد اما بقوت باشد که در مرکز موافق است و مردست
گندم گون بسفید زند فایده جلیله مثلا اگر کسی سوال کند از سفر
و مقصود از مطلوب نقطه مقصد گوییم اگر تکرار کرده باشد از چند
که تکرار او باشد اما باید که ساقط نباشد و معدوم نشود اگر غلبه

کند

کند اینها را ملاحظه کنند اگر نقطه طالع در چهار تکرار حکم شهر دیگر کنند
بو یعنی مرتیب فایده اگر کسی سوال از خرید باشد و خواهی که بدانی
چه می خرد چون دوم طالع را دیدی نیکی و بدی خریده معلوم کردی
و سود و اشرف و ناشره اگر مطلوب دوم طالع در خانه که امده باشد
و ناظر با او گوییم خریده خوبست اگر وتد باشد از اوتاد در انجا قوة
دارد و گوییم انچه قصد کرده حال باید و اگر در مایل باشد دیر تر خرید
و اگر در زایل باشد در توقف بد باشد اگر مطلوب در خانه که امده باشد
و تکرار نکرده باشد جماعه حکم یک نقطه کنند که در ان خانه امده باشد
از کانی و نباتی و غیره اگر تکرار کند بقدر تکرار حکم کنند هر چند که با چند
که باشد اما باید که ضعیف نباشد اگر شکل در خانه خود باشد و تکرار
کند حکم از تکرار کند اما حکم جزم از اخرین کند و اگر تکرار چند جا
باشد گوییم با انواع چیزها خواهی خرید الا ابقوع ان باید که بدانی
که هر نقطه که در هر جا امده دال بر جهت امتزاج با بعضی پیوداد
با خانه و با نقطه هایی که با نقطه اصل همراه است و بقدر ان گفتی و
اگر صادق باشد و بعضی کاذب گوییم بعضی فایده کند و بعضی نه اگر خواهی
که بدانی که در کدامست از انواع چیزها نظر کن تا کدامست در مرکز
موافق صادق تر است ازان جنس سخن کن اگر در مقام فروشد و اگر
بشهر دیگر بود که مقصد گوییم از دوم وی کرده است و آن مطلوب
وی اگر نقطه هفتم در هشت یا در نهم تکرار کند از ان شهر بیرون رود اگر

مطلوب هشت ساقط باشد و یا اگر از ناظر بسی معامله داده بد باشد و اگر
نه بر عکس حکم کند و اگر همین مقام نو شود از سیوم طالع که دوم دوم است
و مطلوب او گوید و اگر مقصود دیگر بود از هشت که دوم هفت است و اگر
در وی اشارت شده باشد مثل پنجم و ششم و هفتم و هشتم و نهم مثلا
پنجم را اگر گیرند کاهش ششم است و هشتم را اگیرند کاهش نهم و همچنین
میبود دور میوه مثلا اگر سوال از دو سفر باشد چنانکه در یاد کرد
باشیم و سوال شاید از روم یا شام چون رمل تمام کرد باشی نقطه
حکم را نقطه که بین بود هفتم او که مقصود است غیر اولست که شاید آن
باشد و هفتم هفتم که سیزدهم باشد بشام باشد مطلوب هر دو را
ملاحظه کردن هر کدام بقوة زیاده باشد برود و اگر نقل حرکت بیرسی
که از آن شهری که باشد از پنجم گوی و اگر از ده مقصود باشد هشتم
و مقصود مقصد هم برین قاعده احکام حیوان که گم شده باشد باید دید
باشد اگر سایل سوال از حیوان کند که گم شده باشد از نقطه هفتم
و مطلوب او گوید اگر مطلوب خود را در مرکز موافق به بیند و ناظر گوید
که گم شده و دزدیده بواسطه نیاید و اگر بر عکس این باشد حکم بر عکس
اگر سوال کند که بکدام جانب باشد می باید که دست و راست ملاحظه
کند چنانکه دست انجا در قصر خانه غلط کرده و دست راست را از دهم
هفتم بتوالی باید گفت و دست چپ یعنی توالی هفتم چنانکه خاک
فرح هفتم نقطه شد از نقطه طالع که نقی بود دهم او انکیس است

اما هفتم

اما هفتم فرح یعنی توالی انکیس میشود و دهم هفتم که زکو رفت
آتش عتبه خارج و وی آب مطلوب حمره و عقله میشود یکی از آتش
و یکی از خاک و عقله در وی رمل نبود پس گوییم که حیوان را بجای هموار
برده اند بجانب شرق بود انکه چون نقطه بالا بردیم بیوست و از انجا
گردیم و بجای فرح بیوست اگر کسی سوال کند که میان من فلان کسی
سود آورد معامله بهم می رسد یا نه مال از فلان توانم گرفت یا نه یا فلان
کس بمن چیزی خواهد داده یا نه از برای هر یکی ازین رملی
باید زد دوم نقطه طالع را دیده اگر داخل و ناظر است دلیل بر
حصول مراد بود و اگر نه سیم و دیگر باید که طالع انکیس را که با او سودا
دارد و یا طلب از و دارد به بیند و او هفتم است و کینه او را که
هشتم است و نهم که تبض وی است که چه نوع است و چه حال
دارد اگر ناظر باشد باد دوم وی که هشت است و در مرکز موافق
باشد و بقوة باشد و داخل بود آن معامله بهم نرسد و اگر برسد
فایده نباشد و اگر بر عکس باشد بر این فایده مثلا اگر نقطه حکم ببالا
برده باشی و آن نقطه بنقطه بیوسته باشد که مطلوب او در رمل نباشد
نظر کن در خانه مطلوب که کدام شکل امره از زوج و فرد مطلوب
او دانند و آنگاه بیماری از انجا گویند چنانکه در فرد گفته شد و
بیمار شده بیمار از انجا که مطلوب مطلوب امره باشی از آن خانه گویند
از طبیعت نقطه و خانه چنانچه در صفت نقطه باد در خانه ششم نمود

دیم مثلا اگر رمل زده باشی نقطهٔ مطلوب که در خانهٔ اصله در آن خانه
اگر مفقود نشود دلیل نامرادی باشد و آن کار بهم نرسد و اگر
مفقود نشود و در مرکز عنی است مثلا آتش در خانهٔ باد آن کار
باسانی بر آید و خوبست و در مرکز آب مفقود نشود آن کار بر آید
و تشویش کشد و اگر در مرکز خود مفقود شود آن کار به نیکی بر آید
احوال بابرا که امروز بارد یا نه از نقطهای طالع چهارم تحصیل ارضی
ست و از دهم تحصیل سماوی است از مطلوبات و نظرات شاه حکم کنند
اگر بقوة بود بارد و اگر ضعیف بود نبارد اگر کسی سوال کند فلانه
بمن دوست یا نه چون رمل تمام زده باشد از نقطهٔ طالع حکم سایل
کنند و از یازدهم مسئول و اگر هر دو بقوة باشد دوستی شود از
هر دو جانب اگر یکی بقوة بود و مطلوب یکی ضعیف پس یکی را بر
دوستی و یکی را از جهت خرید و فروخت و سفر رفتن از آن
مقصود بمقصود دیگر مثاله دیدیم این نوع بود
چون صحو بیالا بودیم بباد حمره بیوست در پنجم که
باد اول است و صاحب دوم گفتیم سوال نیش
است و خیر یا مال یا معامله گفت بلی چون
نقطهٔ حکم بالا بودیم بنصرة الداخل بیواست و مطلوب او نقی باشد
و کیسه او مسئول چون از جهت مال و معامله بود و مطلوب نقی
نگاه کردیم تا کجا واقع است در شانزدهم دیدیم در مرکز موافق پس

گفتیم

گویم مال و معامله تو نیکست زیرا که مطلوب خود را در مرکز موافق دیدیم مثلا
اگر مطلوب نقی در رمل نباشد و بجای بنی فرح باشد گویم معاملهٔ تو
نیست است اگر چند روز تحمل کنی به باشد بسبب آنکه فرح باد ششم
است و در خانهٔ چهارم دو نیز باد است باد در باد داخل است و نیست
باشد کل حال در شیروان دیده باشد بتاریخ صورت اشکال این نوع بود
چون نقطهٔ حکم اجتماع میزان بابالا بودیم
با آب طاقی بیوست در هفتم در سکنی خود
بطاقی دور نقطه در هفتم نهم خانهٔ خود تثلیث
باشد واقع است دلیل است بر قوة طالع و خفه
و سکوه در فکر مال و معامله و علم و سفر است و مطلق خود برسد در مقام
از جنس نباتی که از آنجا مال حاصل شود با سود اگر نیشه کجاه دیگی
برد و فروشی و اینها همه از ضرب بیاض است بر سکنی خود جماعتی شود
دوم او که کیسه گاه باشد آب بیاض در سکنی واقع است بجنسا دو نقطه
و بجنسا طبع نقطه در رمل است و مطلوب او که قبض الخارج است در ظاهر
و باطن رمل پیدا نیست دلیل است بر ضعف کیسه گاه از درد و معامله
تا دانسته واقف باشد زیرا که بجای قبض الخارج آب عتبة الخارج بیست
که صاحب که متعلق بدرد است و خبران هفت و چون نگاه کردیم عتبه
الخارج بیست بتکرار واقع بود در اول و سیوم و پنجم و ششم در اول و سیوم
بقوة بود دریغ که نقطهٔ غی باشد و پنجم و ششم معدوم اما چون اعتقاد بر شکل

از آنکه از مرکز ...
برخانه میشود نه

امر بی است و آورا و در این اجتماع ضرب کردیم لحیان شد و در ششم خود
است که عتبه الخارج از وحفت باشد دلیل است که یاران باری بکنند
وغایب مزود و معامله بشود اگر شود زیان کند و آن چیزهای شور
وتلخ ملاحظه کند خانه سیوم که نقل و حرکت و خویشان و سایر خانه سیوم
است و بقی الخارجست و در ظاهر و باطن پیدا نیست و بجای اب عتبه
خارج است و مطلوب او اب نصرة الداخلست و آو در رمل پیدا نیست
در ظاهر و باطن پس دلیل بر نا امیدی منسوبات خانه سیوم و چهارم
اب اجتماع است و در یازدهم خانه خود است و در مرکز خود است و
مطلوب او اب عتبه خارجست و در دو جا بقوة است و در دو جا معدوم چون
حکم برافراست او را بر اجتماع زدیم لحیان شد و در ششم اصل از انکه
از اول تا اینجا که لحیاة و حاصل میشود لحیاة ششم خود خواهد بود
خود دلیل است که در مقام مطلوب کلی خود رسد بسبب انکه اب در خانه
ششم مطلوب کلی خود رسیده باشد اما از ان جهت که نه در خود است
دلیلست بر کفت و کوی در مقام کنند از قبل خزینت کار و چهارپا خدمتکار
از سبب اجتماع که صاحب خانه ششم و چهارپا باهم متعلق بخانه ششم
و نیز اجتماع بغیبی تولحیه دوازده خود است و نیز دلیل است بر
سکون در بعضی اوقات و خوش حالی در مقام و کفت و کوی علم در
بعضی اوقات تشویش از خبوها و غایبانه و مقام عشرت بسبب
حال و یار و جهت دشمن و چهارپای و خدمتکار دیگر اکر از ضرب عتبه

خارج

خارج با بقی الخارج حمره پیدا میشود و انکه اب در خانه زوج میشود
بسبب این حالت در زد بر طرف شد و دیگر مال و یار از جهت ان کفتم
که زوج حمره زوج دوم است و خبو و معشوقه از انکه بقی الخارج
خانه است و غایب و دشمن و چهارپای و خدمتکار از جهت انکه
حمره و عتبه خارج ششم و دوازدهم یکدیگر اند دیگر اب در خانه
ششم واقع بود و اینجا وتد الوتد دارد کوییم احوال مقام بقوة
خواهد در اخر از کسب و کار و خدمتکار در مقام ابتدای کار بجهت
ضرب عتبه خارج با اجتماع که صاحب سکنی است لحیاة پیدا میشود
خانه پنجم اب عتبه خارج است و مطلوب خود که اب نصرة الداخلست
در رمل نیافت دلیلست بر عدم فرزند و خبو بد و توکر معشوق
که از اینجا هلاکت نفس واقع شود زیرا که نقی با نصرة الداخله
کنیم لحیان شد در دوازده پس یقینی ان خانه پنجم احتوا از اولی
است خانه ششم اب اب نصرة الداخل کوفتم و در رمل نبود بجای
اب نقی بود دلیلست بر تغییر مزاج و تشویش خدمتکار و
نقصان حیوان کوچک از خدمتکار فایده نباشد مکو در عاقبت
بسبب انکه از ضرب نقی با نصرة الداخل لحیان حاصل میشود و اب
مفقود میشود در خانه هفتم از اب نقی است و مطلوب اب
نقی اب عتبه داخلست و در رمل پیدا نیست و بجایش اب در خانه
نقی است پس دلیلست که ان مطلوب امیدی که از جای طلب دارد

از خمره ... تا ... عتبه خارج ... بیش ... از ... دوازده ... الخارج ... ششم ... و از خانه عتبه ... ششم ...

بهم نرسد و ماضی او را کر نصرة الداخلست یافتم گفتم بیشی ازینی نیز نقد
ازینی هم فایده نبود و مطلوب غایبانهٔ او را دیدیم باد فرح بود در
مرکز قوه و ناظر نبود گفتم از عالم غیب ترا خوشحالی روی نماید و
از غایبانه و اباز ازان و دوستان واو را خبر خوش شنوی و وجوه
مستقبل را نگاه کردیم همچنانه خاک نقی بود در مرکز موافق گوییم بعد
ازینی از غایب فایده بینی به نفیسی تو بهم رسید و از ملازمانه باشد
در هشتم اب عتبه داخل واقع در رمل نبود و بجا بیش باد همچنانه اب نقی بود
و مطلوب او عتبه داخل بود در رمل پیدا نیست دلیلست که در مال
غایب و میراث و قرض که بر کسی داشته باشد تغیر و تبدیل واقع
شود و هیچ خوف و اندیشه نیست اما گاه گاه واقع شود از جهت انک
گاه گاه نقی است بجهت انکه نقی را با نصرة الداخل ضرب کنی لحیانه که نفس طالع
است تولد میکند و وجوه ماضی را نگاه کردیم نصرة الداخل بود و در رمل
نبود گفتم پس ازینی نیز ترا خوف نبود و مطلوب غایبانه او را نگاه کردم
باد فرح بود در مرکز موافق گاه ناظر و گاه غیر ناظر دلیلست که گاه گاه
دغدغه و خوف داشته باشد بسبب نفسی خود با داه و نقل و حرکت
و وجوه مستقبل او را نگاه کردیم خاک نقی بود دو جا مکرر کرده یکی در د
وازده و یکی در چهارده پس ازینی ترا خوف بود در مقام و اکنون
نیز مانده و مقام از جهت انکه خاک نقی در مرکز خاک واقع شده و لیکن
از انجا نقل کرده و بخانهٔ چهاردهم رفته که سیوم او است در مرکز مخالف

نشسته

نشسته گوییم خوف تو تنزل کند اما گاه گاه از مخالفان مخوف باشی
خانهٔ نهم باز خاک عتبهٔ داخل است و در رمل پیدا نیست و بجایش خاک
نقی است در رمل نبود گفتم ترا بیشی ازینی علم و سفر و خواب فایده نبود
بسبب نفس یا ابتدای کاری که بنیاد کرده یا بسبب قوم و اقربا و
چون مطلوب نقی را که اب عتبهٔ داخلست در رمل پیدا نیست و بجای
او باد نقی واقع است که سفر و علم و غیره آنچه از منسوبات خانهٔ
نهم است بهم نرسد بسبب نفس خود و ابتدای کاری که بنیاد کرده
یا بسبب قوم و اقربا و مطلوب غایبانهٔ او را نگاه کردیم باد فرح و در
خانهٔ سیزدهم واقع بود در مرکز موافق گاه گاه ساقط گاه بمطلوب
خود برسد و گاه نرسد از سبب غلام و کنیزک و اقربا و چون مطلوب
مستقبل او را نگاه کردیم باز همچنانه خاک نقی بود و دو جا مکرر در هشتم
یکی در مرکز موافق و یکی در مرکز مخالف پس مطلوب از منسوبات
خانهٔ نهم حاصل نشود اگر سفر بطرف جنوب باشد فایده کند و خوش
حال شود اگر سفر بجانب شمال باشد جزوی بی پشیمانی باز آورد
و وجوه نقی را با عتبهٔ داخل ضرب کردیم خاک در خانهٔ باد مفقود شد
بسعی دلیلست که در یکی سفر هم سازی زود کند و یکی دیگر وجوه نقی
با نصرة الداخل ضرب کردیم خاک در خانهٔ خاک مفقود دلیلست که در
سفر دیر عاند و لیکن مدعا حاصل کند خانهٔ دهم از خاک طرفیست چون
مطلوب ماضی او که عتبهٔ داخلست در رمل نبود گفتم ترا بیشی ازینی

از شغل و عمل و پادشاه فایده نبود بسبب نقل و حرکت و قوم با مطلوب
حال او را نکاه کردیم خاک بود در نهم واقع بود و در مرکز مصادق
بود و ناظر بود دلیلست بر توسط حال شغل و عمل و مادر و ان
پادشاه و سلاطین مرعامیانه بود وجوه مطلوب غایبانه او را د
بدیم باد طریق بود در دوم و در هفتم واقع بود کفتم ناکاه بمطلوب
خود رسی اما بواسطه شخصی بسبب انکه یکی در مرکز باد واقع است
و باد از انجا نزول کرده در خانهٔ هفت در خانهٔ آب دیکر مرتبه نزول
کرد وجوه بر جمع ضرب کنی نقی شد و یکی بر عتبهٔ خارج ضرب کردیم
انکیس شد بسبب نفس و غلام و خدمتکار وجوه مطلوب اینده
او را نکاه کردیم اتش طریق بود دو جا تکرار داشته یکی در مرکز مخالف
و یکی صادق کفتم بعوارضی ترا از پادشاه و سلاطین و شغل
و عمل فایده باشد کاه بدشواری و کاه باسانی و دشواری بودن
انکه در خانهٔ اب و خوش حالی از بودن انکه در خانهٔ باد خانهٔ یازدهم از
خاک انکیس و مطلوب ماضی او را خاک طریق و او در دوم و هفتم واقع
است و مطلوب حال او خاک عقله است که در رمل پیدا نیست بجای
خاک انکیس است دلیل بود بر کردیده دوستان و یاران و معشوق
و انچه مطلوب باشد از خانهٔ یازدهم در حال وجوه مطلوب نصرة الداخل
را طالب است و او نبود کفتم حال تو از این طایفه مرعاهم نرسد وجوه
مطلوب غایبانه او را اب بیاض در خانهٔ هشتم در مرکز موافق بود کفتم

ناکاه

جهت بود نقی در مکن عتبهٔ داخل است
تولد کند نصرة الخارج صاحب سیوم
شد

قبض الداخل بود بجای زوج خاک کردیم
نصرة الخارج بود و فرد شش بود و زوج
دو و هر ان فرد ست کفتم این اسب شش
سال است

ناکاه از طرف یاران و دوستان و محبوب و معشوق خبر خوش شنوی خانهٔ
دوازدهم را نکاه کردیم خاک عقله بود در رمل نبود بجای خاک انکیس
اتش عتبهٔ خارج بود و مطلوب ماضی او را نکاه کردیم خاک انکیس بود و
مطلوب در خانهٔ دهم بود در مرکز مصادق دلیل بوده دشمنان و چهار
پایان بزرک باشد خواستم بدانیم که ایشان بچه رنک باشند خانهٔ سیوم
را نظر کردیم خاک فرح بود باد فرح را با خاک فرح ضرب کردیم یعنی
امتزاج دادیم اتش ماند کفتم زرد رنک باشد ولیکن نه زرد
زرد دیکر خواستم معلوم کنم که نشانه برکجا دارد بپوست یا جوی
اجتماع که مطلوب ماضی عتبه خارج است در پانزده بود و در هم
خانهٔ خود امده بود کفتم نشانه سفید بر سر و پا دارد بر سید که
در کدام پا دارد نظر کردیم اجتماع باد و اب هر دو داشته و باد
بطریق ضرب کردیم عقله شد و او نیز هر دو نقطه دارد کفتم بر سر و
پای بسی دارد خواستم که پیری و جوانی او را معلوم کنیم نظر کردیم
بر نقطه باد اجتماع باد سیوم است کفتیم اسب شش سال است دیکر
بر انکه اتش کوچک و باد جوان اب کحل خاک پیر و مطلوب حال او را
نکاه کردیم اب نصرة داخل بود و در رمل نبود کفتیم در حال دلیل
است بر کودیون دشمن و نابود شدن و بر انقلاب چهار پای و مطلوب
غایبانه او را نکاه کردیم باز عتبهٔ خارج بود و تکرار در رمل بود
کفتم ترا ناکاه دشمن پیدا شود و بسبب قوم و اقربا و نقل حرکت

و خوشکار و مقام و بنفس خود و کینهٔ و یاران و چون عتبهٔ خارج را
بر طیان ضرب کردیم اجتماع شد چنان اب بجای خود داشته کفتیم
بعد از نفی یکماه برطرف شد و چون از نفی جا در کذشت در سیوم نصرة
الخارج ضرب کردیم بیاض شد و آب او نیز مفقود شد کفتیم دشمن
و چهار پای حال نپسندد و از اینجا نیز در کذشته و یکی در پنجم و یکی
در ششم مفقود شد کفتیم دلیل است که بعضی از دشمنان نیست
شوند و بعضی دیگر و چون نقطه در اخر مفقود شد کفتیم اخر
دشمنان تو کی دشمنی کنند و برطرف شود و چون نقطه از طریق
کردید بعتبهٔ خارج رسید در اول کفتیم این حکم مکرر با حال
میکردد زود برطرف میشود یا چند وقتی یا او چند وقتی دیگر
برطرف خواهد شد و چون طالع عتبه خارج و نقطهٔ اب در خانهٔ
باد نزول کرد دلیل است بطرفی طالع و خوشی حال صاحب ضمیر
از سبب نفس خود و چون ماضی او را نکاه کردیم اب اجتماع
بود و او مرکز خود بود و ناظر بود کفتیم ترا از علم و جای اهل
علم از سبب انکه اجتماع را چون بطریق ضرب کنی عقله شود و او
شکل علم است و صاحب خانهٔ نهم است و مطلوب حال او را نکاه کردیم
نصرة الداخل بود در رمل نبود و بجاینی نفی بود کفتیم حال تو با
نزاع میکردد و آنچه تو طلب داری نیابی و مطلوب غایبانه او را
دیدیم همانا عتبه خارج بود ناکاه بمطلوب خود برسی و طالع تو

قوت

قوة پیدا کند کاه بترقی و کاه بتنزل بنا عوة که بجهت بعضهم بر بعض
اجتماع کذشته از مفقود و غیر مفقود و ناظر و ساقط و چون مستقبل
او را نکاه کردیم خاک فرح در مرکز موافق و ناظر کفتیم بمطلوب برسی
و طالع تو قوت پیدا کند از سبب نقل و حرکت و قوم و اقربا و خدمتکار
و کینهٔ او کردویم است نکاه کردیم اب نصرة الداخل بود در رمل نبود
کفتیم دلیل است بر تغیر و تبدیل کینه کاه و یاران و چون بجایش اب
نفی بود مطلوب ماضی او را نکاه کردیم نصرة الداخل در رمل نبود کفتیم
دلیلست بر نوبخت کینه کاه و معاونه یاری نکند بسبب نفس سابق
و چون مطلوب حال را نکاه کردیم نفی بود او هم در رمل نبود کفتیم حال
کینه تو قوة ندارد و چون غایبانه او را نکاه کردیم باد و بعض داخل بود
بجای بنود باد نصرة الخارج خاک نصرة الداخل بود و بجای نفی نفی بود
در مرکز موافق کاه ناظر و کاه ساقط کفتیم ترا از غیب فایده رسد
از یاران و اقربا و نقل و حرکت و دوستان و معشوق و چون مستقبل
او را نکاه همانا خاک نفی بود کفتیم بزودی بتو فایده برسید بسبب نقل
و حرکت و کینه و نفس و چون نقطه سیوم او را نکاه کردیم خانه نقل
و حرکت و قوم و اقرباست نفی بود و دو جا نکرار داشته یکی دور و یکی
نزدیک و مرکز موافق کفتیم دلیل است بر قوة نقل و حرکت و خوشی
حالی اقوام و چون ماضی او را نکاه کردیم نصرة داخل بود و در رمل
نبود و مطلوب حال نفی در رمل نبود بست از نفی و حال ترا از اقربا

و دغدغه زود برطرف شود و مال غایب برسد و باز چون مطلوب غایب از او را
نظر کردیم عتبهٔ باد عتبهٔ خارج بود از غیب تر خوف و دغدغه ظاهر شود
زود برطرف شود و مال غایب و میراث برسد و باز برود و آنچه جنا بخ
اول مفقود میشود و آخر نیز گفتم خوف تو نمی ماند و چون در رمل عکس
واقع بود که اول مفقود نمی شود گفتم خوف برطرف شود و مال غایب
برسد و باز مطلوب مستقبل او را نگاه کردیم خاک فرح بود در مرکز موافق
و ناظر گفتم خوف و دغدغه زیارت کند و مال و میراث میرسد و لیکن
چون نقطه خاک مفقود میشد زود برطرف شود خانهٔ نهم که قبض
داخل است و در رمل ظاهر است و در باطن هست و مطلوب نیز در باطن
سهم بیوه دلیل است بر سفر بی خفیه و چون بجا بینی که خانهٔ دهم است نظر
کردیم زوج خاک نصرة الخارج بود و مطلوب او زوج باطن است
در چهارم دیرو تر گفتم سفر واقع شود الا بتغییر و توقف اما بسر
مرد است و چون مطلوب ماضی او را نگاه کردیم زوج خاک بود و در
خانهٔ هشت واقع بود گفتم ترا پیش از این سفر بود و چون مطلوب مستقبل
او را نگاه کردیم خاک انکیس و او در خانهٔ نهم واقع است و از هر دو جانب
ساقط افتاد گفتم بعد از این نیز احوال تو خوب نیست و تو در سفر
امن نشوی پیش از دشمن و بیماری خواهی یافت بجهت آنکه از بیاض که خانهٔ
کردیم بهر توالی انکیس شنی است و بعینه توالی دوازدهم است و خانهٔ
دوم او را نگاه کردیم اب بود و در رمل نبود و بجای بینی عتبهٔ خارج

بود

بود و مطلوب او که اب بود و در رمل نبود گفتم واقف کیسه بانقی
و تو که معامله کنی که نقصان در کیسهٔ تو پیداست و مطلوب ماضی او را نگاه کردیم
اجتماع بود و در خانهٔ یازدهم گفتم پیش از این کیسهٔ تو خوب بوده و مستقبل
او را نگاه کردیم خاک بود و در خانهٔ سیزدهم واقع بود و در مرکز موافق
و ناظر گفتم بعد از این کیسهٔ تو قوة پیدا کند از دوستان و مقام بجهت
آنکه خاک فرح چهار است و خانهٔ سیوم را نگاه کردیم اب بود در مرکز
خود واقع بود و مطلوب خود را که اب است نو بود گفتم پیش از این
ترا از نقل و حرکت و اقربا فایده و مطلوب حال نیز است و چنین
جا نگواهد ارد گفتم حال ترا از اقربا و نقل و حرکت فایده خواهد بود
و مطلوب ماضی او را نگاه کردیم عتبهٔ عتبهٔ خارج است گفتم از
غیب نقل و حرکت پیدا شود و مطلوب مستقبل او را نگاه کردیم خاک
بود گفتم بعد از این ترا نقل و حرکت بی فایده بود و خانهٔ چهارم آب
است و مطلوب ماضی او را است گفتم پیش از این ترا از
ملک و مقام فایده بود و مطلوب حال او را نگاه کردیم اب در
رمل نیست گفتم حالا ترا از ملک و مقام فایده نیست و مطلوب غایب او
او را نگاه کردیم همچنان بود گفتم ترا از غیب ملک و مقام و غله
پیدا شود و مطلوب مستقبل او را که خاک بود و در خانهٔ سیز
دهم واقع بود که ناظر و گاه ساقط گفتم از مقام خویش حالی نشوی
و لیکن در آخر از مقام دور افتی خانهٔ پنجم خاک است دلیل بر تغیر

وبتحویل مشوق ماخی او را نگاه کردیم در رمل نبود گفتیم بیشی از این تو از غیب
طایفه فایده نبود ومطلوب حال او را نگاه کردیم خاک نصرة داخل بود و در رمل
نیست گفتیم حالا مطلوبات را بر همین قیاس میکن وتجربه آب بیاض نقل کرده
وآب عتبهٔ خارج بیواست حکم بر جماعة است که بر عتبهٔ خارج کردیم مرض
و بیماری از نقطهٔ ششم کو بر اگر آتشی بود از صفرا اگر باد بود از خون
واگر آب بود از بلغم و اگر خاک بود از سودا وخانهٔ موت هشتم است
وخانهٔ حیات از چهارم و پنجم وخانهٔ دوا از دهم طالع وجای که در انجام مرض
سیوم از مطلوب نقطهٔ ششم و اگر نقطهٔ مطلوب ششم در اول باشد
از نقل اگر در دوم از اعضا و علی هذا و اعضا نیز بر همین قیاس کر مطلوب
ششم در اول افتد از سر اگر در دوم هر کجا افتاده باشد از انجا سخن
و هم در چند روز دیگر بهتر شود از نقطهٔ ششم کو بر و آن مطلوب
و اگر نقطهٔ آتشی باشد وخانهٔ آتشی ساعت حساب کنند اگر باد باشد در خانهٔ
باد روز و اگر آب باشد بخانهٔ ماه و اگر خاک باشد بخانهٔ خاک سال و اگر
هر یکی از اینها در مرکز دیگر باشد مشترک باشند در ساعت و روز
وماه وسال مثلا آتشی نصرة الخارج در خانهٔ هفتم که دلیل کند بر ساعت
وماه وهم بر دو ساعت وماه و اگر بجنسا خانه باشد بر یک هفته و دو
ساعت زیرا که ابتداء از اول چهار ساعت است و آن چهار تا هشت هفته
از جهت دوای بیمار چون نقطهٔ ... باشد
فرح منتهی شده که طالع است و ... او

باد عتبهٔ داخل است و باد عتبهٔ داخل طالب باد طریق است که او و از و باشد
وطریق را در رمل بنیافتیم که اصلا در واست بجایش باد نصرة الخارج بود از
انجا باید گفت وتمام بر این قاعده عمل باید نمود جهت پیدا شدن مرض
که از جهت موضع یافته باشد از مطلوب نقطهٔ ششم باید گفت مثلا
نقطهٔ ... منتهی شد ششم او باد اجتماع است از مطلوب او که عتبهٔ
خارج است باید گفت چون نگاه کردیم اجتماع در رمل نبود بجایش
بجایش باد فرح بود ومطلوب باد عتبهٔ داخلست و باد عتبهٔ داخل در جهات
گفتیم مرض از سر دیست و اگر مقام پیدا شده اگر گویند که عضو او بدر و درد
سیوم ششم را باید دید که مطلوب او کجا است اگر تکرار آخر را بر صاحب
خانهٔ ضرب باید کرد انجه پیدا شود حکم بر ان کردند و ... بود است
و علی هذا اگر سوال از چپ و راست باشد نگاه کنند که کجا واقع است
اگر توالی باشد راست و اگر بغیر توالی باشد چپ مثلا نقطهٔ مطلوب
در چهارم باشد انجه در پنجم و ششم و هفتم است تا آخر توالی باشد و انجه
در سیوم و دوم بغیر توالی بود بجهت چون شخصی بر سر خصمی میرفت
رملش این بود نقطهٔ حکم را
ندیدیم با خاک طریق رسید هفتم نقی
بود مطلوب او خاک عتبهٔ داخل دو نقی
الوتر و مطلق طریق کند عدم بود در رمل
بنود نه در ظاهر نه در باطن این دلیل کند ... ومطلوب مراد سایل باشد

وبجای خاک آنکیس زوج خاک ... بود زوج خاک ... که زوج بنجم
است چونه بجای نقطهٔ فرد و زوج امده دلیل است که مرهای سایل در انجه
اندیشی وخلاف آن صورت کرد وازانکه زوج خلاف فرد است وصورت مراد
فرد بود و زوج بستکی وکرفتاری دارد وتیره کی احوال تن وجان وبد
ترانکه مطلق سایل فرد و زوج او در محل نیست یعنی صره عادر محل
نیست وخلاف مدعا که صورت نجات باشد نیست وبوده مطلق خصم در وتد
الوتد دلیل قوة خصم است وانکه مطلوب خصم که خاک عتبهٔ داخلست در محل
ساقط است دلیل است خصم مال وعیال وحیوانات کوچک وکلان از دست
میدهد وبسلامت می جهد انست که خاک عتبهٔ الداخل خاک هفتم است ونیبا
تعلق دارد ومال بجهت انکه حمره در سکنی او امده بود وحیوانات کوچک
بجهت انکه نقی خاک ششم است مطلق سایل است وحیوانات کلان بجهت انکه
عتبهٔ الداخل صاحب سکنی چهارده است وکواه دوازده وانکه خود
بسلامت میرود اینست که نقطهٔ خاک نقی که خصم است حمره که هم مزاج او
در خانهٔ زایل یافت کرده است واکر از طریق اعتبار نکی بخاک نصرة الداخل
طالع سایل بوده مطلوبش خاک نقی خاک ششم است در مرکز خالف که
خانه ششم است بوده نقطه در ششم بجهت خانه و نقطه دلیل حیوانات
کوچک بستکی وغم وملامت وخصومت یعنی سایل در ازل مال خصم
و حیوانات کوچک بد است می ارد ولی تشویش در مقام که رود خانه
خشک باشد جنک عظیم میشود که ان لشکر از هرد وجانب مجروح

کردند

کردند انکه حیوانات کوچک کفتم بجهت بودن نقطهٔ خاک ششم وانکه عیال
کفتم عتبهٔ داخل سکنی نقی را کرفته وانکه مال کفته بجهت انکه حمره سکنی
عتبهٔ داخل را کرفت وکواه نقی است از انکه تمام اوست وانکه لشکر و
خصومت وغم وملامت کفتم بجهت انکه نقطهٔ نقی در خانهٔ ششم است
وچونه نقی هشتم نصرة الداخلست وساقط است کفتم چونه چند شود
اتفاق لشکر ظاهر است وچونه طالع خصم خاک قبض الداخلست در
شانزده است در مرکز خاک دلیلست که خصم در مقام قوی قوی باشد
واکرچه مطلوبش در محل ظاهر نیست وچونه حمره که مال خصم است
کفتم از فرح تولد میکند دلیلست که خصم مال خود بکیرد واکر
در لشکر سایل بی اتفاق باشد ودلیل بی اتفاقی ظاهر است
بجهت انکه نقی که لشکر سایل است چونه باشکال ششم نقی
فرح که مطلوب خصم است تولید میکند ودلیل ضعف لشکر است بجهت
بوده لشکر سایل در خانهٔ ششم وساقط بوده از مطلوب وچون
نقطهٔ خاک در خانهٔ باد است وباد تر اشنده خاک است وابشی تعلق
بخاک دارد دلیلست که اکثر حیوانات امادر سایل کشته شوند
وبیم هلاکت سایل نیز باشد وچونه خاک در خانهٔ باد معروف است
دلیل ضایع شدن معروفان دارد وانکه عاقبت بکجا برسد وانکه
از طرف مشرق از سلطان بزرکی مدد طلبد ومدد از اطراف بهم
رساند ودر عرض ده روز یا هرده روز یا بیست هشت روز

بر خصم غالب آید و این بجهت آنست که ماد الجهت قوام دولت ده رای باید
وده آتش نجم است و عقله بیت بجا بیش زوج آتش حمره امده در نه
بیس ز تکی از قبل مشرق بجهت بوده حمره در نه منحرف شود و منقلب بجهت بوده
صاحب دو گفته شد که خانه اخوانست و انکه از اطراف بهم رسد بجهت
تکرار حمره کفته و انکه در عوض نه روز گفته بجهت بوده حمره در نه و انکه
چهارده روز گفته بجهت تکرار حمره در چهارده و انکه هرده گفته هم بجهت
تکرار است و هم بجهت انکه آتش زوج حمره آتش زوج او است و در نه
زوج و فرد نه باشد و انکه بست و هشت گفته جهت آنست که در چهارده
زوج دو چهارده است و دو چهارده بست و هشت روز است که موقت
باشد تا چهل و نه روز بر خصم غالب از انکه دولت و قوة خصم نقی است
در شش و هشت چهل دو روز باشد روز چهل و سیوم را اینه اعوا

چیلی

سایل باز گویم خبر ضعیف غایب برسد و از دزد واقف شوی و چنگ
و مصادره زیاده دارد و مصالحه باید کردن و زن بیمود و دگر مقام دگر
مقام غایب پریشانی باشد و ضعیف حال و عاجز مطلوب ماضی
زوج و فرد بود و برجا نبود و بر جایش زوج و در مقام دیگر غایب
پریشانی باشد و ضعیف حال و عاجز باید مطلوب ماضی زوج
و فرد بود و برجا نبود بجایش زوج حمره بود و زوج حمره طالب زوج
نصرة الخارج بود و زوج نصرة الخارج در خانه باد بود مایل بود
کویم بسیار تغیر احوال غایب میانه بود و از نقل و حرکت و اقویا نقصان

یافت

یافت مطلوب حال اب زوج الحیاة است و مطلوبش زوج حمره است در با
زده کویم الحال عدد سپاهی غایب را قوة بود مطلوب مستقبلش خاک
جماعتست و او طالب خاک زوج الحیاست و حکم یافت در خانه آتش
کویم بعوارین او را بجهت دوستی تردد خواهی بود کار بسامانی
می آید و مراد حق باید مطلوب غایبانه آتش باد جماعت بود و مطلوبش
زوج آتش جماعت است زوج آتش جماعت در خانه خاک را نشست
کویم ناکاه غایب را از ره غیب خوف پیدا شود در مقام والله اعلم
اگر سوال از مال غایب و میراث و مال دزد برده و مرکب و کشتی و
و مرکب و حمام و آسیا و غرق و غیر اینها بود از منسوبات خانه هشتم
سرخاب کوید که بر این سوال احکام ازد انیال جستم این رمل یافتم که
بر این موجب حکم کرده بود ذکر کرده بود صورت این بود

نقطه آتش قبض الخارج که
آتش سیوم است را اندیم در بلاد
با آتش عقله رسید که آتش نجم است
و از بعز رسید و نقی بر جا نیست

بجایش آتش نصرة الخارج قرار یافت نصرة الخارج را با آتش کشتی
که الحیاة است ضرب کردیم حمره تولد کرد و حمره بحسب تولد بود و نه
از آتش هشتم که نصرة الخارج است و بقرینه اتصال آتش قبض
الخارج با آتش عقله و یافتن عقله مطلوب خود در دوم خود سوال

باشد و بتربیت نصرة الخارج سال میراث مال غایب و مال دزد بر
ده بار حاصل بودن موجب کفته بود درست بود بعد از آن نقطهٔ
اب قبض الخارج که نقطهٔ حکم است رانديم در ششم باب نصرة الداخل
رسید و نصرة الداخل را انکیس زدیم بیاض شد نقطهٔ خیر مبدل
بود و مطلوب نصرة الداخل که اب نقی است که خوف نباشد و مصا
دره نشود و مال غایب بدست بیاید و ترک از کارها نکند و کشتی
و غرق شدن نبود و مرگ و هلاکت نبود و از حمام و اسیا فایده نبود
و مطلوب ماضی نصرة الداخل اب عتبهٔ الخارجست و بر جا نبود کویم
در زمان ماضی مال غایب و میراث بمراد نبود مطلوب حال
را حکم شده که اب نقی است مطلوب مستقبل را که نصرة الداخل
است در دوازدهم یافت که پنجم اوست در مرکز مصادق و ناظر
کویم در زمان مستقبل بعد از هزار روز و صورت غایب مراد
باید و مال غایب بدست اید والله اعلم احکام خانهٔ نهم اگر سؤال
کنند که سفری میروم یا علم می اموزم یا جدای میکنم یا گناه دارم یا احوال
اخرت من چونست یا فکر در این می اندیشم یا خواب دیده م یا عهد و بیعت
میکنم یا سوکند میخورم و سایر چیزها که بخانهٔ نهم متعلقست سرخاب
کوید که بودن جمله احوال رمل اعمال حضرت دانیال یافتم بودن موجب انقلاب

آتش دهم دوم اگر دیدیم ابن نوح شود نصرة الخارج دادایم

نقی

بفرح رسید و منتهی واو نقطهٔ هشتم است و نقطهٔ خارجست اگر چنانچه با عمره
که صاحب سکنی است ضرب کنم عقله تولد میکند که صاحب نهم است و خانهٔ سفر است
دیکر اتش فرح مطلق خود را که اتش نقی است در رمل مکرر بود در سیوم و
هفتم و نهم و یازدهم و در نهم بقوة است و در وتد خود دلیل سفر تواند بود
بسایل کفتم که از سفری برمی کشت امری بسفر بکسب علم می روم دیکر اتش فرح
از دوم بسیر فرض بسیوم با اتش نقی بپیوست که اتش مسفر هیبانه است از انکه
اتش هفت است و خانهٔ هفتم سفر هیبانه است بعد از آن با اتش قبض الخارج
بپیوست که اتش سیوم است و اتش بسیوم اتش نقل حرکت است و سفر نزد
یک و از نقطهٔ مقام را میخواهد که اتش عتبهٔ خارج است و شکل مقصود است
و او در رمل نبود و بجای شی نقی بود در نهم بقوة بود بهانه دستعین همی
سایل از سفر است و علم و غایتش از تکرار نقی در یازدهم کفتم که سؤال
از خوفی که در سفر داری نتوانی بود شی نقطهٔ حکم که باد نصرة الخارج است
راندیم در هشتم بباد اجتماع رسید و او باد عتبهٔ الخارج را مبطل بود
در رمل نبود کفتم سفر نخواهی رفت یا باز مقام کرد است و از علم فایده
نیست و نخواهی اموخت و جدای انوذ بکاه نخواهی کرد و کناه تو غلطست
و احوال اخرت تو تشویش است و فکر رای و صاحب نیست و خواب تو
تعبیر ندارد و فایده نمی دهد و خواب را فراموش کرده و نمی دانی که چه
دیده و عهد و بیعت فایده نمی دهد و خواب را فراموش کرده و نخواهی
کرد و اگر سوکند خوری بدروغ بود و هر چه از منسوبات انخانه است

حاصل نمیشود و مهمات وراى سایل بنوعى دیکر خواهد کشت بجهة مانع
یا مرضى ازانکه بجاى باد فرد عتبهٔ خارج نقى آمده وباد زوج نقى
باد زوج ششم لیت وبسته است ومطلوبش زوج جماعت است ومر
جانیست بجایش زوج قبض الخارجست وباد زوج در خانهٔ خاکست و
مطلوبش زوج عقلا است ومرجانیست وبجایش نقى است ومطلوبش
که باد زوج جماعت است معدوم است مطلوب ماضى باد نصرة الخارج آ
ومطلوبش باد اجتماع است وتکرار دیر ناظر وغیر ناظر بعضى اوقات
کم میسر بود کاه بجهت نفس خود وخویش واقربا در رسیده بمطلق و مرض
ومعاملت تأخیر افتاد وبعضى قصد نبود ومطلوب مستقبل اجتماع آ
عتبهٔ الخارج را طلبید وبجایش اب نقى بود ومطلوب او عتبهٔ داخل
بود در مرکز مخالف در زمان مستقبل نیز عاسیر نیست ازانکه اب در خانهٔ
انثى است بجهت زن ومحبوب وضر ومطلوب غایبانهٔ انثى است بقى
الخارج است ومطلوبش انثى عتبهٔ الخارجست بجانیست اکر جزم دد
این امر باشى بجهت ملکى امراز غیب حادث نشود که مبودى وبعالى والله
اعلم احکام خانهٔ دهم اکر کسی سؤال پادشاه کند ومردم بزرک مثل قاضى
وسید واستاد ومادر وشغل وعمل ورزق وروزى وکردش روزن
کار واحوال فلک وستاره ها زین که هفتم ارض است ودهم سما است
که در کتب مبسوط مذکور است که اول وتر دشرق است وچهارم
وتد ارض وغیر نبت ودهم وتد سما است سر خاب کوید که برانى جمله

رمل

رمل از اعمال دانیال جستیم در کتب نموده یافتم بوعى نقطه اب نصرة
الداخل که نقطه منیر است بهشتم بجنب
داخل رسید واو طالب طریق است
اب هشتم است کفتم از مال غایب می
پرسى سایل کفت نه سوال دیکر دادم عتبهٔ داخل را باهیأت
ضرب کردیم اجتماع تولد کرد در اول رمل بود در پنجم تکرار داشت وبجا
در شانزدهم سکن خود بود که کواه دهم است طریق هم بجاى او ست
از ونا سکن در دهم خود است بغیر ولا وجوه نقطه حکم بطریقى رسید
وشکل طالع در دهم کاه باشد که از نقطه ومطلق وغیره حکم کوید وکاه
باشد که از نتیجهٔ اشکال جواب هر دو کوید وحکم کال در امره وفرقت
از ضرب شکل با شکل خانهٔ صاحب حکم بر حصول کنى کاهى نتیجهٔ داخل
باشد وحکم بر خروج کنى کاهى که نتیجهٔ خارج باشد خصوصا نقطهٔ
حکم بسبب ضرب در مرکز غیر مفقود شود وزوج کردد واشکال
خارج بیرون اید دلیل عدم حصول مراد باشد مثلا نقطه اب عتبهٔ
خارج که در ششم باشد جوه با اجتماع ضرب کنى لحیانی شود نقطه آب
در مرکز باد مفقود شود وانتش که ضواب است حاصل امور داخل
خارج شود دلیل عدم حصول مراد بود بجهت دخول وبجهت خروج
نیک باشد اکر نقطه در سکن خود زوج شود مثلا باد عتبهٔ خارج
در دهم جوه با قبض داخل ضرب نقى تولد کند نقطه باد در محل باد زوج

شود ان کار بر ایں بتوفیق کویم اگر نقطهٔ اتشی در مرکز اتشی بر طرف
شود مثل الحیاة کم با سکنش ضرب کنی جماعت تولد کند کویم ان کار
بر این تا دو ساعت یاد و روز زیرا که نقطهٔ اتشی اول در مرکز اتشی
که تعلق بساعت و ایام دارد زوج شد و زوج دو چندان فرد
است یعنی دو چندان خود باشد اگر نقطهٔ اتشی نصرة الخارج باشد چون
بالحیاة ضرب کنی جمع تولد کند کویم این کار بر اید تا مدت چهار روز
وقیس علی هذا الی اتشی رابع که کویم این کار بر اید تا مدت شانزده
روز یا شانزده ساعت زیرا که اتشی هشت باشد در مرکز اتشی
زوج دلیل دو چندان باشد و همچنین دو چندان میشود در مرکز
احاد که نقاط اتشی باشد و در عشرات که نقاط باد زوج شود
عشرات دو چندان و در مئات که نقاط اب باشد زوج کردد در
محل خود مئات دو چندان میشود و در الوف که نقاط خاک باشد
زوج کردد الوف دو چندان کردد و اگر در شکلی غیر حکم بزوج
دیگر است اگر از عمر کسی پرسند که چند باقی است تو از زوج شدن
اب خاک انچه حاصل این صد بست صد بست طرح کن انچه کمتر از
صد بست ماند عمر سایل بود و اگر امره کسی سوال بود که کی اید
از حد غیر امکان عددی بیرون امده باشد صد بست صد بست رفتن
و اگر سؤال از عدد زر بود فنی بود و عدد زاید الوصف بیرون
اید محتاج بطرح صد بست نباشد بلکه همان عدد باید کفتن امدیم بر

سر نقطه

اگر بجهت سلطان باشد چون ازش عقله
اتش ... را بخواهد و او نیست
و بجایش ... است چون باد ...
... تولد کند و باد ... ملت کرده شود
کویم هر سلطان بمیرد با زود سلطان
دیگر با او بیاید روی با خوش باشد
با او قهر دن دوست از سر وکرون
زحمی اشته باشد از حیش باد ... اتشی
و در تسکم با رهن سهه

سر نقطه حکم راندیم بطریق رسید و نقطه از طریق معتبر نبود زیرا که
در وی زوج نبود که نقطه باز دارد امدیم در شکلی که در شکلی وی
امده وان خاک نصرة الداخل است دهم وی اتشی عقله است و در این مثل
مکرر بود در خانهٔ اتشی و اب مطلوبی که اتشی فرح است
در سیوم بود در مرکز اب اما ناظر بود بطالع سایل بتثلیث و عقله
به تثلیث و تسدیس و اتشی در مرکز اب اتصال کلی دارد کویم شغل
و کارت به نفع کلی مقرون خواهد شد اما در مزاج ضعفی و مرضی
ظاهر خواهد شد سلطان و مادر و استاد را قصوری خواهد بود در
فعل اما در مراد نیکو خواهد بود بجهت مطلوب ماضی کویم بجهت
بودن عقله در مرکز موافق و غیر کوئیم زمان کذشته ... کاه بجهت
شغل بر ادل بودی و کاه مراد و کاه دلتنگ و مریض بودی و با
اهل علم نرد دوستی بود بجهت شغل وان دوستی بتشویش انجامید
مطلوب مستقبل شغل باد نصرة الخارج است و باد فرح را در مرکز
دید کویم بعوارض تر ابجهت شغل تشویش خواهد بود و سلطان
و استاد در مقام امانت تو خواهند بود و بیماری خواهی کشید بجهت
بوده کسب مطلوب غایبانه خاک نصرة الداخل است و مطلوب او خاک
نقی کویم از غیب از ذلت و بوده از جهت شغل ضرری خواهد
بود و دشمنی ظاهر خواهد شد احکام خانهٔ یازدهم اگر کسی سؤال کند
که امیری دادم بیاید یا نه فلان کسی دوست نیست یا دشمنی یا مرا ...

با دولت خود بود و سعادت خواهم دید از امر و پادشاه را بعنی النقاطت
خواهد بود یا نه سوهاب در مقصد الاجتبا اوده و از رمل از اعمال الدال
جستیم رملی یافتیم بوقتی موجب نقطا اتش طریق از میزان را ندیم بود
رسید بقبض الخارج چون نقطه
آتشی در خانه باد دلیل اینست وطلب
مال و سعادت و توقع امیدواست زیرا
که نقطا آتش خواست که خود را بجو کند
آتشی رساند فرست نیافت دران محتاج شد بقوی و پناه
که خود را بداند قوة بجای خود رساند یعنی از باد نیافت خود را البجا الکت
ابو لحت دیکو قبض الخارج در یانزدهم خود نکوار کرد که شانزدهم آو
او را با جماعت ذدهم جماة قبض الخارج تولد کرد دران محل دریافت
دهم خود شت از محل نکوار و خانه یا نزدهم خانه امیداست بر انکه خانه
اول را شرکتی هست با پنجم بحسب طبیعت در ضمیر و حکم دوم را با ششم
وسیوم با هفتم مناسبتی و چهارم با هشتم و پنجم را با نهم و ششم را با
دهم و هفتم را با یازدهم و هشتم را با دوازدهم اما بحسب نسبت
اول را با هفتم مناسبتی هست زیرا که اول را گفته اند که مقصود اشیا
است و هفتم را نیز مقصد گفته اند دوم را هشتم نسبت کرده اند
که هر دو خانه مالند سیوم را با نهم که هر دو خانه نقل حرکت اند یکی
دور و یکی نزدیک چهارم را با دهم که مقاصودند و یکی مقام غایب و

یکی

یکی مقام حاظر و هر دو مقصد یک دیکر اند یکی توالی و یکی بعنی توالی پنجم را با یازدهم
دهم که هر دو خانه دوستی اند تعلق محبوب را دارند ششم را با دوازدهم که
هر دو خانه غم و ملامت اند و تعلق بستور دارند و دشمنان نه هفتم را با
سیزدهم که هر دو کواهند و هر دو مقصد یک دیکر اند یکی توالی و یکی بعنی
توالی همچنانکه کسی کوید که من و فلان چه نوع خواهد بود از اول و هفتم
کویند هشتم را با چهاردهم که هر دو با ملاک و دفین تعلق دارند و خانه
موت و حیوانند یکی دلیل برف روح و دیکری عاقبت است دیکر خانه
چهاردهم خانه باد است و او کواه خانه دوم است و خانه هشتم نیز خانه
مال و میراثست غرض از این کلام آنکه نقطه شکلی قبض الخارج که صاحب
پنجم است و او کواه یازدهم است و یازدهم خانه امید و سعادت و ستایشت
دیکر آتش قبض الخارج طالب عتبه خارجست که پنجم یازدهم و نیز شرکتی
دارند بحسب طبیعت که هر دو آبی اند و عتبه خارج از پنجم بیرونه مي
اید بسبب ضرب زیرا که جرم را که با قبض خارج زنی عتبه الخارج تو
لد کند در خانه الحیاة قبض الداخل امر و او را با الحیاة ضرب کنیم فرح تولد
کند و آن خانه فرح تا اول فرح دریازده خود است یعنی و لا کوم
ترا از امید و سعادت و سایر منسوبات خانه یازده می پرسی کفت یکی چنین
بعو از آن نقطه حکم را که باد طریق است را نزدیم یاد قبض داخل رسید
در اول یازده او آب فی بود در خانه نقی روح آب نصرة الخارج
بود معلوش روح آب آنکیس بود در خانه خاک و ساقطا بود در روح

توقف

نیز مبدل می شد کوییم از دوستان مراد مهیا بود و امید در توفیق آست
واز مال پادشاه فایده چندان نباشد و بجهت ملکی دوستان بر کو
دن و اکر آب بطریق براخی در هفتم با اجتماع رسید در مرکز خود و مطلق
اجتماع آب عتبة الخارج است در رمل نشست بوی دلیل کوییم مراد
از دوستان بتوقف بر اید یا پنهان از انکه عتبة الخارج در باطن رمل از
ضرب قبض الخارج با شکل حمره درو پیدا میشود و توقف بنا بر ان کفتم
که اجتماع را با عتبه خارج زنیم الحیاة میشود نقطه زوج میشود
و الحیاة ششم خود را بود و ازدهم اجتماع می افتد در این رمل دیکر این
نقطه اجتماع در طول که عبارت از تحصیل اوست در التهاب بیاض
میشود و بیاض را با نصرة الخارج زنیم عتبة الخارج میشود که چهارم
بیاض باشد در ایره دلیل دلتنکی باشد مطلوب ما خی زوج بود
و در مرکز مصادق و ساقط کوییم از این بسیار از دوستان و امید
و مال و پادشاه فایده بخوبی نبود و باراده موافق بتوان مستقبل
زوج حمره است در خانه پنجم کوییم بعد از این ترا از مال پادشاه دو ستاه
و سعادت بهره تمام باشد با و امید بر اید مطلوب غایبانه که زوج باد
انکیس است زوج باد عقله را در هشتم دید در مرکز مخالف کوییم از غیب
یکی از دوستان تو افنا رسد و کار ایشان تباه کردد و از مال پادشاه
نقصان یا جلها خانه دوازدهم اکر کسی سوال کند از دشمن و چهار
پای و یا بندوزران و علتهای کهنه و دولت و کنزه جاه و حیله و مکر

و مرحی

و مرحی و غلام مرحی و کیسه امرا و نقل حرکت پادشاه و کشتن خود
و خاله و خالو و سفر بدی و شغل و عمل ها در و خوف فرزند و زن
و غلام و غم و بیماری زن و کاروان سرای سر راه و مرک فرزند و
خوف معشوق سرخاب کوید که از این جمل رملی از اعمال حضرت دانیال
طلب کردم این نوع بود یافتم بر این موجب حکم کرده صورت رملش
این بود نقطه آتش قبض
الخارج را که نقطه ضمیر است
را ندیم دید چهارم با آتش الحیاة
بیو است آتش در چهار خاک انکیس است
میشود در پنجم دلیل است بر دشمن و بیماری و چهارپای زیبا
که آتش ضد خاک است من حیث الجوهر از انکه آتش خفیف مطلق است
و خاک ثقیل مطلق و هر یکی از این دو نقطه در خانه ضد واقعند دیکر شکلی
خارج آتش و شکلی داخل خاک و یکی سعد و یکی نحس دلیلست بر
مخالف پناه و دشمن و اکر انکیس را با قبض الخارج که شکلی ساکنی است
ضرب کنی نقی تولد کند و نقی نقطه خاک ششم دارد و ششم انکیس
است بر تولی و دوازده انکیس است بغیر بر چهارپای و بیماری
و دشمن کند دیکر الحیاة را با بیاض زنیم قبض الخارج تولد کند و او
در دوازدهم رمل واقع است که با نزدهم باشد از خانه مضروب
فیه بحسب تکرار دیکر آتش الحیاة طالب آتش نصرة الخارج است

واودر یل بیت بجایش زوج اتش عتبة الداخلست که زوج هفتم
است و نقشهای عتبة الداخل نیز هم هفتم است و هفتم ضد اول است
دیگر مطلوب انکیس نیز و وازدهم است بحسب تکرار از آن خانه که انکیس
است درست زیرا که از این جسم می شمردیم بر توالی شانزدهم دوازد
دهم است پس بدین دلایل گفتم سوال از دشمن و چهارپا ست
پس نقطه حکم که اب قبض الخارج است بشکل هفتم رسید و او مطلوب
خود را که اب اجتماع است در ششم و نهم دید گفتم دشمن و دشمن کرده
بسیار است زیرا که اب در سکن خود بود و در خانه اتش تکرار
کرده بود و غیر مبدول بود و در بعضی اوقات چهارپا را قوه هست
و از چهارپا فایده بیند و علت و تشویش رساند و سفر کرده شود
و سفر بجای مقصد واقع اید و از خال و خالو و سایر سؤال بمراد
رسد و اگر نقطه بششم رفت بحسب طول حکم نشد و بحسب عرض
بهفتم و هشتم رفت بهفتم حکم شد و هشتم را حکم نشد بنابرانست که
نقطه در مرکز خود اقوا است و در مرکز غیر اضعف مطلوب نقطه اقوا
را باید دید و اضعف را مطلوب ما که اب بیاض بود مطلوبش اب قبض
الخارج است و بیاض در باطن بود در خانه سیزدهم کردیم بیش از این
تر اقصد دشمن و چهارپا میبود ولکن بمراد می شرسی مطلوب مستقبل
خاک عقله و مطلوبش خاک خاک قبض داخل در خانه مخالف کردیم بعد
از این تر از چهارپا ضرر خواهد بود و مطلوب غایبانه باد نقی الخارج

ومطلوبشی

ومطلوبشی اجتماع در ششم و نه کردیم بعضی اوقات از غایب تر امیدی خواهد بود
از ملازم و اهل علم در کاه دشمن و چهارپا و علت و مرض و دو اخواهد یافت
فایده جلیله در احکام کل حال بطریق سیر خاب نقاط سرخاب کویند که فرعی باب
از اعمال داینال یافتم که احکامش بر این منوال اورده بود برسم یتوک
اورده شد نقطه اضعی را دانیم اتش
عقله با اتش لحیان رسید در هشت غیر متولی
بود و نقطه حکم را کردیم خاک عقله است خاک فرح رسید
در دوم اجتماع با نقله انقلاب کردیم چنین شد اتش عقله
را ببالا بردیم در خانه اتش سیوم با اتش
قبض الخارج رسید در سیوم چونه سوی
از مطلوب نقاطی که اتش یکم و دوم و سیوم است
الی اخر مطلوب دیگر هست یکی مطلوب اتش است
و مطلوب جزو بیش باد است از انجا حرکت کرد با اول و چون
اتش سیوم امر که مطلوب کلی اوست و از انجا حرکت کرد بدوم که خاک خود شد
با اتش دلالت کند که این شخص جزوی و کلی خواهد پرسد پس سوال از هم
مطلوب با اتش که کل توانند بود دیگر اتش قبض الخارج طالب اتش عتبة
الخارج است و او اتش چهارم است دلیل است که از عاقبت حال خود سؤال
کند دیگر عتبة الخارج است صاحب هفت است و بمروی خانه موت است
پس بدین دلیل از هم احوال حیوت می پرسد دیگر قبض الخارج را با نقی الخارج

نهم اجتماع تمام کرده وده خانهٔ اجتماع جماعتست واوازده وطریق حاصل
امده وتمام اشکال رمل از طریق و جماعت حاصل محاید بس سؤال از همه
اشکال رمل بوده که کل عبارت ازانست بس از جماعت میتوان کفت که جمیع
میخواهد بعد ازان نقطهٔ خاک عقله را ازانیم در هشتم بقبض داخل بیوست
ودر هشتم که خانهٔ خوفست وخطراست کفتم اول احوال تن وجاه نو
میانه است وکشادی چنداه نداری ازان که مطلوب بقبض داخل که فرح
است در رمل سبت بجایش زوج خاک عتبهٔ خارجست بجای خاک فرح
امده دلیلست بر سستی وکرانی مال ومنسوبات خانهٔ دوم زوج از
خاک فرح کویم بجای خاک فرح زوج عتبهٔ خارجست ودوست خاک
آبست واکر نقطه دوست بقوة باشد حکم ازان توان کرد وجوه عتبهٔ
الخارج در یازده قویست وزوج خاک عتبهٔ الخارج را که انشیم وان
آب طالب آب نصرة الداخلست در رمل بود در بعضی جا ناظر سیت بعتبه
الخارج یازده ساقط کفتم در کیسهٔ تو چیزی نیست ونمی اید وبعضی
اوقات میانه است وبعضی اوقات خسارتی خواهد بود یا زیاده روی
نمود از زوج خاک عتبهٔ الخارج چیزی نیاید زیرا که مطلوب خود
را که خاک زوج جماعتست ساقط افتاد دیکر نقل وخوشیاه بمواد با
زیرا که خاک نصرة الداخل خاک نقی را که مطلوب اوست در رمل دید ناظر
بخود واکرچه در مرکز مخالف بود اما نقطه مساوه همراه دارد احوال تمام
بمراد نیست زیرا که مطلوب نقی که خاک عتبهٔ داخلست در رمل موجود

سنیت

سنیت بجایش خاک انکیس است در مرکز مخالف ونقطه مساوه با او ونیست احوال
فرزندان میانه بود زیرا که خاک عتبهٔ داخل را مطلوبش که خاک طریق است
در رمل دید زاید از دو در بجای عتبهٔ داخل انکیس است وانکیس مطلوب
خود را که خاک عقله است در خانهٔ آب وباد یافت ناظر وغیر ناظر ودر
خانهٔ آب مایلست بس احوال فرزند میانه بود واحوال منسوبات خانهٔ پنجم
همچنین حکم بود وسایر خانه ها را بطریق که ذکر رفت حکم میکن از ضعف
وقوة واز موجود ومعدوم همچنانکه نقطه
مطلوب هر طالبی را ببینی که در مرکز موافق یا و
تد الوتد باشد ناظر بطالب حکم بر نیکی میکنی ونفا
ات خود معلومست که پنج است مقابله ومقارنه وتسدیس و
تثلیث وتربیع هر نقطه که مطلوب بنا شد او هم حکم معدوم است دیکر
هر نقطه که از میزاده به بالا میرود بهر نقطه که بپیوندد او طالع است
یعنی طالع سایل خواه آتش اول باشد خواه دوم خواه سیوم الی آخر
وباد وآب وخاک حکم چنین باشد بر این قیاس باید کرد دیکر نقطها را
دور محدود کهی ومیرود اکر دور آتش تمام شود از باد باید کرفت وکر
باد تمام شود آب باید کرفت اکر آب تمام شود از خاک باید کرفت
اکر خاک تمام شود از آتش باید کرفت از هر عددی نقطه که تمام شود
همانه عدد از نقطه دیکر اختیار باید کرد احوال خانهٔ ششم وخدمتکار
وکسب وکار تو خوب نیست وهمچنین است سایر منسوبات خانهٔ ششم

زيراكه در بعضي اوقات خوب است ودر بعضي اوقات خوب نيست زيراكه خاك طريق مطلوب خود راكه خاك انكيس است در بعضي اوقات در مركز موافق
ديد ناظر فدر بعضي اوقات در مركز مخالف بس از خذ منكار در بعضي
اوقات سختي بيند واز كسب كار بي نفع والم ايد وبعضي اوقات
راحت ومنفعت بيند احوال زناة وشريكاه وساير منسوبات خانه
هفتم ميانه بود زيراكه مطلوب نقطه خاك انكيس كه خاك عقله است در
مركز موافق ومخالف ناظر وساقط كويم احوال زناة وابنازاة نو
ميانه است وبعضي اوقات خوبست وبعضي ديكر نه مال غايب ومال
ميراث وخوف دليل است بر بر سيرة حال ومال ميراث ومال غايب
وبود خوف ومرك زيراكه عقله خاك بقي الداخل را در هشتم ديد كه
خانه خوف است ومركست دليل است بر بر سيرة مال ميراث وامور
غايب اما دليل خوف ومركز باشد زيراكه خاك عقله خاك وبقي الداخل
در هشتم ديد احوال سفر وعلم جوة دور خاك تمام شد لازم نوبت
باشتي رسيد عقله خاك بود بس سرد در انتشي دوم باشد واتشي
دوم كه نصرة الخارج است در رمل نبود بجايش قبض الخارج بود وا
واتشي عتبة خارج را ابطليد وان اتشي خارج را در مركز خود ديد
وغير كويم سفرت خوب نيست در بعضي اوقات ودر بعضي اوقات
ودر بعضي ديكر خوبست احوال خانه دهم از شغل وعمل وبوزكاه از
اتشي قبض الخارج ديدم كفتم در بعضي اوقات از شغل وعمل فايده بيني

ودر بعضي

ودر بعضي نه در خانه يازدهم از اتشي عتبة خارج از دوستان واميد در بعضي
اوقات نفع هست ودر بعضي نه زيراكه اتشي عقله كه مطلوب عتبة خارج است
در مركز موافق وغير موافق بود در خانه دوازده شغاه وچهارپاي بزرك از
اتشي عقله ديدم واتشي عقله طالب اتشي فرح است واو در رمل موجود
نبود كويم چهارپايت كم خواهي شد ودشمن اوارة ونيست كردد و
چهارپا ودشمن ديكر ظاهر كردد ضعيف وقوي تمام شد وازده خانه
بطرايق دور نقتها اكر كسي كويد كه احوال مستقبل به بين از نقطه دوم طالع
كويد اكر كويد كه ماهي مي برسيم از نقطه كويد كه عقب نقطه طالع است اكر
كسي كويد كه مال ومعامله ر اكفايت باشد يانه از سيوم نقطه طالع كويد
اكر از مال خويشان برسد از چهارم نقطه طالع كويد عم وعمه را از ششم
نقطه طالع كويد خال وخاله را از دوازدهم نقطه حركت پادشاه و
خويشان پادشاه وكيسه دوستان را وامرا از نقطه دوازدهم و
همچنين سر ميدهد وميرود والله اعلم فايده در حكام غالب ومغلوب
اكر كسي سوال كند كه بجنك ميروم يا كشتي ميكيرم يا شطرنج مي بازم يا
غير انها به بيني كه كدام غالب مي ايم رمل كشيديم
بر نفي كونه انجا نقطه صفير را اعتبار نمي كنيم زيراكه بعضي
براه رفته اند كه نقطه اول طالب است ونقطه دوم
مطلوب وبعضي بر عكس رفته اند بس مناسب كه هر
دو مطلوب دو نقطه را بم بالا بريم به بينيم كه كدام در مركز

خود ودر مرکز موافق واقع شده اند ومطلوب هر دو را نکرند از ناظر وسنا قطع
ومرکز موافق احتیاط کنند وغالب ومطلوب از انجا واین فقیر برعزم خود
داشته ام که از هفتم نقطه را از طالع مسئول کرفته اند وشاهد قریب
وبعید وناظر قریب وبعید که آن دوم وسوم وپنجم وهفتم است از نقاط
بران نقطه کواه کرده اند ومطلوب هر یکی را دیده وبراه عمل کرده انی
دیکر در رمل عقله در میزان بود نقطه خاک کشی را ابلا بردیم بشکل
طریق پیوست به پنجم اکر از خاک طریق اعتبار کنیم هفتم او نقی میشود در
رمل موجود بود در مرکز موافق وغیر موافق ومطلوب خود را دید
بخلاف طریق کویم دشمن غالب است اکر از خاک طریق اعتبار کنیم هفتم
او نقی میشود ونقی در رمل موجود بود ودر مرکز موافق وغیر موافق
ومطلوب خود را دید بخلاف طریق کویم دشمن غالبست اکر میزان کیریم
خاک عقله را اعتبار کنیم باعتبار آنکه بر طریق اعتبار نیست لازم بجایش
که پانزده است باید رفت وانجا عقله است پس عقله را اعتبار کنیم واو
طالب خاک قبض الداخل است وخاک قبض الداخل در مرکز غیر موافق
واقع شده است نقطه هفتم عقله طریق بود این حکم بر عکس اول واقع
است کویم سایل غالبست اما نقطه خاک طریق از پنجم مستقبل بچهارم شد
ونقی بیواست ونقی مطلوب خود را دید بتسلیث در پنجم درین حال نقطه
مرجع فرح میشود واو در رمل نبود بجایش خاک عقله بود برین تقدیر
کویم مرجع اول برطرف شده مرجع دیکر بجایش آمد باآنکه چند باید جنک

کرد اند

کرد اندکاهی غالب وکاهی مغلوب شوالد در اخر بنوعی دیکر لشکر وهیات خود کرده اند
وجنک کنند بمراد رسد چون نقطه مرجع ومرجع علیه در نظر ومرکز برابر شده اند
اما مطلوب مرجع دوند واقع شده وخاک قبض الداخل در مرکز غیر موافق اما
بحسب شکل حکمش نوعی دیکر است زیراکه قبض الداخل در سکن خود ست وعتبه
داخل در ششم خود اما این رای کنند بسبب مرجع که سایل است غالب شود
بر مرجع علیه که مسئول والله اعلم واحکم فایده در طالع سایل اکر کسی رمل
نوروزی زند وکوید که امسال طالع این اقلیم چون است یا طالع من امسال
چون بود رملی کشیدیم بر این نیت این نوعی بود حاجت بانقلاب کردیم
انکه نوعی شد نقطه حکم در سیوم منتهی شد بنصرة الخارج بخشی اقلیم

از هفت نقطه
نکر در هر کدام
باشد از اتش
وباد واب وخاک
بخشی اقلیم نقاط

اتش لحیان اقلیم اول متعلق بزحل واکر شکل کویم اقلیم دوم متعلق بمشتری اما
اعتبار براوست نصرة الخارج اقلیم دوم قبض الخارج اقلیم سیوم عتبه خارج
اقلیم چهارم عقله اقلیم پنجم فرح اقلیم ششم نقی اقلیم هفتم بخشی اقلیم نقاط
باد حمره اقلیم اول نصرة الخارج اقلیم دوم اجتماع اقلیم سیوم وهمچنان تا
عتبه داخل که اقلیم هفتم بود بخشی اقلیم نقطه اب وخاک بنحو برین ترتیب بود

تا عتبهٔ داخل که اقلیم هفتم باشد و بباید دانست که هر نقطهٔ از نقاط از مرکز
میزان ببالا رود ان نقطهٔ طالع باشد ان نقطه را اقلیم اول کویند و دوم
را اقلیم دوم تا هفتم اگر نه این چنین بناشد راست نمی اید زیرا که ضعیف
و حکم از دو نقطه است که در میزان ظاهر میشود کاه اتش و کاه باد و کاه
اب و کاه خاک باشد دیگر چون نقطها ببالا رود بهر خانهٔ رسد ان خانه
طالع است بهار اعتبار کنیم اگر نقطهٔ باد باشد در خانهٔ اتش اید اول بهار
خشکی و قس علی هذا دیگر از ان خانه تا سیوم نقطهٔ سه ماه بهار بود و
سه نقطهٔ دیگر سه ماه زمستان تا دوازده نقطه تمام شود در شانزده
خانهٔ رمل کاه باشد که از سال در رد و از دهم افتد بطریق سیر بروج را
نیز بطریق شمار نقطهٔ اتش و باد و اب و خاک رود چنانک نقطها حکم ببالا
رود هر جا که رسد حملست و دوم شور شمار تا دوازدی نقطه تمام شود
والله اعلم امروزم سیوم حکم سال چون نقطهٔ باد نصرة الخارج منتهی و
او باد اجتماع را مسطنسی و باد اجتماع در مرکز مصادق و مفقود نمی
شد کویم امسال سال با نفع است و مردم بمراد رسند انهار و نقل و حرکت
و اهل علم و هوا با اعتدال کردد زیرا که نقطهٔ اب اجتماع خانه را داد
است سبب نقطهٔ باد مانند هوا کویم و ترتیب کنیم حال مال و معامله قوسیت
و مردم از مال و معامله و قدوم غایبانه بمراد رسند در بعضی اوقات کیسه مرد
مان را از جهت بزرکاه و عمارت نقصان رسد زیرا که باد عتبهٔ خارج در
شانزدهم واقع شد که مرکز مخالف است حال و نقل حرکت و منسوبات

سیوم

سیوم نیکو نیست زیرا که باد عتبهٔ خارج ملک خود را نبیند حال ملک و مقام و کشت
و کار نیکو نیست زیرا که قبض الداخل در رمل خود نبود بجایش عتبهٔ خارج بود
و در مرکز عتبهٔ تکرار کرده بود مطلوب نیز هم چون دلیل است بر خراجی ملک و زراعت
حال فرزندان و مطلوبان ضعیف و فرح و دوا نهاد لیل ست بر کرانی و یکی دیگر حال
فرزندان و زنان احوال مطربان کفتم زیرا که باد فرح در رد داده هم واقع شد
که خانهٔ خاکست و مطلوب نیز عتبهٔ داخلست مفقود ست حال بیماری و کسب و کار
عتبهٔ داخل با سیتی عقد بجایش بود در انجا اتش را اعتبار کردیم و کفتیم کسب
و کار بمراد ست زیرا که فرح در وتد الوتد دید اما بیمار از صفرا باشد و قبض
شکم و سایر منسوبات خانهٔ ششم را نیز حکم بکند بطریق در حال زنان و ابنان را
و غایبان باد طریق را دیدیم و او باد حمره را در یازدهم دید میانه است دلیلست
که مناکح و معامله و مقاطعه داران را احوال میانه کذرد و سایر منسوبات را بدین طریق
حکم کند حال الغایب و مال میراث و مرک و خوف و خطر و غرق و قتل دلیل است بر مرک
و قتل و مال میراث رسد اگر اتونه بسختی و دشواری و غرق کشتها بود زیرا که باد
حمره باد نصرة الخارج را در هشتم دید در مرکز مخالف حال سفر دور با تمام رسید
ابتدای دور بیاض میکیریم و میکویم که حال سفر نیکو است و علم منسوبات سفر از همین
حکم کند زیرا که بیاض اب قبض الخارج را ندید حال پادشاه و شغل و عمل خود
زیرا که بجای قبض الخارج اجتماع بود اب اجتماع اب عتبهٔ خارج را طلبید
توالیست مثلا مطلوب طالب اگر مقدم بر طالب امده باشد یعنی توالی است
و اگر موخر امده باشد توالیست در شانزدهم در مرکز والله اعلم حال امرا و خزینه



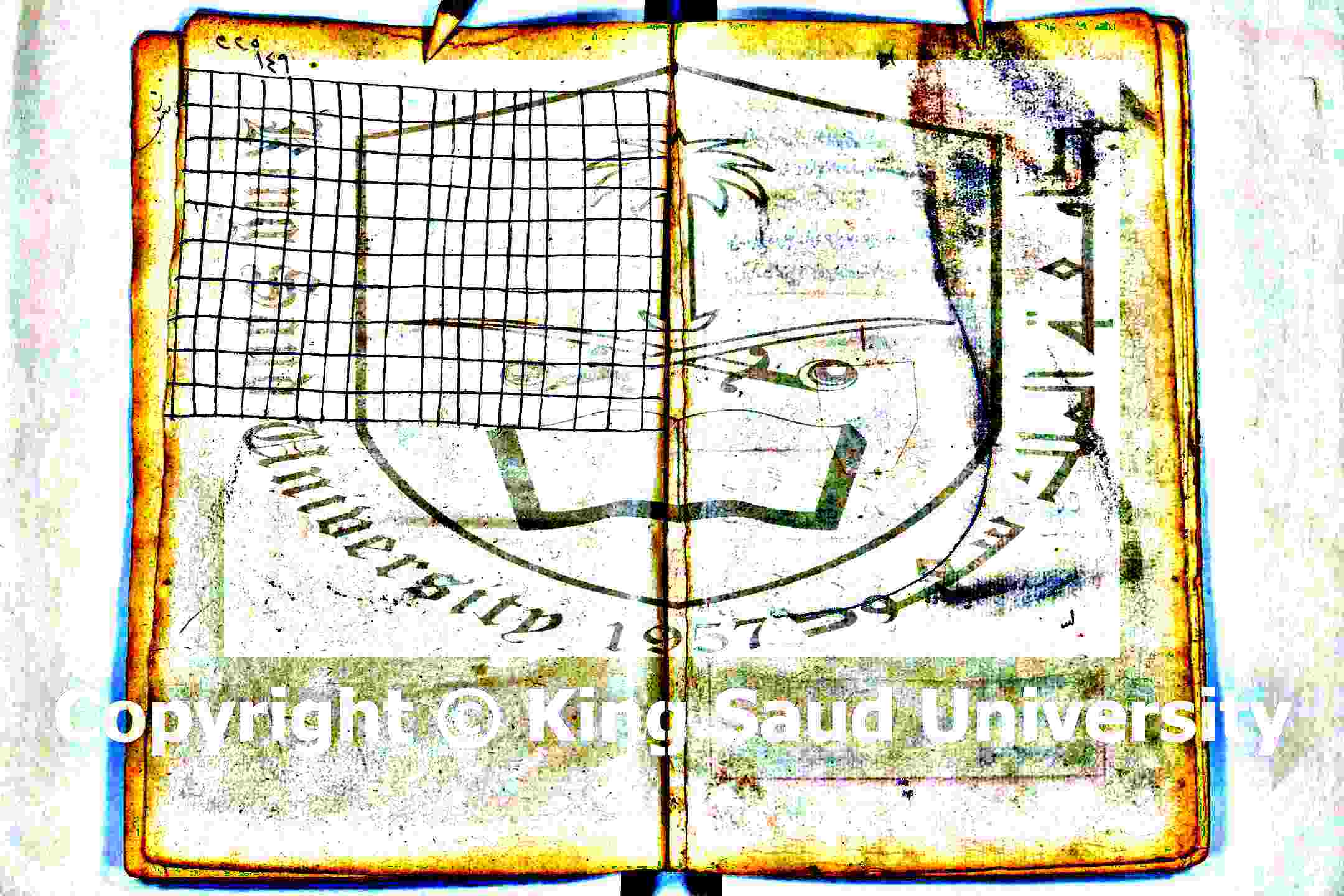
بادشاه وامینی ... مرادست مثل خانهٔ دهم حال دشمنان وچهار یا ... بزرک نیکو است
زیرا که باب عتبهٔ خارج نقی الداخل را نوید وبجایش زوج فرح بود دلیل است
برتلف چهار یا ... وهلاکت دشمنان والله اعلم فصل بباید دانست که اشکال که آکاه
حرف مکرر باشد ابدا در خانهٔ خود واقع شود چنانچه باشد حرف در مسکن ابدح در خانهٔ
خود واقع شود حرف خانهٔ دویم او را کیوان کوعشرات بود احاد سازند واکر میات
بود عشرات کیرند مثل انکه برای سایل رمل زدیم این شکلها فرح در مسکن خود
از ابدح در یازدهم ودرین خانه فرح را حرف ش رسد وحرف دویم ش ت یا
... وت چهارصد بعشرات او ... ... شد وحاصل شد مکرر کردیم دوم شدم
برای منوال باعتبار انکه طرح از میزان بخانهٔ هشتم رسید وتکرار در ... هم کردیم
ان شکل الحیا است و ... را بسط کردیم ... چنین شد بجواز ان در خانهٔ
فرح کودر مسکن ابدح در مسکن خود بموجب انکه ذکر رفت دو حرف امده م و
عقل که در صدر ... بود حرف فرح ... باعتبار انکه عقل کل که در تاویل رمل است
مسدود بود انکیس شد حرف ح دارد وچون عمل در خاک واب افتاد ونقط
خاک میزان از ذات عقل بود که حرف بود پس این حروف ... امده م
ح د ترکیب کردیم محمد شد چون از سایل سوال کردیم چنانچه بود دیکر از برای
سایل دیکر رمل زدیم این ... اندرین رمل چون تامل رود
باعتبار عقل کل ... پانزدهم ... فرح شود وعقل کل صاحب
حرف پس ... دیم س ع ... بود واحاد عین دو حرف
... باشد ... چون بسط کنیم چنین شود و

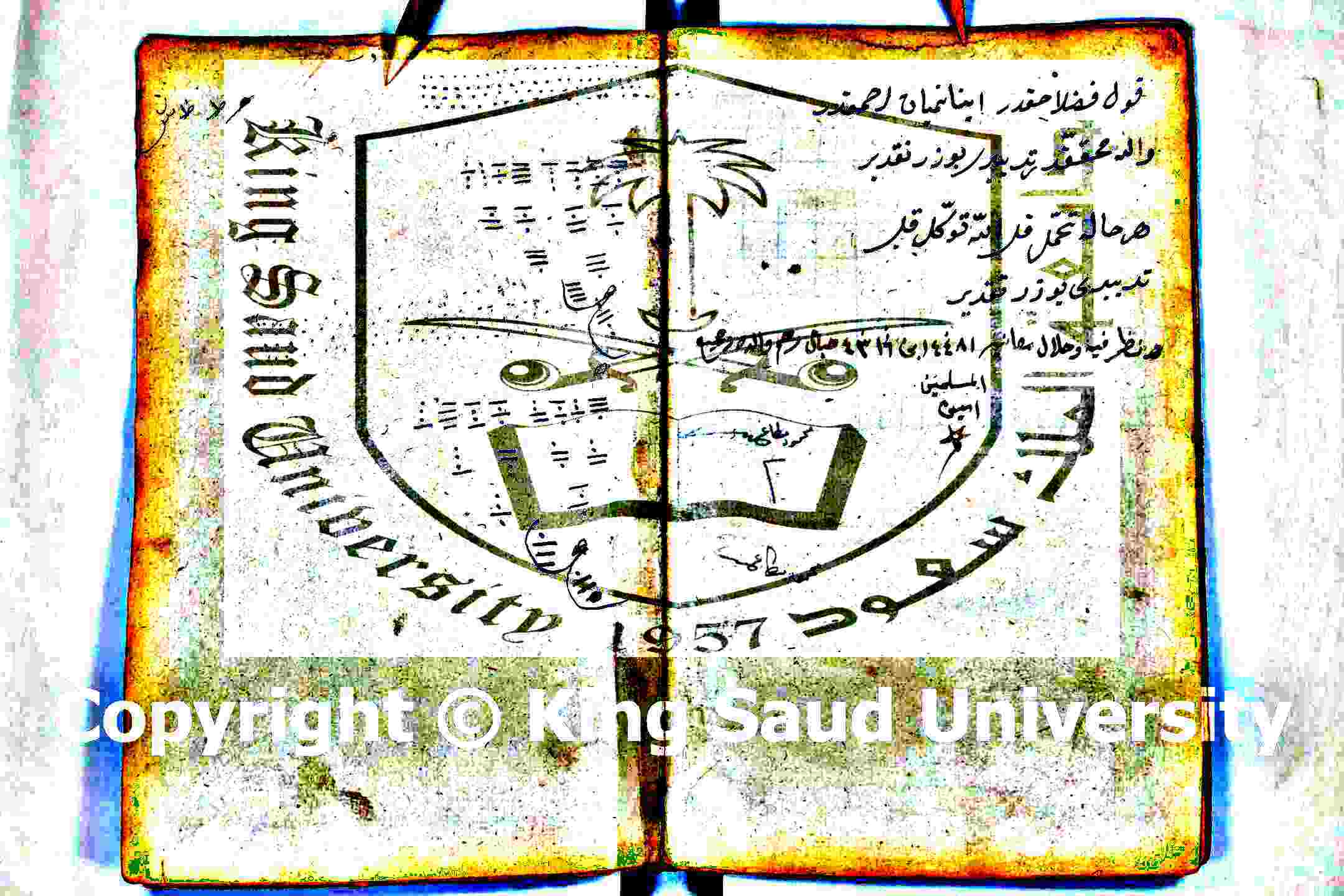
چون

چون عمل کنیم قبض الداخل در مرکز اول شود واو حرف ع دارد و ... دد
نهم حرفی ی دارد پس این حروف باشد ... ع ی ترکیب کردیم عزیز شد
اه از ان بدبخت جهنمی که ... در کاه خدای که این نسخه بنا اهل نماید واز
اهل دریغ دریغ دارد حرام باد حرام باد بر انکسی که سر این علم فاش کند که
روز قیامت مخجل در کاه ربوبیت باشد والله الموفق

ف ا	ب ص	ج ق	د ر	ه ش	و ت	ز ث	ح خ
ط ظ	ی ض	ک ذ	ل غ	م	ن	س	

Copyright © Ki


University 1957
١٤٩
Copyright © King Saud University



قول فضلا حقدر ابنا نميان الحمقدر

والد محقق تديدر بوزر نقدبر

صحالة تحمل فدالله قوتكل قلب

تدبيدى بوزر تقدير

ونظر فيه وحلال بمعانيه ١٤٤٨١ ابى ١٦ ٤٣ صبان رحم والدي وجميع

المسلمين

امين

Copyright © King Saud University

مكتبة المصطفى الالكترونية
www.al-mostafa.com

www.مكتبة-المصطفى.com

Source / المصدر :

